

# Prehod revije Prispevki za novejšo zgodovino na Open Journal System

Andrej Pančur

Inštitut za novejšo zgodovino

Prehod znanstvenih revij na elektronsko  
založništvo in Open Journal System

DARIAH-SI

25. november 2015

# Prispevki za novejšo zgodovino

## http://ojs.inz.si/pnz

### Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to Contemporary History

HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES SISTORY SUBMIT

Home > Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to Contemporary History

## Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to Contemporary History

*Prispevki za novejšo zgodovino* je ena osrednjih slovenskih znanstvenih zgodovinsko-raziskovalnih revij, ki objavlja teme s področja novejših zgodovine (19. in 20. stoletje) srednje in jugovzhodne Evrope.

Od leta 1960 revija redno izdaja [Inštitut za novejšo zgodovino](#) (do leta 1986 je izhajala pod imenom *Prispevki za zgodovino delavskega gibanja*).

Revija izide trikrat letno v slovenskem jeziku in v naslednjih tujih jezikih: angleščina, nemščina, srbsščina, hrvaščina, bosanščina, italijanščina, slovaščina in češčina. Članki izhajajo z izvlečki v angleščini in slovenščini ter povzetki v angleščini.

Arhivski letniki so dostopni na [Zgodovina Slovenije - Sistory](#).

**Tiskano verzijo revije** lahko kupite na Inštitutu za novejšo zgodovino, v knjigarnah s humanistično literaturo in preko spletne strani Inštituta (publikacije >> [e-naročilnica](#)).

Informacije za avtorje in navodila so dostopni [tukaj](#).

[Etična načela](#).

*Contributions to Contemporary History* is one of the central Slovenian scientific historiographic journals, dedicated to publishing articles from the field of contemporary history (the 19th and 20th century).

It has been published regularly since 1960 by the [Institute of Contemporary History](#), and until 1986 it was entitled Contributions to the History of the Workers' Movement.

The journal is published three times per year in Slovenian and in the following foreign languages: English, German, Serbian, Croatian, Bosnian, Italian, Slovak and Czech. The articles are all published with abstracts in English and Slovenian as well as summaries in English.

The archive of past volumes is available at the [History of Slovenia - Sistory](#) web portal.

**The printed version of the journal** is available at the Institute of Contemporary History, in humanities literature bookstores and through the Institute website (publications >> [Publications Ordering](#)).

Further information and guidelines for the authors are available [here](#).

[Ethical Principles](#).

© INZ | PNZ | ISSN: 2463-7807

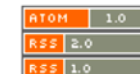
OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Journal Help](#)

FONT SIZE



CURRENT ISSUE



USER

Username

Password

Remember me

NOTIFICATIONS

- [View](#)
- [Subscribe](#)

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)

# Prednosti in slabosti

## **Slabosti:**

- dodatni stroški
- privajanje uredništva na OJS
- privajanje recenzentov na OJS
- privajanje avtorjev na OJS

## **Prednosti:**

- relativno majhni stroški
- preglednost uredniškega postopka
- preglednost recenzentskega postopka, elektronski obrazci
- 8.286 revij (leto 2014) uporablja OJS
- dodatki, dodatki, dodatki ...

# Dodatni stroški: dobro premisli kaj potrebuješ!


- OJS zagotavlja tehnično infrastrukturo za:
  - izvajanje uredniškega postopka in
  - objavljanje člankov na spletu

Za prezentacijo lahko tudi kaj drugega, npr.  
<http://www.openedition.org/>  
[revues.org](http://www.revues.org)

The screenshot displays the OpenEdition website interface. At the top, the navigation bar includes 'OpenEdition', 'OpenEdition Books', 'Revues.org', 'Calenda', 'Hypotheses', 'Newsletters and alerts', and 'OpenEdition Freemium'. A search bar is visible on the right. Below the navigation bar, there are social media icons for DOI/References, Download, and Twitter, Facebook, and Google+. The main content area features a large yellow banner with the text 'JOURNAL OF THE TEXT ENCODING INITIATIVE'. Below this, the issue information is displayed: 'Issue 8 - PREVIEW | 2014-2015 : Selected Papers from the 2013 TEI Conference'. The article title is 'The Linked Fragment: TEI and the Encoding of Text Reuses of Lost Authors', and the authors are 'Monica Berti, Bridget Almas, David Dubin, Greta Franzini, Simona Stoyanova, and Gregory R. Crane'. A navigation menu below the article title includes 'Abstract', 'Index', 'Outline', 'Text', 'Bibliography', 'Attachments', 'Notes', 'Illustrations', 'Cite this article', and 'About the authors'. The abstract text begins with 'This paper presents a joint project of the Humboldt Chair of Digital Humanities at the University of Leipzig, the Perseus Digital Library at Tufts University, and the Harvard Center for Hellenic Studies to produce a new open series of Greek and Latin fragmentary'. On the left side, there is a sidebar with a search bar and a list of 'Full text issues' including 'Issue 8 - PREVIEW | 2014-2015', 'Issue 7 | November 2014', and 'Issue 6 | December 2013'. A download menu is overlaid on the page, showing options for 'Available for download', 'Epub format', and 'PDF format'.

# OJS – lahko tudi samo za uredniški postopek

olj obiskano ▾ Prvi koraki Novo na ARRS ▾ Iskanje



## Journal of the Text Encoding Initiative

HOME ABOUT LOG IN REGISTER ANNOUNCEMENTS

Home > **Journal of the Text Encoding Initiative**

### Journal of the Text Encoding Initiative

The *Journal of the Text Encoding Initiative* is the official journal of the Text Encoding Initiative Consortium. It publishes selected papers from the annual TEI Conference and Members' Meeting and special issues based on topics or themes of interest to the community or in conjunction with special events or meetings associated with TEI. Its contents are rigorously peer-reviewed.

The objectives of the journal are to disseminate as widely as possible information about the TEI and its applications to scholarship. The *Journal of the Text Encoding Initiative* publishes state-of-the-art reports on electronic textual editing, current trends in TEI encoding, and new use cases for TEI. It provides a forum for articles on the discussion of the interface between the TEI and other communities, and more generally of the role of technological standards in the digital humanities. As a peer-reviewed, regularly published journal, it is the first point of entry to the latest scholarship relating to not only the TEI but also various fields typically associated with TEI practice—for example, digital scholarly editing, linguistic analysis, corpora creation, and much newer areas such as mass digitization, semantic web research, and editing within virtual worlds.

The journal is published at [jtei.revues.org](http://jtei.revues.org) as part of [Revues.org](http://revues.org), the web platform for journals and book collections of Cléo, the [French Centre for Open Electronic Publishing](#).

### Announcements

#### jTEI issue 8: fifth batch of articles now published

As announced before, issue 8 of the Journal of the Text Encoding Initiative (Selected Papers from the 2013 TEI Conference) is being published on a "rolling" basis as articles are completed. A fifth batch of articles just appeared within this issue. See <http://jtei.revues.org/1025>.

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Journal Help](#)

USER

Username

Password

Remember me

NOTIFICATIONS

- [View](#)
- [Subscribe / Unsubscribe](#)

FONT SIZE

INFORMATION

- [For Authors](#)

# Dodatni stroški – rešitev: vklopi se v obstoječe sisteme, npr. <http://ojs.zrc-sazu.si/>

## ZRC SAZU Open Journal Systems

[DOMOV](#) | [O NAS](#) | [PRIJAVA](#) | [REGISTRACIJA](#) | [IŠČI](#)

Domov > [ZRC SAZU Open Journal Systems](#)

### ZRC SAZU Open Journal Systems

#### Acta Carsologica

[GLEJ PUBLIKACIJO](#) | [TRENUTNA IZDAJA](#) | [REGISTRIRAJ](#)

#### Acta geographica Slovenica

Acta geographica Slovenica/*Geografski zbornik* (ISSN tiskane različice: 1581-6613, ISSN digitalne različice: ISSN: 1581-8314) je osrednja slovenska geografska znanstvena revija. Izdaja jo [Geografski inštitut Antona Melika](#) Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Revija je prvič izšla leta 1952 z imenom *Geografski zbornik/Acta geographica* (ISSN 0373-4498). Do leta 2002 je izšlo 42 letnikov. Geografskemu zborniku se je takrat pridružila revija *Geographica Slovenica* (ISSN 0351-1731, od leta 1971 je izšlo 35 letnikov). Združena revija od leta 2003 oziroma od letnika 43 izhaja pod imenom *Acta geographica Slovenica/Geografski zbornik*. Številčenje sledi številčenju revije *Geografski zbornik/Acta geographica*. Znanstvena revija *Acta geographica Slovenica/Geografski zbornik* izhaja dvakrat letno v angleščini in slovenščini.

[GLEJ PUBLIKACIJO](#) | [TRENUTNA IZDAJA](#) | [REGISTRIRAJ](#)

#### De musica disserenda

De musica disserenda je mednarodna muzikološka znanstvena revija, ki jo od leta 2005 izdaja Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU). Revija objavlja razprave s področja historične in sistematične muzikologije ter interdisciplinarne razprave, povezane z glasbo. Še posebej se osredotoča na zgodovino glasbe na območju današnje Slovenije v širšem srednjeevropskem kontekstu.

[GLEJ PUBLIKACIJO](#) | [TRENUTNA IZDAJA](#) | [REGISTRIRAJ](#)

#### Folia biologica et geologica

[GLEJ PUBLIKACIJO](#) | [TRENUTNA IZDAJA](#) | [REGISTRIRAJ](#)

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Pomoč](#)

UPORABNIK

Uporabniško ime

Geslo

Zapomni si me



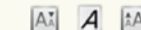
VSEBINA PUBLIKACIJE

Išči

Območje iskanja

Vse

VELIKOST PISAVE



# Privajanje uredništva, recenzentov in avtorjev – rešitev: jasna navodila, jasna navodila, ...

## Author Guidelines

Revija izide trikrat letno v slovenskem jeziku in v naslednjih tujih jezikih: angleščina, nemščina, srbsščina, hrvaščina, bosanščina, italijanščina, slovaščina in češčina. Razprave, zapisi in historična dokumentacija lahko obsegajo do 45.000 znakov (s presledki), ocene in poročila do 16.000 znakov (s presledki). Razprave in zapisi izhajajo z izvlečki v angleščini in slovenščini ter povzetki v angleščini. Uredništvo v postopkih za objavo upošteva zgolj prispevke, ki so pripravljene v skladu z ostalimi navodili ([tukaj](#)). Lahko si naložite tudi slovensko Microsoft Word predlogo: [docx](#) in [dotx](#).

Članki morajo biti opremljeni s popolnim znanstvenim aparatom. Pri navajanju virov in literature morajo biti uporabljene opombe pod črto. V seznamu Viri in literatura morajo biti po abecednem vrstnem redu navedeni vsi viri in vsa literatura, ki se v besedilu pojavijo v opombah pod črto. Ločeno navedemo arhivske vire, literaturo, časopise, internetne vire, ustne izjave ipd. Uporabljati je potrebno [čikaški način citiranja in navajanja virov](#) (slovensko verzijo navodil najdete [tukaj](#)). Pri navajanju arhivskih virov je potrebno upoštevati pravila, ki so v skladu s slovenskimi arhivskimi pravili ([tukaj](#)).

Uredništvo prejete prispevke lektorira, avtor lekturo pregleda in jo avtorizira. Širjenje obsega besedila ob korekturah ni dovoljeno. Uredništvo poskrbi za prevod izvlečkov in povzetkov iz slovenščine v angleščino in iz angleščine v slovenščino ter za prevod povzetkov iz slovenščine v angleščino.

---

The journal is published three times per year in Slovenian and in the following foreign languages: English, German, Serbian, Croatian, Bosnian, Italian, Slovak and Czech. The maximum length of discussions, records and historical documentation is 45,000 characters (with spaces), while reviews and reports may contain up to 16,000 characters (with spaces). Discussions and records are published with abstracts in English and Slovenian as well as summaries in English. During the publication procedures the editorial board only takes those contributions into account which have been prepared in line with the rest of the guidelines ([available here](#)). A English Microsoft Word template is also available for download: [docx](#) and [dotx](#).

The articles should contain complete scientific apparatuses. Footnotes should be used for references to sources and literature. In the Sources and References list all of the sources and literature referred to in the footnotes should be listed in the alphabetical order. Archive sources, literature, magazines, online sources, oral statements etc. should be listed separately. The [Chicago-style citation](#) should be adhered to. When listing archive sources, the rules adhering to the Slovenian archive source citation guidelines ([click here](#)) should be observed.

The editorial board proofreads and edits the incoming contributions, and the authors must review the changes and authorise them. No additions to the text are allowed during correction. The editorship ensures the translation of the abstracts and summaries from Slovenian to English as well as from English to Slovenian.



# Zadnji čas za odločitev

- Obzorje 2020:
  - obvezna odprta dostopnost objav iz sofinanciranih projektov (recenzirani članki obvezno);
  - dostopnost raziskovalnih podatkov iz recenziranih publikacij.
- V skladu z zgornjimi zahtevami tudi na nacionalni ravni: Nacionalna strategija odprtega dostopa do znanstvenih objav in raziskovalnih podatkov v Sloveniji 2015-2020

# OJS je kompatibilen z navodili OpenAIRE: potrebno aktivirati OpenAIRE dodatek

The screenshot shows the OpenAIRE website interface. At the top, there is a browser address bar with the URL <https://www.openaire.eu>. Below the address bar is a navigation menu with the following items: [PARTICIPATE](#), [SEARCH](#), [MONITOR](#), [SUPPORT](#), and [OPEN ACCESS](#). The main content area features a yellow header with the text "See how OpenAIRE can help you comply...". Below this header is a grid of four white boxes, each representing a different user group:

- RESEARCHERS**: Why Open Access. How to comply. What services to use.
- DATA PROVIDERS**: How to make your content more visible. What to do to increase quality. How to join.
- RESEARCH ADMINS**: How to monitor research results. What services to use for your needs.
- FUNDERS**: Why align policies and practices. How to monitor and analyze results.

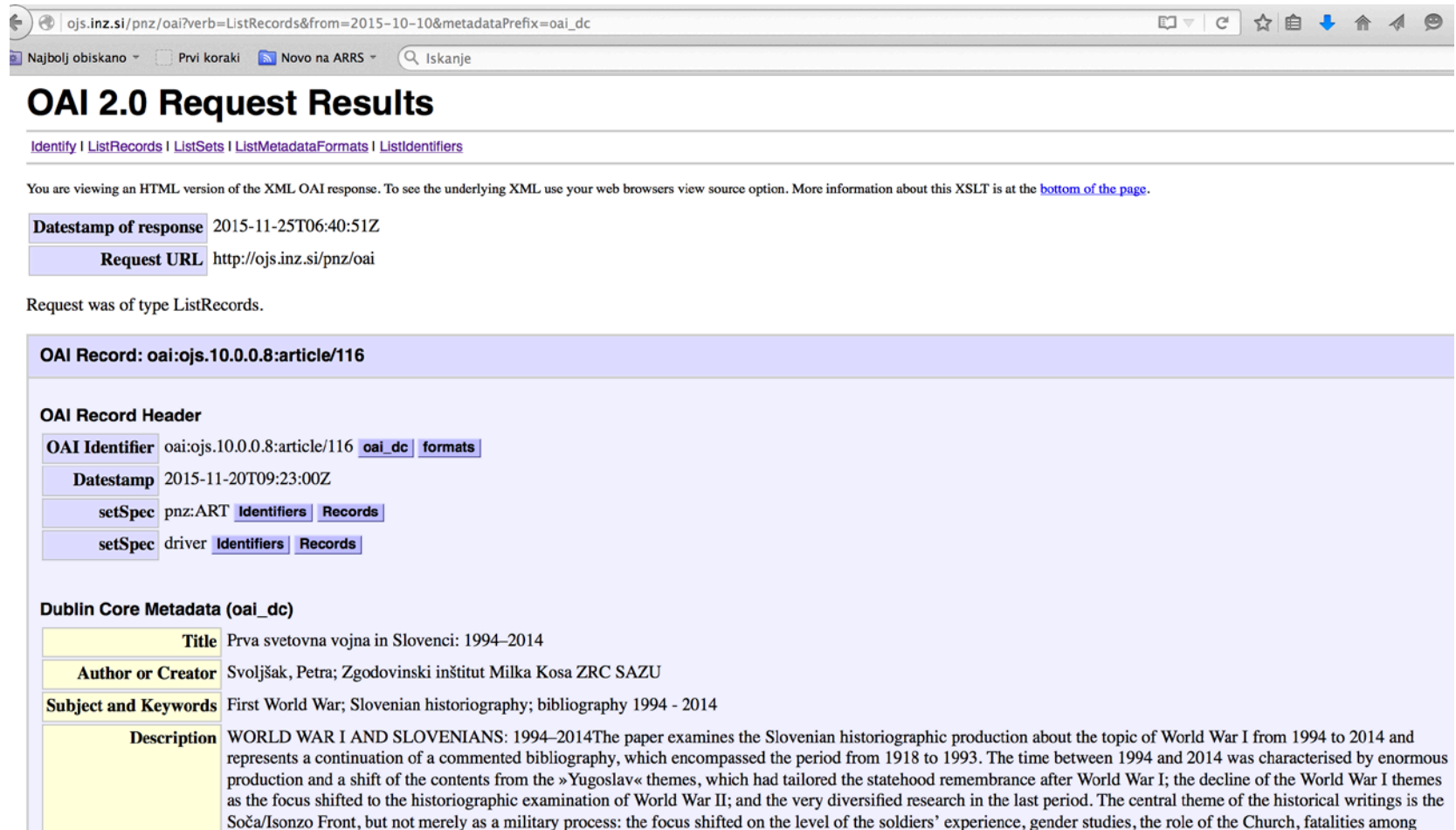
On the left side of the page, there is a section titled "The European Open Science Cloud for Research". It contains the following text:

Leading European initiatives, [EUDAT](#), [LIBER](#), [OpenAIRE](#), [EGI](#) and [GEANT](#) share their joint vision for the European Open Science Cloud for Research which includes eight elements of success for a concrete contribution to the Digital Single Market.

The Open Science Cloud, part of the European Commission's Digital Single Market Strategy, will empower research data sharing, data stewardship and data reuse in Europe for the benefit of innovation and growth. Today's joint statement sets out the partners' strategic vision for the Open Science Cloud's organisation, sustainability and governance as a contribution towards the practical realisation of the EC's vision.

Below the text is a "READ MORE" button.

# OJS ima vgrajen OAI-PMH protokol za zajemanje metapodatkov



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing the URL: `ojs.inz.si/pnz/oai?verb=ListRecords&from=2015-10-10&metadataPrefix=oai_dc`. The browser's search bar contains the text "Iskanje". The page title is "OAI 2.0 Request Results". Below the title, there are navigation links: "Identify", "ListRecords", "ListSets", "ListMetadataFormats", and "ListIdentifiers". A message states: "You are viewing an HTML version of the XML OAI response. To see the underlying XML use your web browsers view source option. More information about this XSLT is at the [bottom of the page](#)." Below this, there are two highlighted boxes: "Datestamp of response" with the value "2015-11-25T06:40:51Z" and "Request URL" with the value "http://ojs.inz.si/pnz/oai". A note indicates: "Request was of type ListRecords." The main content area is titled "OAI Record: oai:ojs.10.0.0.8:article/116" and contains an "OAI Record Header" section with the following fields: "OAI Identifier" (oai:ojs.10.0.0.8:article/116), "Datestamp" (2015-11-20T09:23:00Z), "setSpec" (pnz:ART), and "setSpec" (driver). Below this is the "Dublin Core Metadata (oai\_dc)" section with fields for "Title", "Author or Creator", "Subject and Keywords", and "Description".

**OAI 2.0 Request Results**

[Identify](#) | [ListRecords](#) | [ListSets](#) | [ListMetadataFormats](#) | [ListIdentifiers](#)

You are viewing an HTML version of the XML OAI response. To see the underlying XML use your web browsers view source option. More information about this XSLT is at the [bottom of the page](#).

**Datestamp of response** 2015-11-25T06:40:51Z

**Request URL** http://ojs.inz.si/pnz/oai

Request was of type ListRecords.

**OAI Record: oai:ojs.10.0.0.8:article/116**

**OAI Record Header**

**OAI Identifier** oai:ojs.10.0.0.8:article/116 [oai\\_dc](#) [formats](#)

**Datestamp** 2015-11-20T09:23:00Z

**setSpec** pnz:ART [Identifiers](#) [Records](#)

**setSpec** driver [Identifiers](#) [Records](#)

**Dublin Core Metadata (oai\_dc)**

<b>Title</b>	Prva svetovna vojna in Slovenci: 1994–2014
<b>Author or Creator</b>	Svoljšak, Petra; Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU
<b>Subject and Keywords</b>	First World War; Slovenian historiography; bibliography 1994 - 2014
<b>Description</b>	WORLD WAR I AND SLOVENIANS: 1994–2014The paper examines the Slovenian historiographic production about the topic of World War I from 1994 to 2014 and represents a continuation of a commented bibliography, which encompassed the period from 1918 to 1993. The time between 1994 and 2014 was characterised by enormous production and a shift of the contents from the »Yugoslav« themes, which had tailored the statehood remembrance after World War I; the decline of the World War I themes as the focus shifted to the historiographic examination of World War II; and the very diversified research in the last period. The central theme of the historical writings is the Soča/Isonzo Front, but not merely as a military process: the focus shifted on the level of the soldiers' experience, gender studies, the role of the Church, fatalities among

# OJS lahko prikaže dodatne datoteke članka: Dostopnost raziskovalnih podatkov iz recenziranih člankov

Home > Vol 55, No 3 (2015) > Gašparič

## Slovenian Socialist Parliament on the Eve of the Dissolution of the Yugoslav Federation: A Feeble "Ratification Body" or Important Political Decision-Maker?

Jure Gašparič\*

Cobiss tip: 1.01

UDK:

### IZVLEČEK

#### **SLOVENSKI SOCIALISTIČNI PARLAMENT NA PREDVEČER RAZPADA JUGOSLOVANSKE FEDERACIJE – BLEDO "RATIFIKACIJSKO TELO" ALI VAŽEN POLITIČNI ODLOČEVALEC?**

Skupščina socialistične republike Slovenije je bila še leta 1986, na predvečer razpada jugoslovanske federacije, precej dolgočasen organ, zaprt v uradniško-formalistične okvirje. Sestavljali so jo na specifičen posredni način izvoljeni neprofesionalni delegati brez večjega družbenega vpliva. Toda prav ta skupščina je nato nekaj let kasneje sprejela več ključnih odločitev, ki so uvedle večstrankarski sistem, elemente tržnega gospodarstva in okrepile položaj republike. Zdi se, da je skupščina takrat postala prvi faktor tranzicije in da je prav ona zamajala jugoslovansko federacijo. Toda taka ocena se vendarle ni uveljavila. Njena vloga deluje nejasno. Izhajajoč iz tega avtor v prispevku išče odgovor na vprašanje: Kakšen organ je bila socialistična skupščina? Pri tem najprej predstavi genezo jugoslovanskega skupščinskega sistema in njegove temeljne značilnosti, nato pa obravnava tri različne ravni oz. možne poglede na skupščino: pravno raven, percepcijsko raven (kako so ljudje dojemali skupščino) in raven notranjih mehanizmov (kako se je spreminjala parlamentarna razprava).

*Ključne besede:* socialistični parlament, Jugoslavija, Slovenija, razpad, 1989


Journal Help


FONT SIZE





ARTICLE TOOLS


 [Abstract](#)


 [Print this article](#)

 [Indexing metadata](#)

 [How to cite item](#)

 [Supplementary files](#)

 [Email this article](#)

 [Email the author](#)

CURRENT ISSUE

ATOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0

USER

You are logged in as...

**andrejp**

## Supplementary File

### SLOVENIAN SOCIALIST PARLIAMENT ON THE EVE OF THE DISSOLUTION OF THE YUGOSLAV FEDERATION – A feeble "ratification body" or important political decision-maker?

#### Supplementary File Metadata

Title	Untitled
Creator (or owner) of file	Andrej Pančur
Subject	Analiza govorov sejnih zapiskov Skupščine SRS
Type	Data Set
Brief description	<p>&lt;p&gt;Analiza besedil zbirk objavljenih na&lt;/p&gt;&lt;ul&gt;&lt;li&gt;&lt;a title="Sejni zapiski" href="https://github.com/SIstory/Sejni_zapiski" target="_blank"&gt;https://github.com/SIstory/Sejni_zapiski&lt;/a&gt; in&lt;/li&gt;&lt;li&gt;&lt;a title="Seje Državnega zbora" href="https://github.com/SIstory/Seje_DZ" target="_blank"&gt;https://github.com/SIstory/Sejni_zapiski&lt;/a&gt;&lt;/li&gt;&lt;/ul&gt;&lt;p&gt;Analiza izvedena v eXist bazi.&lt;/p&gt;</p>
Publisher	—
Contributor or sponsoring agency	—
Date	2015-08-20
Source	—
Language	sl

#### Supplementary File

File Name	<a href="#">123-439-1-SP.html</a>
Original file name	Analiza govorov sejnih zapiskov Skupščine SRS.html
File Size	279KB
Date uploaded	2015-11-24 06:22 PM

Close

# OJS omogoča konfiguracijo različnih poslovnih modelov: odprti dostop, plačljiv dostop, mešano

## Step 4. Managing the Journal

1. DETAILS 2. POLICIES 3. SUBMISSIONS 4. MANAGEMENT 5. THE LOOK

### 4.1 Access and Security Settings

#### Access to Journal Content

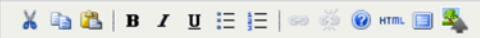
- The journal will provide open access to its contents.

##### Open Access Policy

If the journal will provide readers with immediate free access to all published content, enter an Open Access Policy which will appear in About the Journal under Policies.

Revija omogoča neposreden prosti dostop do vsebine v skladu z načelom, da tak dostop javnosti do raziskav spodbuja izmenjavo znanja na svetovni ravni.

This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.



- The journal will require subscriptions to access some or all of its contents.

This requires the assignment of a Subscription Manager who has access to the subscription module, which includes additional open access, self-archiving, and email notification options.

- Always show galley links and indicate restricted access.
- OJS will not be used to publish the journal's contents online.

OJS provides a number of security-related options that can be used to restrict the journal's contents, and maintain additional information about submissions for auditing purposes.

#### Additional Site and Article Access Restrictions

- Users must be registered and log in to view the journal site.
- Users must be registered and log in to view open access content.



#### CURRENT ISSUE

ATOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0

#### USER

You are logged in as...

**andrejp**

- [My Profile](#)
- [Log Out](#)

#### NOTIFICATIONS

- [View \(97 new\)](#)
- [Manage](#)

#### JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Search

#### Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

#### INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)

#### KEYWORDS

[Austria](#) [Kingdom of SHS](#) [Kingdom of](#)

[SHS/Yugoslavia](#) [Maribor](#) **Slovenia**

[World War I](#) [World War II](#) [Yugoslavia](#)

[emigration](#) [energy](#) [industry](#) [fascism](#) [history](#)

[nationalism](#) [parliament](#) [patriotism](#) [politics](#)

[prva svetovna vojna](#) [repression](#) [socialism](#)

[violence](#) [women](#)

# Plačljiv dostop: plača avtor ali bralec (naročnina), zamik pri odprtem dostopu

HOME ABOUT USER HOME SEARCH CURRENT ARCHIVES SISTORY SUBMIT

Home > User > Journal Management > **Fee Payment Options**

## Fee Payment Options

OPTIONS FEE PAYMENT METHODS RECORDS

### General Options

Click here to enable the Payments module. You must configure payment settings by filling in the form below. Note Users will be required to log in to make payments.

Currency

Euro (EUR)

OJS does not perform any currency conversions. If accepting payments for subscriptions, you must ensure that the subscription currency matches the one specified here.

### Author Fees

Selected options, along with their descriptions and fees (which can be edited below), will appear in Step 1 of the submission process and in About the Journal under Submissions, as well as at points where payment is required.

Article Submission

Fee

0

Fee Name

Article Submission

Fee Description

Authors are required to pay an Article Submission Fee as part of the submission process to contribute to review costs.



# Poslovni model prispevkov za novejšo zgodovino

- subvencija ARRS;
- dodatno pokrivanje stroškov s strani Inštituta za novejšo zgodovino (delo zaposlenih);
- sprotno objavljane odprto dostopnih člankov v HTML;
- tiskana verzija celotne revije (plačljivo);
- objava prosto dostopnih PDF datotek s šestmesečnim zamikom.



# Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to Contemporary History

[HOME](#) [ABOUT](#) [USER HOME](#) [SEARCH](#) [CURRENT](#) [ARCHIVES](#) [SISTORY](#) [SUBMIT](#)

Home > Archives > **Vol 55, No 2 (2015)**

## Vol 55, No 2 (2015)

### Table of Contents

#### Razprave - Articles

[The Spirit of 1914 in Austria-Hungary](#)  
Mark Cornwall

[Hrana na bojiščih 1. svetovne vojne: izkušnje slovenskih vojakov](#)  
Rok Stergar

[Ženske v vojni in o véliki vojni](#)  
Marta Verginella

["Militarizacija materinstva" – ženski "naravni poklic" in vélika vojna](#)  
Ana Cergol Paradiž

[Skrb v službi vojne: bolniške strežnice na Kranjskem](#)  
Irena Selišnik

[K razumevanju ženskega dela v veliki vojni](#)  
Urška Strle

[Vojaške preskrbnine in pokojnine v prvi svetovni vojni: zakonodaja in izvedba](#)  
Kornelija Ajlec

[Prva svetovna vojna in Slovenci: 1994–2014](#)  
Petra Svoljšak

#### Zapisi - Notes

[Nekaj premislekov, dilem in popravkov o življenjepisu feldmaršala Borojevića](#)  
Dušan Nečak

[HTML](#) [TEI](#)  
7-21

[HTML](#) [TEI](#)  
22-53

[HTML](#) [TEI](#)  
54-70

[HTML](#) [TEI](#)  
71-89

[HTML](#) [TEI](#)  
90-102

[HTML](#) [TEI](#)  
103-125

[HTML](#) [TEI](#)  
126-142

[HTML](#) [TEI](#)  
143-171

[HTML](#) [TEI](#)  
173-182

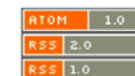
[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Journal Help](#)

FONT SIZE



CURRENT ISSUE



USER

You are logged in as...  
**andrejp**

- [My Profile](#)
- [Log Out](#)

NOTIFICATIONS

- [View \(97 new\)](#)
- [Manage](#)

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Search

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)

INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)

# Prispevki za novejšo zgodovino / Contributions to Contemporary I

HOME ABOUT USER HOME SEARCH CURRENT ARCHIVES SISTORY SUBMIT

Home > Vol 55, No 2 (2015) > Cornwall

## The Spirit of 1914 in Austria-Hungary

Mark Cornwall\*

Cobiss type: 1.01

UDC: 94:172.15 (436-89)"1914"

### IZVLEČEK

#### DUH LETA 1914 V AVSTRO-OGRSKI

[1] Članek preučuje "duh leta 1914" v Habsburški monarhiji – mit, da je v prvem poletju velike vojne, ko so bili vojaki poslani v boj proti srbskim in ruskim sovražnikom, celoten imperij prevevalo navdušenje. Pojasniti skuša, koliko je bilo to razpoloženje spontano, koliko pa so ga z vrha usmerjale državne oblasti. Ugotavlja, da sta ob mobilizaciji oba navedena dejavnika vplivala drug na drugega. Prek izkušenj različnih udeležencev si prizadeva prikazati dejansko raznolikost čustev v prvih tednih bojov. Številni mladeniči so se priglasili v vojsko v pričakovanju pustolovščin, veliko monarhističnih patriotov ali nacionalistov je videlo vojno kot priložnost za "preporod" svojih ciljev, tisk pa je skoraj soglasno trdil, da javnost podpira vojno. Vendar se je za to fasado upanja skrivalo prav toliko prestrašenih ljudi, zlasti med starejšimi. Stroga cenzura poročanja, uvedena na začetku vojne, je prikrivala te negativne odzive, vendar jih lahko najdemo v dnevnikih in spominih iz tega obdobja. Iz njih je tudi razvidno, da je bilo začetno navdušenje kratkotrajno. Številni vojaki so hitro izkusili vojne grozote, zlasti na vzhodu, in travmatična doživetja so jih popolnoma spremenila. Na domači fronti je šok sledil malo kasneje, ob prihodu seznamov žrtev in beguncev. Do oktobra leta 1914 so prvotna pričakovanja, izražena v začetnem "duhu", že začela bledeti. Država se je morala soočiti z možnostjo totalne vojne, v kateri je bila njena sposobnost, da zaščiti prebivalstvo, na usodni preizkušnji.

[2] Ključne besede: Avstro-Ogrska, duh leta 1914, prva svetovna vojna, patriotizem

### ABSTRACT

[1] This article studies the "spirit of 1914" in the Habsburg monarchy, the myth that an enthusiastic mood prevailed across the empire during the first summer of the Great War when troops were sent off against the Serbian and Russian enemies. It seeks to explain how far this mood was spontaneous or directed from above by the state authorities, and finds that both interacted with each other as mobilization occurred. It also seeks through a range of voices to show the actual diversity of emotion in these early weeks of hostilities. Many young men enlisted in order to pursue an adventure, many imperial patriots or nationalists viewed the war as an opportunity for some "rebirth" for their cause; the press was largely unanimous in suggesting popular support for the war. However, underneath this façade many individuals were as much fearful as hopeful, particularly the older generation. The strict censorship of news from the start of the war obscured these negative voices, but we find them in diaries and memoirs of the time. These also suggest that the early excitement was short-lived. Many soldiers quickly experienced the horror of war, especially in the east, and felt changed utterly by the trauma. On the home front, the shock came more slowly as casualty lists and refugees surfaced. By October 1914 the initial expectations, encapsulated in the early "spirit", were already waning. The state had to face the prospect of total war, where its ability to protect its population was fatally put to the test.

[2] Keywords: Austria-Hungary, spirit of 1914, World War I, patriotism

OPEN JOURNAL SYSTEMS

Journal Help


FONT SIZE





ARTICLE TOOLS

 Abstract

 Print this article

 Indexing metadata

 How to cite item

 Email this article

 Email the author

CURRENT ISSUE

ATOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0

USER

You are logged in as...

**andrej**

- [My Profile](#)
- [Log Out](#)

NOTIFICATIONS

- [View](#) (97 new)
- [Manage](#)

JOURNAL CONTENT

Search

---

## 1. Raziskovanje vojaških izkušenj

[1] V zadnjih desetletjih se je raziskovanje 1. svetovne vojne v Sloveniji precej okrepilo.<sup>1</sup> Kljub temu pa v našem poznavanju tega obdobja ostajajo pomembne bele lise in mednje gotovo sodi vojaška izkušnja, ki zajema tako objektivne okoliščine kot tudi njihovo subjektivno doživljanje. Izšli so sicer številni vojaški dnevniki, spomini in nekatere korespondence, vendar to gradivo še ni bilo sistematično historiografsko obdelano. Vojaškim izkušnjam so zgodovinarji namenili nekaj pozornosti, vendar praviloma niso bile v fokusu zanimanja, ali pa so bile tematizirane v krajših tekstih, ki ne omogočajo zelo izčrpne obravnave. Kljub temu so zanimivi in prinašajo dragocene podatke in interpretacije. Vsekakor to velja za vrsto tekstov Marte Verginella, v katerih je analizirala avtobiografska pisanja slovensko govorečih vojakov in civilistov iz časa prve svetovne vojne.<sup>2</sup> Prav tako je kljub majhnemu obsegu zelo koristen novejši tekst Marka Štepcu, trenutno verjetno najboljšega poznavalca tematike.<sup>3</sup> Bistveno bolj ambiciozen poskus pa je Lutharjeva monografija *O žalosti niti besede*, vendar je žal predvsem reprodukcija britanskih mitov iz 60. let 20. stoletja, medtem ko napovedane rekonstrukcije emocionalne zgodovine v njej ni prav veliko.<sup>4</sup>

[2] Nekoliko bolj sistematično so raziskani posamezni aspekti vojaškega življenja. Še najboljše poznamo odnos slovenskih vojakov do dvojne monarhije, države, ki jih je poslala na fronte.<sup>5</sup> V raziskavah Pavline Bobič je prikazana vloga religije.<sup>6</sup> Manj pa vemo o tem, kako so vojaki živeli na frontah in doživljali vojaške dimenzije velikega spopada. Čeprav je virov ogromno, zgodovinopisje še ni obsežneje odgovorilo na vprašanja o tem, kako so vojaki doživljali mraz in lakoto, spopade in trenutke relativnega miru, ubijanje in umiranje ... Prav tako zgodovinarji še niso celostno analizirali izkušnje množice vojnih ujetnikov; o tem je bila v zadnjih letih v mednarodnem prostoru objavljena vrsta izredno zanimivih študij.<sup>7</sup> Celovita rekonstrukcija vojaške izkušnje, ali – bolje – vojaških izkušenj, torej ostaja deziderat.

[3] Ob tem je treba pripomniti, da podobna ugotovitev velja za celotni prostor nekdanje Avstro-Ogrske. Spremembe, ki so z objavami študij Paula Fussella (*The Great War and Modern Memory*, 1975), Johna Keegana (*The Face of Battle*, 1976) in še nekaterih zajele anglosaško zgodovinopisje o 1. svetovni vojni v 70. letih 20. stoletja, sočasno ali nekoliko pozneje pa tudi nekatere druge historiografije, so precej obšle Avstrijo in druge nasledstvene države.<sup>8</sup> Zato je literature o izkušnjah avstro-ogrskih vojakov malo, medtem ko je življenje vojakov na zahodnem bojišču že dobro raziskano. V novejši kratki analizi ameriški zgodovinar Jason C. Engle, ki sicer upošteva le literaturo v nemščini in angleščini, poleg spominske literature izpostavi samo študijo Isabelle Brandauer o življenju vojakov na dolomitski fronti.<sup>9</sup> K temu lahko dodamo nekaj kasneje publicirane literature, zlasti razpravo Christe Hämmerle o avstro-ogrskih vojaki na jugozahodni fronti.<sup>10</sup> Z dodatkom literature v drugih jezikih se nabor še razširi – v hrvaščini je v letu 2013 recimo izšla obsežna študija Filipa Hameršaka –, vendar ostaja skromen.<sup>11</sup>

# TEIC / Stylesheets

Watch ▾ 35 Star 68 Fork 55

## TEI XSL Stylesheets

5,508 commits 5 branches 16 releases 16 contributors

Branch: dev ▾ **Stylesheets** / +

<b>rvdb</b> Fixed an error for labeling cross-references in list context	Latest commit f464b61 5 days ago
Documentation	Fixes #129. 14 days ago
Test	Fixing expected results for test30. 27 days ago
bibtex	change from use of common2 to common in ant tasks 2 years ago
bin	add tei to simple conversion 9 months ago
cocoa	amusing ourselves fixing Cocoa converter a bit a year ago
common	Fix #119. a month ago
css	kill line-height 7 months ago
csv	Fix #119. a month ago
debian-tei-xsl	replaced spaces with tab 28 days ago
docbook	Fix #119. a month ago
docx	Fix #119. a month ago
dtd	change from use of common2 to common in ant tasks 2 years ago
epub	Fix #119. a month ago
epub3	Fix #119. a month ago

### <> Code

- Issues 25
- Pull requests 4
- Wiki

Pulse  
 Graphs

**HTTPS** clone URL

You can clone with [HTTPS](#), [SSH](#), or [Subversion](#).

Clone in Desktop

Download ZIP

Branch: master ▾

**andrejPancur** publishing 1. incomplete version

0c01ee3 2 days ago

1 contributor

366 lines (293 sloc) | 35.7 KB

RawBlameHistory

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?><listBibl>
<bibl type="book">
  <string>Pollan, Michael. <i>The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals.</i> New York: Penguin, 2006.</string>
  <monogr><author>Pollan, Michael</author>. <i><title>The Omnivore's Dilemma</title>: <title>A Natural History of Four Meals</title>.</i> <publ
</bibl>

<bibl type="book">
  <string>Zelizer, Barbie. <i>Remembering to Forget: Holocaust Memory through the Camera's Eye.</i> Chicago: University of Chicago Press, 20
  <monogr><author>Zelizer, Barbie</author>. <i><title>Remembering to Forget</title>: <title>Holocaust Memory through the Camera's Eye</title>
</bibl>

<bibl type="book">
  <string>Breen, T. H. <i>The Marketplace of Revolution: How Consumer Politics Shaped American Independence.</i> New York: Oxford University
  <monogr><author>Breen, T. H.</author>. <i><title>The Marketplace of Revolution</title>: <title>How Consumer Politics Shaped American Indepe
</bibl>
```

- DOAJ directory of open access journals