

Audiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: manca.filak@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 5. - 13. julij 2025



(Manca Filak, Bolgarija, 2017)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika zunajšolskega izobraževanja s področja sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, njegove analize ter montaže predstavitvenih izdelkov, zlasti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno dejavnost, pri kateri poteka več vzporednih in raznolikih procesov. Snemalec ali snemalka tako določen dogodek hkrati dokumentira, spoznava in raziskuje, pridobljeno gradivo pa želi urediti v narativno filmsko reprezentacijo. V ta proces se vključujejo tudi avtonomni protagonisti in protagonistke, ki sooblikujejo končno obliko filmske pripovedi. Udeleženci in udeleženke se bodo z vsemi temi vidiki soočili na devetdnevni delavnici, kjer bodo ustvarili svoj kratek raziskovalni film.

MENTORJI

Izr. prof. dr. Etami Borjan je italianistka, anglistka in filmologinja. Zaposlena je na Filozofski fakulteti v Zagrebu, kjer predava na Oddelku za italianistiko ter v okviru Doktorskega študija književnosti, uprizoritvenih umetnosti in filma. Bila je članica žirij na mednarodnih filmskih festivalih in mentorica na filmskih šolah.

Andrej Kocan je oblikovalec zvoka, avtor dokumentarnih filmov in intermedijski umetnik in producent. Magistriral je na Kraljevi danski akademiji za glasbo v Kopenhagenu in doktoriral na Inštitutu za etnomuzikologijo Univerze Nova v Lizboni.

Manca Filak je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih in dokumentarnih filmov, ki so gostovali in bili nagrajeni na številnih filmskih festivalih po Evropi in v tujini. Je asistentka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

Doc. dr. Ana Sarah Lunaček je zaposlena na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Poučuje predmete iz vizualne antropologije in uporablja vizualne pristope v raziskavah.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnico organizirata Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Potekala bo v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra na Novem trgu 2 v Ljubljani. Delovni dan bo razdeljen na dopoldanski, popoldanski in večerni del. Vsak udeleženec, udeleženka si bivanje ureja individualno. Slušatelji in slušateljice lahko po želji prinesejo s seboj svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, sicer bo oprema zagotovljena na delavnici.

Šola sprejme največ šest slušateljev in slušateljic, zato vas vabimo, da svojo prijavo – ime, priimek in kratek opis izkušenj s področja snemanja in montaže – pošljete najkasneje do **15. junija 2025** na e-naslov: **manca.filak@zrc-sazu.si**.

Manca Filak

Avdiovizualni laboratorij

Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU