

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2009

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilca za umetnost zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov COBIB.SI julija 2011. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini. Z zvezdico so označene tiste bibliografske enote, ki so del v COBISS vpisanih publikacij, a nimajo svoje COBISS.SI-ID številke, ker izdajatelji oziroma založniki še niso poskrbeli za vpis v informacijski sistem.

1. UMETNOST (splošno)

1. *Biblija* (ur. Tine Logar), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009, 1047 str., ISBN 978-961-01-0900-6 [COBISS.SI-ID 246208000]
2. Matjaž BIZJAK, Miha PREINFALK, *Turjaška knjiga listin. 2. Dokumenti 15. stoletja*, Ljubljana: Založba ZRC, 2009 (Thesaurus memoriae, Fontes, 8), 664 str., ISBN 978-961-254-168-2 [COBISS.SI-ID 248791040]
3. Marjeta CIGLENEČKI, Eva ILEC, Marija HERNJA-MASTEN, Tatjana ŠTEFANIČ, Polona VIDMAR, Branko VNUK, *Rodbina Leslie. Iz kraljestva Stuartov v habsburško cesarstvo / Leslie family. From the house of Stuart to the Habsburg empire*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož / Regional Museum Ptuj-Ormož, 2009, 1st ed., 151 str., ISBN 978-961-6438-21-6 [COBISS.SI-ID 247746048]
4. Tine GERM, *Evropska umetnost poznega srednjega veka*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 1–2, ISBN 978-961-237-288-0, ISBN 978-961-237-289-7 [COBISS.SI-ID 245687040]
5. Nataša GOLOB, *Oblika in slog, Učbenik za izbirni predmet Umetnostna zgodovina v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole*, Ljubljana: Modrijan, 2009, 136 str., ISBN 978-961-241-314-9 [COBISS.SI-ID 244080384]
6. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina. Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju*, Ljubljana: DZS, 2009, 208 str., ISBN 978-86-341-2781-2 [COBISS.SI-ID 243892736]
7. Janez HÖFLER, *Trubarjevi »Lubi Slovenci« ali Slovenija pred 650 leti v Strasbourgu. O pojmu Slovenije v srednjem veku*, Ljubljana: samozal., 2009, 78 str., ISBN 978-961-245-700-6 [COBISS.SI-ID 245213440]
8. Barbara JAKI, Vesna KAMIN, Mateja KOS, Darija MAVRIČ ČEH, Igor WEIGL, Tomislav KAJFEŽ, *Grofičini šopki. Marija Auersperg Attens. Katalog razstave [Galerija Prešernove hiše v Kranju, 6. 3–5. 4. 2009]*, Kranj: Gorenjski muzej, 2009, 49 str., ISBN 978-961-6478-27-4 [COBISS.SI-ID 244098304]
9. Miklavž KOMELJ, *Kako misliti partizansko umetnost?*, Ljubljana: Založba /*cf., 2009 (Oranžna zbirka), 640 str., ISBN 978-961-257-018-7 [COBISS.SI-ID 247649280]

10. *Pametni vpišejo interdisciplinarni doktorski študij Humanistika in družboslovje* (ur. Tine Germ), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 56 str., ISBN 978-961-237-296-5 [COBISS.SI-ID 246159616]
11. *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič; avtorji besedil Janez Balažič, Gorazd Bence, Janez Höfler, Matej Klemenčič, Mija Oter Gorenčič, Robert Peskar, Györgyi Poszler, Ksenija Rozman, Ferdinand Šerbelj, Samo Štefanac, Federico Zeri), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, 185 str., ISBN 978-961-6579-05-6, ISBN 961-6579-05-3 [COBISS.SI-ID 62896641]
12. Tomislav VIGNJEVIČ, *Evropska umetnostna dediščina srednjega veka. Študijsko gradivo* [Elektronski vir], Koper: Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Oddelek za dediščino, 2009, <https://sis.upr.si/fhs/main.asp> [COBISS.SI-ID 2066899]
13. Tomislav VIGNJEVIČ, *Uvod v študij umetnostnozgodovinske dediščine. Študijsko gradivo* [Elektronski vir], Koper: Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Oddelek za dediščino, 2009, 275 f., <https://sis.upr.si/fhs/main.asp> [COBISS.SI-ID 2066643]
14. *Zbornik Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. 1919–2009* (ur. Valentin Bucik, Andrej Černe, Tine Germ, Renata Kranjčec, Maja Peharc, Kristina Zajc, Jadranka Šumi), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, 561 str. [COBISS.SI-ID 41027938]
15. *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, 366 str., ISBN 978-961-90528-5-3 [COBISS.SI-ID 249166848]
16. Bogo ZUPANČIČ, *Usode ljubljanskih stavb in ljudi*, Ljubljana, KUD Polis 2009, 125 str., ISBN 978-961-91709-0-8 [COBISS.SI-ID 243432960]
17. Aleksander ŽIŽEK, Lilijana URLEP, Mojca HORVAT, Boštjan ZAJŠEK, Dejan ZADRAVEC, Marija HERNJA-MASTEN, *Vodnik po urbarjih in urbarialnih registrih štajerskih arhivov*, Celje: Zgodovinski arhiv; Maribor: Nadškofijski arhiv; Pokrajinski arhiv; Ptuj: Zgodovinski arhiv, 2009, 496 str., ISBN 978-961-6507-35-6 [COBISS.SI-ID 63751937]
18. Maja ŽVANUT, *Plemiške zgodbe. Kranjsko plemstvo v šestnajstem in sedemnajstem stoletju*, Ljubljana: Viharnik, 2009 (Slovenska kulturna dediščina), 154 str., ISBN 978-961-6057-74-5 [COBISS.SI-ID 248342528]

* * *

19. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2009, 14 [COBISS.SI-ID 64217856]
20. *Ars & humanitas*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2009, 3 [COBISS.SI-ID 233246720]
21. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* [Elektronski vir], Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2009, 1–4, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
22. *Keria*, Ljubljana: Društvo za antične in humanistične študije Slovenije, ISSN 1580-0261, 2009, 11 [COBISS.SI-ID 99551488]
23. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za zgodovino: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2009, 9 [COBISS.SI-ID 115987200]
24. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2009, 22–25 [COBISS.SI-ID 125877760]

25. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2009, 45 [COBISS.SI-ID 32546]
- * * *
26. Janez BALAŽIČ, Umetnine iz Prekmurja. Od romantike do modernizma, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 14–24 [COBISS.SI-ID 21530936]
27. Viktor Iosifovič BARANOVSKIJ, Irina Borisovna HLEBNIKOVA, Janko Lavrin in njegove povezave z ruskimi likovnimi umetniki v letih 1908–1917, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 107–133 [COBISS.SI-ID 30845741]
28. France BERNIK, Med umetnostno zgodovino in umetnostno vedo, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 2–3 [COBISS.SI-ID 29728813]
29. Linda BOREAN, Collezionisti e opere d'arte tra Venezia, Istria e Dalmazia nel Settecento, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Isola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 18 [*]
30. Marjeta CIGLENEČKI, Predsednica CIHA prof. Jaynie Anderson na obisku v Sloveniji, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-2009-4/53-drustvenakronika/140-predsednica-ciha-prof-andersonova-v-sloveniji> [COBISS.SI-ID 17416456]
31. Marjeta CIGLENEČKI, Študij umetnostne zgodovine v Mariboru, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/34-vzgoja-in-izobrazevanje/21-umetnostna-vzgoja-in-izobraevanje> [COBISS.SI-ID 17415176]
32. Marjeta CIGLENEČKI, Zamolčana poglavja iz mariborske preteklosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 1 [COBISS.SI-ID 29639213]
33. Sanja CVETNIČ, Il Settecento veneziano nella Bosnia othomana, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Isola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 21 [*]
34. Blaženka FIRST, Mateja KOS, Darija MAVRIČ ČEH, Tomaž NABERGOJ, Nika VERŠNIK, Matija ŽARGI, Modern period, v: Maja Andrič, *The Ljubljana – a river and its past*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 374–463 [COBISS.SI-ID 7411552]
35. Blaženka FIRST, Mateja KOS, Darija MAVRIČ ČEH, Tomaž NABERGOJ, Nika VERŠNIK, Matija ŽARGI, Novi vek in moderna doba, v: Maja Andrič, Polona Bitenc, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, *Ljubljana. Kulturna dediščina reke*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 349–439, [COBISS.SI-ID 7158368]
36. Andrej GASPARI, Zgodovina pridobivanja najdb in arheoloških raziskav Ljubljanice, v: Maja Andrič, Polona Bitenc, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, *Ljubljana. Kulturna dediščina reke*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 24–29, [COBISS.SI-ID 3248590]
37. Tine GERM, L'histoire et l'archéologie en service de la politique culturelle. Academia Operosorum

- de Ljubljana, 1693–1725, *Histria antiqua*, ISSN 1331-4270, 18/2, 2009, str. 417–423 [COBISS.SI-ID 41612898]
38. Tine GERM, Academia Operosorum de Ljubljana. Glorification du passé, conservation de la mémoire, fondation de la modernité, *Mémoire et découvertes. Quels paradigmes? Actes du colloque international organisé à Nancy (15, 16 et 17 novembre 2007)* (ur. Mary-Nelly Fouligny, Marie Roig Miranda), Nancy: Groupe « XVIIe et XVIIIe siècles en Europe »; Université Nancy 2, 2009 (Europe XVI–XVII, 13), str. 355–372 [COBISS.SI-ID 40557154]
39. Nataša GOLOB, Za osnovnošolce? Seveda! Umetnostna zgodovina, *Šolski razgledi*, ISSN 1318-1483, 60/4, 2009, str. 3 [COBISS.SI-ID 38579298]
40. Marina GRŽINIČ, Financialization of capital and financialization of (cultural) institutions, *Open space. Mapping contemporary creative practice* (ur. Gülsen Bal), Praha: Divus, 2009, str. 15–20 [COBISS.SI-ID 31025197]
41. Janez HÖFLER, Funktionale Internationalität. Die Kunst um 1400 in Slowenien, *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext [Tagungsort Prager Burg, Grosses Ballhaus, 9.–13. Mai 2006]* (ur. Jiří Fajt, Andrea Langer), Berlin; München: Deutscher Kunstverlag, 2009, str. 577–585 [COBISS.SI-ID 40364642]
42. Janez HÖFLER, Med stroko, populariziranjem in znanostjo. Milček Komelj, Svetniki. Slikarstvo XVIII. stoletja na Slovenskem, Ljubljana: Nova revija, 2008, 198 str., ISBN 978-9616530-30-4, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 257–261 [COBISS.SI-ID 42749794]
43. Janez HÖFLER, Nekaj terminoloških opomb k pojmu renesansa, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 45–52 [COBISS.SI-ID 30365485]
44. Janez HÖFLER, Umetnostnozgodovinska terminologija in metafora Milčka Komelja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 33–34 [COBISS.SI-ID 30830381]
45. Alenka KLEMENC, Iz pisama Branka Fučiča Franceu Stelèu, „Az grišni diak Branko pridivkom Fučić“. *Raspored rada i sažetci izlaganja. Medunarodni znanstveni skup o životu i djelu akademika Branka Fučiča (1920–1999)*, Malinska-Dubašnica: Općina, 2009, str. 37 [COBISS.SI-ID 29252141]
46. Milček KOMELJ, Jakac ali Kržišnik – kdo je oče bienala. O ustanovitvi ljubljanskega grafičnega bienala, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/240, 2009, str. 16 [COBISS.SI-ID 20210743]
47. Milček KOMELJ, Jakac in Kržišnik. O ustanovitvi ljubljanskega grafičnega bienala, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 9–15 [COBISS.SI-ID 514386815]
48. Milček KOMELJ, Med umetnostnozgodovinsko terminologijo in metaforo, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 44–51 [COBISS.SI-ID 30057773]
49. Milček KOMELJ, Opazanja s kritiške poti, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 25–45 [COBISS.SI-ID 43735138]
50. Milena KOREN-BOŽIČEK, Podobe tehnologij, *Tehnologije v likovni umetnosti* (ur. Boris Gorupič), Ljubljana: SDLK; Velenje: Galerija, 2009, str. 129–136 [COBISS.SI-ID 9311383]
51. Mateja KOS, Nekdanji Bilten slovenskega umetnostnozgodovinskega društva, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/29-drustvena-kronika/16-mateja-kos-bilten-suzd-leta-1985> [COBISS.SI-ID 7392864]
52. Avgust LEŠNIK, Vincenc Rajšp (ur.): Knafljeva ustanova na Dunaju (1676–2006). Zbirka Srednjeevropska znanstvena knjižnica / Mitteleuropäische wissenschaftliche Bibliothek, 1. Dunaj / Wien-Ljubljana, Slovenski znanstveni inštitut / Slowenisches Wissenschaftsinstitut – ZRC SAZU, 2007, 249 str., *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 261–262 [COBISS.SI-ID 1643475]
53. Katja MAHNIČ, Pečati gospodov Žovneških in grofov Celjskih. Odras političnih ambicij plemiške

- rodbine / Seals of the House of Seuneg and Cilli. A manifestation of a noble family's political ambitions, v: Anja Dular, *Predmet kot reprezentanca. Okus, ugled, moč / Objects as manifestations of taste, prestige and power* (ur. Maja Lozar Štamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009 (2010), str. 11–87 [COBISS.SI-ID 42299234]
54. Darija MAVRIČ ČEH, Hčere spomina v vrtu ob gradu Šrajbarski turn, v: Barbara Jaki, Vesna Kamin, Mateja Kos, Darija Mavrič Čeh, Igor Weigl, Tomislav Kajfež, *Grofičini šopki. Marija Auersperg Attems. Katalog razstave [Galerija Prešernove hiše v Kranju, 6. 3–5. 4. 2009]*, Kranj: Gorenjski muzej, 2009, str. 29–34 [COBISS.SI-ID 7160416]
55. Darija MAVRIČ ČEH, Srečevali so se ob Ljubljani ..., v: Maja Andrič, Polona Bitenc, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, *Ljubljana. Kulturna dediščina reke*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 181–188 [COBISS.SI-ID 7157344]
56. Darija MAVRIČ ČEH, They were meeting along the Ljubljana ..., v: Maja Andrič, *The Ljubljana – a river and its past*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 204–211 [COBISS.SI-ID 7410528]
57. Gregor MODER, O nastajanju umetnostnozgodovinskega terminološkega slovarja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 4–6 [COBISS.SI-ID 29729069]
58. Barbara MUROVEC, Med narodom in stroko, med kulturo in znanostjo, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 29–30 [COBISS.SI-ID 30057005]
59. Monika PEMIČ, Kanon! Kanon? Kanon. 30. kongres nemških umetnostnih zgodovinarjev, Marburg, od 25. do 29. marca 2009, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 262–266 [COBISS.SI-ID 46616418]
60. Miha PREINFALK, Dnevnik ljubljanskega prošta Rajmunda grofa Auersperga (1792–1804), *Mednarodni znanstveni sestanek Priče in pričevanja preteklosti. Koper, 24.–26. september 2009 [program in povzetki] / Koper, 24th–26th September, 2009 [program and abstracts] / Capodistria, 24–26 settembre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Katarina Šmid, Urška Železnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/7), str. 36–37 [COBISS.SI-ID 30447405]
61. Miha PREINFALK, Hubert Adolph: Geschichte der Familie Ursini Grafen von Blagay. Wien/Graz, Neuer Wissenschaftlicher Verlag, 2007, 152 Seiten, ISBN 978-3-7083-0474-8, *Adler*, ISSN 0001-8260, 25(39)/1, 2009, str. 36–40 [COBISS.SI-ID 29709613]
62. Miha PREINFALK, Rodbina Auersperg in njeno kulturno udejstvovanje, *Anton Aleksander grof Auersperg – Anastazij Grün. Razprave* (ur. Mira Miladinović Zalaznik, Stane Granda), Ljubljana: Nova revija, 2009, str. 157–172 [COBISS.SI-ID 30144557]
63. Miha PREINFALK, Rodbina Auersperg v srednjem veku, *Zgodovina v šoli*, ISSN 1318-1416, 18/1–2, 2009, str. 26–30 [COBISS.SI-ID 30115885]
64. Miha PREINFALK, Rodbina Scaria na Tuštanju, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 201–220 [COBISS.SI-ID 30032941]
65. Miha PREINFALK, Tržiški graščak Jožef Dietrich in njegov grb, *Tržičan*, ISSN C501-8846, 12/2, 2009, str. 33 [COBISS.SI-ID 29555245]
66. Blaž RESMAN, O poslanstvu in o enakosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 1 [COBISS.SI-ID 30055981]
67. Andrej SMREKAR, Financování výtvarného umění. Pohled na projekt Percent for art / Financing visual art. Perspective of the Percent for art scheme, *Sborník z mezinárodní muzeologické konference. Národní muzeum v Praze, 17.–19. února 2009 / The National Museum in Prague, 17th–19th February 2009* (ur. Petra Medříková), Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2009, str. 139–143 [COBISS.SI-ID 514532223]

68. Andrej SMREKAR, Protestantizem in likovna umetnost, v: Viktor Žakelj, Marko Kerševan, Andrej Smrekar, *Trubarjev vrhniški kolaž*, Ljubljana: Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, 2009, str. 65–102 [COBISS.SI-ID 514227071]
69. Ferdinand ŠERBELJ, Gorica, mesto baročne bipolarnosti, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 38 [*]
70. Igor ŠKAMPERLE, Le livre des merveilles naturelles et le polyhistorien J.V. Valvasor, *Mémoire et découvertes. Quels paradigmes? Actes du colloque international organisé à Nancy (15, 16 et 17 novembre 2007)* (ur. Mary-Nelly Fouligny, Marie Roig Miranda), Nancy: Groupe « XVIe et XVIIe siècles en Europe », Université Nancy 2, 2009 (Europe XVI–XVII, 13), str. 345–353 [COBISS.SI-ID 40636002]
71. Nena ŠKERLJ, Zadnji številki Acta historiae artis Slovenica, *Bilten Slovenskega umetnostno-zgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/31-predstavitev/72-acta-historiae-artis-slovenica-12-in-13> [COBISS.SI-ID 30518061]
72. Danko ŠOUREK, Adaptation of the Zagreb Cathedral Presbytery around 1700. A Case Study of Patronage, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 39 [*]
73. Cvetana TAVZES, Leksikološki in leksikografski pogled na pripravo umetnostnozgodovinskega terminološkega slovarja, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 7–14 [COBISS.SI-ID 29646893]
74. Polona VIDMAR, Potencial, ki kliče po likovni akademiji, *Večer*, ISSN 0350-4972, 65/219, 2009, str. 14 [COBISS.SI-ID 17368328]
75. Alenka VODNIK, Med dobrim in slabim pisanjem. K vrednotenju in kulturi pisanja ob nekaterih prispevkih o srednjeveških freskah, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 1 [COBISS.SI-ID 30828077]
76. Dejan ZADRAVEC, Postavitev in postavljaivec materialnih in rodbinskih temeljev plemiške družine Attems na Štajerskem, *Zbornik občine Slovenska Bistrica* (ur. Ferdinand Šerbelj, Stane Gradišnik), Slovenska Bistrica: Skupščina občine: Kulturna skupnost, 3, 2009, str. 99–114 [COBISS.SI-ID 972421]

2. SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

77. Janez BALAŽIČ, *Rotunda of St. Nicholas and the Holy Virgin in Selo*, Moravske Toplice: TIC Moravske Toplice, 2009, zgibanka, [6] str. [COBISS.SI-ID 21580344]
78. Janez BALAŽIČ, *Die Rotunde in Selo des Hl. Nikolaus und der Jungfrau Maria*, Moravske Toplice: TIC Moravske Toplice, 2009, zgibanka, [6] str. [COBISS.SI-ID 21580856]
79. Janez BALAŽIČ, *Selanska rotunda sv. Nikolaja in Device Marije*, Moravske Toplice: TIC Moravske Toplice, 2009, zgibanka, [6] str. [COBISS.SI-ID 21580088]
80. Janez BALAŽIČ, *Seloi rotunda Szt. Miklós és Szűzanya körtemplom*, Moravske Toplice: TIC Moravske Toplice, 2009, zgibanka, [6] str. [COBISS.SI-ID 21580600]

81. Janez BALAŽIČ, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma. Pokrajinski muzej Murska Sobota 5. Februar–30. maj 2009. Galerija Murska Sobota 5. februar–5. april 2009 Narodna Galerija Ljubljana 9. Junij–20. september 2009*, Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, zgibanka, [6] str. [COBISS.SI-ID 21589048]
82. Metod BENEDIK, *Kapucinski samostan s cerkvijo Sv. Ane Škofja Loka*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba; Škofja Loka: Kapucinski samostan, 2009, 2. dopolnjena izd., 287 str., [16] str. pril., ISBN 978-961-218-824-5 [COBISS.SI-ID 245865984]
83. *Castelli senza confini. Un viaggio tra le opere fortificate del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia* (ur. Gianni Virgilio), Udine: Forum, 2009, 367 str., ISBN 978-88-8420-536-0 [COBISS.SI-ID 3724780]
84. Jerneja FERLEŽ, Anamarija STIBILJ ŠAJN, Janez HORVAT, *Utrinki iz zgodovine in življenja cerkve in župnije Šentilj v Slovenskih goricah*, Podnart: samozal. N. Mašukov, 2009, 36 str., ISBN 978-961-245-743-3 [COBISS.SI-ID 246357504]
85. Miklavž KOMELJ, *Ljubljana. Mesta v mestu*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, Revija Likovne besede / Union of the Slovene Fine Artists Association, Artwords Magazine, 2009 (Ljubljana osebno, alternativni vodič, 1), 95 str., ISBN 978-961-92481-3-3 [COBISS.SI-ID 246865664]
86. Franc KRAMBERGER, Stanko LIPOVŠEK, *Mariborska stolnica ob 150. obletnici Slomškovega prihoda v Maribor*, Maribor: Slomškova družba, 2009, 322 str., ISBN 978-961-91856-7-4 [COBISS.SI-ID 63817985]
87. Peter KREČIČ, *80 let spomenika Napoleonu in Iliriji Jožeta Plečnika. Ob dvestoletnici ustanovitve ilirskih provinc [razstavnii katalog Arhitekturnega muzeja Ljubljana ob razstavi na fužinskem gradu]*, Ljubljana: Arhitekturni muzej, 2009, 15 str., ISBN 978-961-6669-09-2 [COBISS.SI-ID 247659520]
88. Peter KREČIČ, *Plečnikova Ljubljana / Plečnik's Ljubljana*, Ljubljana: Zavod za turizem / Tourist Board, 2009, 56 str. [COBISS.SI-ID 245711104]
89. Jože MLINARIČ, Jože CURK, *Dominikanski samostan na Ptujju*, Ptuj: Zgodovinski arhiv, 2009 (Publikacija Zgodovinskega arhiva na Ptujju, Gradiva in razprave, 5), 359 str., ISBN 978-961-6305-15-0 [COBISS.SI-ID 248813568]
90. Rajko PAVLOVEC, Alenka PAVLOVEC, *Logatec. Zapiski ob ogledu Logatca, ki sta ga pripravila Društvo Exlibris Sloveniae in Svet knjige, Ljubljana*, Ljubljana: Društvo Exlibris Sloveniae: Svet knjige, 2009 (Vodniki za ekskurzije, 21), 12 str. [COBISS.SI-ID 245646592]
91. Jože PLEČNIK, Peter KREČIČ, *Žale de Plečnik – le Jardin de Tous les Saints*, Ljubljana: Arhitekturni muzej, 2009, 26 str. [COBISS.SI-ID 253145088]
92. *Po zgodovinskih parkih in vrtovih Slovenije. Dvainštirideset slovenskih parkov in vrtov* (avtorji besedil Petra Jernejec Babič, Mitja Simič, Vesna Kolar-Planinšič, Nataša Koruza, Miran Krivec, Marvy Sušnik, Andreja Mihelčič, Darja Pergovnik, Tanja Simonič), Šmarje-Sap: Buča, 2009, 199 str., ISBN 978-961-6704-07-6 [COBISS.SI-ID 244180224]
93. *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc; avtorji besedil Andreja Bahar Muršič, France M. Dolinar, Simona Menoni, Daša Pahor), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), 104 str., ISBN 978-961-6420-40-2 [COBISS.SI-ID 244982784]
94. Sašo RADOVANOVIČ, Polona VIDMAR, Igor ŽIBERNA, Marija LUBŠINA TUŠEK, Ivan TUŠEK, Senka DREU, Marjan TOŠ, *Hajdina*, Maribor: Ostroga, 2009, 120 str., ISBN 978-961-92431-8-3 [COBISS.SI-ID 246990336]
95. *Slovenija. Turistični vodnik. Zvesti spremljevalec pri odkrivanju naravnih in kulturnih lepot* (ur. Marjan Krušič; avtorji besedil Peter Skoberne, Gojko Zupan, Anton Gosar, Matjaž Jeršič, Janez Mikuž, Suzana Jeklič, Snežna Alič), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009, 715 str., ISBN 978-961-01-0690-6 [COBISS.SI-ID 244517632]

96. Ivan STOPAR, *Hrami tišine. Življenje v srednjeveških samostanih na Slovenskem*, Ljubljana: Viharnik, 2009 (Slovenska kulturna dediščina), 174 str., ISBN 978-961-6057-69-1 [COBISS.SI-ID 244553216]
97. Ivan STOPAR, *Pred' jamskij zamok. Jama, zamok rycarja Erazma!*, Postojna: Postojnska jama, turizem, 2009, 120 str., ISBN 978-961-6466-34-9 [COBISS.SI-ID 246778368]

* * *

98. Andreja BAHAR MURŠIČ, Trubarjeva domačija, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 36–43 [*]
99. Danilo BREŠČAK, Rimski nagrobnik s Karteljevega, čisto novo spoznanje. V zahodni steni ladje cerkve sv. Primoža in Felicijana na Gorenjem Karteljevem je že stoletja kot temeljni vogalni kamen romanske ladje vzdian rimski nagrobnik. Presenečenje, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/20, 2009, str. 44 [COBISS.SI-ID 19929399]
100. Marjeta CIGLENEČKI, Viri za topografijo Ptujске Gore, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 25–36 [COBISS.SI-ID 30364973]
101. Bojan CVELFAR, Pomen zgodovine pri novi ureditvi ulic in trgov v Celju / Importance of history for the new arrangement of streets and squares in Celje, *Ekolist*, ISSN 1854-3758, 6, 2009, str. 21–25 [COBISS.SI-ID 14963509]
102. France M. DOLINAR, Politična in kulturna podoba 16. stoletja, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 9–19 [COBISS.SI-ID 1186933]
103. Alenka FIKFAK, Sonja IFKO, Tomaž NOVLJAN, Gregor ČOK, Alma ZAVODNIK LAMOVŠEK, Idrija – staro rudarsko mesto – mesto prihodnosti, *Urbana prenova* (ur. Peter Bassin, Maruška Šubic Kovač), Ljubljana: Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije, 2009, str. 21–35 [COBISS.SI-ID 4712801]
104. Peter FISTER, Kulturna krajina Polhovega Gradca, njena zgodovina in prihodnost, *Gospod z rožo. Zbornik Simpozija Rihard Ursini Blagaj v slovenski kulturi* (ur. Ljudmila Bokal), Polhov Gradec: Turistično društvo; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009, str. 29–42 [COBISS.SI-ID 29945645]
105. Nataša GOVEKAR, Bazilika sv. Marije Magdalene v Vézelayu in posredovanje vere preko podobe, *Tretji dan*, ISSN 1318-1238, 38/3–4, 2009, str. 123–133 [COBISS.SI-ID 514172543]
106. Mojca JENKO, Sakralna dediščina župnije Planina pri Rakeku, v: Alma Bavdek, Primož Jakopin, *Planinska dolina. Ljudje in kraji ob Unici*, Planina pri Rakeku: Župnija, 2009, str. 115–133 [COBISS.SI-ID 514197631]
107. Simona KERMAVNAR, Biser cerkvene arhitekture, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/6, 2009, str. 16 [COBISS.SI-ID 1858432]
108. Simona KERMAVNAR, »Kotla« v Grčarevcu, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/3, 2009, str. 11 [COBISS.SI-ID 1840000]
109. Simona KERMAVNAR, Naš najstarejši sakralni spomenik. V Jakovici stoji na pobočju Jakovškega griča kapelica Matere božje v Leševju, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/11, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 1939840]
110. Nataša KORUZA, Nekdanje vrtno ureditve ob dvorcu Tuštanj, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 309–314 [COBISS.SI-ID 514198655]

111. Nika LEBEN, Oris stavbne zgodovine gradu Tuštanj skozi prenovu, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 295–308 [COBISS.SI-ID 514198399]
112. Darija MAVRIČ ČEH, Vrt ob nadškofijskem dvorcu v Goričanah – njegova podoba in pomen skozi čas, v: Anja Dular, *Predmet kot reprezentanca. Okus, ugled, moč / Objects as manifestations of taste, prestige and power* (ur. Maja Lozar Stamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009 (2010), str. 165–204 [COBISS.SI-ID 7603296]
113. Metka OSREDKAR, O Turkih, ajdih in cerkvah, ki nočejo stati pri miru. Zgodnji srednji vek Moravske doline, kot ga kaže arheologija in ljudsko izročilo, *Studia mythologica Slavica*, ISSN 1408-6271, 12, 2009, str. 63–86 [COBISS.SI-ID 30640429]
114. Mija OTER GORENČIČ, The role and significance of the former Carthusian monastery at Žiže in Slovenian medieval architecture and in a wider European context, *Revitalization of the Carthusian Monastery at Žiže* (ur. Mateja Golež), Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije / Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2009, str. 13–21 [COBISS.SI-ID 30915117]
115. Daša PAHOR, Cerkev Žalostne Matere božje, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 32–35 [*]
116. Daša PAHOR, Nekdanja protestantska cerkev, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 28–31 [*]
117. Daša PAHOR, Nekdanje pokopališče pri cerkvi sv. Petra, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 53–54 [*]
118. Daša PAHOR, Nekdanje protestantsko pokopališče ob cerkvi sv. Danijela, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 51–52 [*]
119. Daša PAHOR, Podružnična cerkev sv. Ane – nekdanja protestantska kapela družine Khisl, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 44–46 [*]
120. Daša PAHOR, Pokopališča protestantov, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 49–50 [*]
121. Daša PAHOR, Pokopališče pri gradu Vurberk, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 57–58 [*]
122. Eva PEZDIČEK, Mariborska pokopališča do 19. stoletja / Maribor Cemeteries up to the 19th Century / Friedhöfe Maribors bis zum 19. Jahrhundert, v: Edvard Glaser, Marjana Glaser, *Mariborska pokopališča. V mozaiku časa in evropske kulture*, Maribor: Pivec, 2009, str. 141–157 [COBISS.SI-ID 512206635]
123. Miha PREINFALK, Grad Tuštanj. Prebujajoči se biser v Moravški dolini, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 169 [COBISS.SI-ID 30032685]
124. Miha PREINFALK, Schloss Tuštanj (Tuffstein). Einsames Zeugnis des slowenischen Schössererbes, *Österreichischer Burgenverein*, ISSN Y506-6336, 2, 2009, str. 22–27 [COBISS.SI-ID 30719277]
125. Blaž RESMAN, Helena SERAŽIN, Umetnostna topografija Slovenije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 30364717]
126. Igor SAPAČ, Domovanje Petra Pavla Glavarja na Lanšprežu skozi čas, *Peter Pavel Glavar. Zbornik prispevkov iz simpozija, Grm, Novo Mesto, 2009* (ur. Marko Borko), Lukovica: Čebelarstva zveza Slovenije, 2009, str. 27–51 [COBISS.SI-ID 64047617]

127. Igor SAPAČ, Srednjeveški gradovi ob reki Savi med Radečami in Mokricami, *Ukročena lepota. Sava in njene zgodbe* (ur. Jože Peternel), Sevnica: Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti, 2009, str. 85–101 [COBISS.SI-ID 64047873]
128. Ivan STOPAR, Klevevž, v vihri vojnih in povojnih let izginuli grad, v: Janez Božič, *Klevevž. Biser narave z bogato zgodovino*, Novo mesto: Goga, 2009, str. 99–113 [COBISS.SI-ID 15097909]
129. Andrejka ŠČUKOVT, Gotsko znamenje »Katarinca« v Grgarju, *Grgarski zbornik* (ur. Justina Doljak, Vojko Pavlin, Renato Podbersič, Aleksandra Pavšič-Milost), Grgar: Krajevna skupnost: Turistično društvo, 2009, str. 301–306 [COBISS.SI-ID 512261163]
130. Ferdinand ŠERBELJ, Mejniki daljne preteklosti med Pohorjem in Bočem, *Zbornik občine Slovenska Bistrica* (ur. Ferdinand Šerbelj, Stane Gradišnik), Slovenska Bistrica: Skupščina občine: Kulturna skupnost, 3, 2009, str. 41–75 [COBISS.SI-ID 514161535]
131. Ferdinand ŠERBELJ, Prvih enajst zvezkov Leksikona cerkva na Slovenskem. Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper. Celje, Mohorjeva družba. Ur. Luka Vidmar, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 3, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/tekoastevilka/46-ocenez114-prvih-enajst-zvezkov-leksikona-cerkva-na-slovenskem> [COBISS.SI-ID 30302509]
132. Ferdinand ŠERBELJ, Prvih enajst zvezkov Leksikona cerkva na Slovenskem. Leksikon cerkva na Slovenskem. Škofija Koper. Celje, Mohorjeva družba. Ur. Luka Vidmar, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 253–256 [COBISS.SI-ID 514280831]
133. Ines UNETIČ, Baročna vrtna zasnova dvorca Dornava kot ogledalo njenih ustvarjalcev, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 154–184 [COBISS.SI-ID 41754210]
134. Ines UNETIČ, Vrtna umetnost v beneškem zaledju, slovenskem Primorju in Istri v 18. stoletju, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 42 [COBISS.SI-ID 40818274]
135. Polona VIDMAR, Pomen mariborske stolnice 4. septembra 1859, *Slomškov simpozij ob 150-letnici predstavitev škofjskega sedeža iz Št. Andraža v Maribor. Zbornik povzetkov referatov. Znanstveni simpozij* (ur. Mateja Matjašič Friš), Maribor: Znanstvenoraziskovalni inštitut pri Zgodovinskem društvu dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2009, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 17357832]
136. Polona VIDMAR, Umetnostnozgodovinski oris cerkva v občini Sveta Ana, *Sveta Ana skozi čas. Zbornik občine Sveta Ana* (ur. Marjan Toš, Igor Zemljič), Maribor: Ostroga, 2009, str. 143–151 [COBISS.SI-ID 17355784]
137. Igor WEIGL, Palača Zaccaria-Ravasini v Piranu, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 45 [*]
138. Dejan ZADRAVEC, Jože Maček: Podčetrtek skozi stoletja, Maribor: Založba Pivec, 2008, 262 str, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 57/1, 2009, str. 123–132 [COBISS.SI-ID 38460514]
139. Janja ŽELEZNIKAR, Polhograjska graščina v luči arheoloških spoznanj, *Gospod z rožo. Zbornik Simpozija Rihard Ursini Blagaj v slovenski kulturi* (ur. Ljudmila Bokal), Polhov Gradec: Turistično društvo; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009, str. 217–242 [COBISS.SI-ID 29905197]
140. Maja ŽVANUT, Mateja KOS, Fužine Castle and the onset of industry along the Ljubljanica, v: Maja Andrič, *The Ljubljanica – a river and its past*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 179–183 [COBISS.SI-ID 7409504]

141. Maja ŽVANUT, Mateja KOS, Grad Fužine in začetki industrije ob Ljubljani, v: Maja Andrič, Polona Bitenc, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, *Ljubljana. Kulturna dediščina reke*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 159–162 [COBISS.SI-ID 7156320]

3. ARHITEKTURA IN URBANIZEM

142. Živa DEU, Boris DEANOVIČ, Mateja KAVČIČ, Lucija ČAKŠ, *Identiteta hiš na Koroškem*, Slovenj Gradec: LAS MDD, 2009, 145 str., ISBN 978-961-269-129-5 [COBISS.SI-ID 247515392]
143. Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Predavanja o estetiki. Tretji del, Sistem posameznih umetnosti. 1, Arhitektura*, Ljubljana, Društvo za teoretsko psihoanalizo 2009 (Analecta), 122 str., ISBN 978-961-6376-42-6 [COBISS.SI-ID 244582912]
144. Fedja KOŠIR, *O antičnem inženirstvu. Komentar k Vitruvijevemu traktatu o arhitekturi*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2009, 238 str., ISBN 978-961-6160-96-4 [COBISS.SI-ID 247170560]
145. Jure MIKUŽ, *Mušičeve Žale*, Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2009 (Vodniki k arhitekturi, 2), 71 str., ISBN 978-961-268-000-8 [COBISS.SI-ID 244985600]
146. *Zgodovina arhitekture. Oddaja 1, Romanika. Dokumentarna serija* (videoposnetek; avtorji Andrej Doblehar, Robert Peskar, Nataša Golob, Metod Benedik, Igor Sapač, Ivan Stopar), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2009 [COBISS.SI-ID 2488708]
147. *Zgodovina arhitekture. Oddaja 2, Gotika. Dokumentarna serija* (videoposnetek; avtorji Andrej Doblehar, Robert Peskar, Nataša Golob, Igor Sapač, Ivan Stopar, Sonja Ana Hoyer), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2009 [COBISS.SI-ID 2490756]
148. *Zgodovina arhitekture. Oddaja 3, Renesansa. Dokumentarna serija* (videoposnetek; avtorji Andrej Doblehar, Lev Menaše, Daša Pahor, Igor Sapač, Peter Fister, Helena Seražin, Damjan Prelovšek), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2009 [COBISS.SI-ID 2491012]
149. *Zgodovina arhitekture. Oddaja 4, Barok. Dokumentarna serija* (videoposnetek; avtorji Andrej Doblehar, Milček Komelj, Luka Vidmar, Damjan Prelovšek, Helena Seražin, Igor Weigl, Igor Sapač), Ljubljana: Radio televizija Slovenija, 2009 [COBISS.SI-ID 2491268]

* * *

150. BENEDICTUS, Predokus večne blaženosti. Papež Benedikt XVI. v sredo, 18. novembra, o teologiji in arhitekturi katedral, *Družina*, ISSN 0416-3885, 58/48, 2008, str. 7 [COBISS.SI-ID 4955482]
151. Stane BERNIK, Umestitev arhitekture glede na kulturo in javni interes v Sloveniji (zapoznili zapis o razpravi Arhitekturna politika v Sloveniji), *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 111–119 [COBISS.SI-ID 514387583]
152. Darka BILIČ, La repubblica di Venezia e il patrimonio architettonico dalmata del '700, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 17 [*]
153. Marijan BRADANOVIČ, Arhitektonski razvoj Kršana, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 89–108 [COBISS.SI-ID 1640659]

154. Slavko CIGLENEČKI, Von römischen Städten zu spätantiken Höhensiedlungen zentralörtlichen Charakters, *Praktische Funktion, gesellschaftliche Bedeutung und symbolischer Sinn der frühgeschichtlichen Zentralorte in Mitteleuropa. Internationale Konferenz und Humboldt-Kolleg anlässlich des 50. Jahrestages des Beginns der archäologischen Ausgrabungen in Pohansko bei Břeclav*, 5.–9. 10. 2009 (ur. Jiří Macháček), Pohansko, 2009, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 30581805]
155. Saša ČAVAL, Astronomical orientations of sacred architecture during the Medieval Period in Slovenia, *Cosmology across cultures. Proceedings of a workshop held at Parque de las Ciencias, Granada, Spain, 8–12 September 2008* (ur. José Alberto Rubiño-Martín), San Francisco: Astronomical Society of the Pacific, 2009 (Astronomical society of the Pacific conference series, 409), str. 209–219 [COBISS.SI-ID 30453037]
156. Živa DEU, K arhitekturi arhivov. Vpliv arhitekturnega oblikovanja na klimo v arhivskih depojih, v: Jedert Vodopivec, Sonja Anžič, *Arhivski depoji v Sloveniji*, Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 2009, str. 40–50 [COBISS.SI-ID 2342276]
157. Alenka FIKFAK, Urbanizirano podeželje – manjša neagrarna naselja / Urbanised countryside – small non-agrarian settlements, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 22–31 [COBISS.SI-ID 2357380]
158. Martina FRANK, Il progetto e il viaggio. Note sulla presenza di architetti veneziani in Dalmazia, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 23 [*]
159. Nika GRABAR, Lubiana. Il carattere della città, *And*, ISSN 1723-9990, 14, 2009, str. 95–109 [COBISS.SI-ID 1024170592]
160. Nika GRABAR, Vinko Glanz in Rogaška Slatina / Vinko Glanz and Rogaška Slatina, *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1 st Middle-European architectural magazine for the culture of environment*, ISSN 1318-007X, 16/27, 2009, str. 4–21 [COBISS.SI-ID 1024125792]
161. Jasenka GUDELJ, Palazzi albonesi del Sei e Settecento – architetture, commissioni, botteghe, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 27 [*]
162. Alenka HORVAT, Obnova samostana Studenice, *Zbornik občine Slovenska Bistrica* (ur. Ferdinand Šerbelj, Stane Gradišnik), Slovenska Bistrica: Skupščina občine: Kulturna skupnost, 3, 2009, str. 159–174 [COBISS.SI-ID 512370475]
163. Matevž JUVANČIČ, Špela VEROVŠEK, Izobraževanje o arhitekturi in »kulturna trajnost« prostorskega razvoja, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 74–75 [COBISS.SI-ID 2356356]
164. Borut JUVANEC, Basics of proportional systems in architecture / Osnove proporcijskih sustava u arhitekturi, *Prostor. Znanstveni časopis za arhitekturo i urbanizam*, ISSN 1330-0652, 17/1[37], 2009, str. 193–199 [COBISS.SI-ID 2327172]
165. Borut JUVANEC, Corbelling of the Mediterranean, v: Saverio Mecca, Letizia Dipasquale, *Earthen domes and habitats. Villages of northern Syria. An architectural tradition shared by East and West*, Pisa: Edizioni ETS, 2009 (Sentieri Saperi Progetti), str. 65–79, [COBISS.SI-ID 2394500]
166. Borut JUVANEC, Earth architecture and Slovenia, *Mediterra 2009*, (ur. Maddalena Achenza, Mariana Correia, Hubert Guillaud), Monfalcone: EdicomEdizioni, 2009 (Architettura sostenibile – documenti), str. 71–84 [COBISS.SI-ID 2272900]

167. Borut JUVANEC, La barraca és catalana?, *Pedra seca*, 19, 2009, str. 3–5 [COBISS.SI-ID 2339204]
168. Borut JUVANEC, Proportion systems in examples of traditional architecture in wood and stone in Croatia / Sustavi proporcija na primjerima drvene i kamene tradicijske arhitekture u Hrvatskoj, *Prostor. Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, ISSN 1330-0652, 17/2[38], 2009, str. 396–403 [COBISS.SI-ID 2386308]
169. Dražen KATUNARIĆ, To je tisto, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/324–326, 2009, str. 164–166 [COBISS.SI-ID 255070464]
170. Mojca KOVAČ, »Maestro Bonfante Torre taiapiera quondam maestro Stefano« – 1601. Izdelovalec pročelja cerkve sv. Jurija v Piranu, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 3, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-32009/44-raziskave/94-mojca-marjana-kovac-sv-jurij-piran> [COBISS.SI-ID 40128866]
171. Mojca KOVAČ, Urbanistični razvoj mesta Piran in sprememba zasnove cerkvenega kompleksa sv. Jurija, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 158–180 [COBISS.SI-ID 514338943]
172. Nataša KOVAČIČ, Ko se cerkev dotika neba, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/8, 2009, str. 31 [COBISS.SI-ID 514383743]
173. Nataša KOSELJ, Rob in metafora. Avtentični modernizem Edvarda Ravnikarja, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 143–157 [COBISS.SI-ID 34936837]
174. Franci LAZARINI, Cerkevna arhitektura v mariborsko-lavantinski škofiji. Druga polovica devetnajstega in dvajseto stoletje, *Slomškov simpozij ob 150-letnici prestavitve škofijskega sedeža iz Št. Andraža v Maribor. Zbornik povzetkov referatov. Znanstveni simpozij* (ur. Mateja Matjašič Friš), Maribor: Znanstvenoraziskovalni inštitut pri Zgodovinskem društvu dr. Franca Kovačiča v Mariboru, 2009, str. 40–41 [COBISS.SI-ID 30607917]
175. Franci LAZARINI, Grein, Vincenc (Vinko), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 61, 2009, str. 404 [COBISS.SI-ID 30570285]
176. Franci LAZARINI, Historistična arhitektura v ocenah sodobnikov, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 9–18 [COBISS.SI-ID 30364461]
177. Darko LIKAR, Arhitektura in razvoj obeh koprskih obzidij, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/2, 2009, str. 313–340 [COBISS.SI-ID 1731027]
178. Martina MALEŠIČ, Jasnost in preprostost obnove / Clarity and simplicity of renovation, *Oris*, ISSN 1333-4077, 11/57, 2009, str. 108–113 [COBISS.SI-ID 45231714]
179. Martina MALEŠIČ, Sporočila prostora. ARHE. Arheologija – arhitektura. Darko Likar, Aleksander S. Ostan, Andrej Pleterski, Janko Rožič, Benjamin Štular, Ljubljana, Založba ZRC, 2008, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/32-ocene/79-martina-malei-sporoila-prostora> [COBISS.SI-ID 40095330]
180. Peter MAROLT, Simbolika Daljnega vzhoda v oblikovanju prostora, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 56–63 [COBISS.SI-ID 2355332]
181. Peter MAROLT, Tradicija in prenos idej v moderno/sodobno oblikovanje prostora, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 80–81 [COBISS.SI-ID 2355588]
182. Borut OSOJNIK, Pomen nove stavbe NUK, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 65–66 [COBISS.SI-ID 249895680]
183. Daša PAHOR, Uvod v arhitekturo v času protestantizma, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 21–27 [*]

184. Monika PEMIČ, Dom za Narodno galerijo. O arhitekturi in nastanku najstarejše galerijske zgradbe na Slovenskem, *Od Narodnega doma do Narodne galerije [ob 90-letnici Narodne galerije]* (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Narodna galerija, Ljubljana 2009, str. 9–41 [COBISS.SI-ID 514300799]
185. Damjan PRELOVŠEK, Plečnikovo inženirstvo, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 135–142 [COBISS.SI-ID 30845997]
186. Blaž RESMAN, Grumnik (Grobnišk; Gromenich; Gromnikh; Grumenig), Franz (Francesco), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 438 [COBISS.SI-ID 30571565]
187. Igor SAPAČ, Poročila in risbe utrdb arhitekta Giovannija Pieronija. Ljubljana. Arhiv Republike Slovenije, 2008, 343 strani, *Arhivi*, 32/1, 2009, str. 115–116 [COBISS.SI-ID 1130613]
188. Igor SAPAČ, Utrdbena arhitektura na Slovenskem v poznem srednjem veku / Fortification architecture in Slovenia in the late middle ages, *Vojaška zgodovina*, ISSN 1580-4828, 10/1[16], str. 161–174 [COBISS.SI-ID 65721601]
189. Helena SERAŽIN, Arhitektura brežiške frančiškanske cerkve in samostana, *Tri stoletja brežiških frančiskanov [povzetki]*, Brežice (Ljubljana): Brat Frančišek, 2009, str. 12 [COBISS.SI-ID 30035757]
190. Helena SERAŽIN, Massarijeva arhitekturna »šola« na beneški terrafermi *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 37 [COBISS.SI-ID 30572845]
191. Robert SIMONIŠEK, Ciril Metod Koch. El prolífico arquitecto eslovè / Slovenia's prolific architect, *Coup de fouet*, ISSN Y504-8001, 13, 2009, str. 36–41 [COBISS.SI-ID 514276479]
192. Lara SLIVNIK, Umetnostni paviljoni. Likovna razstavišča v javnih parkih, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 64–69 [COBISS.SI-ID 2358916]
193. František ŠKABROUT, Narodni dom v Ljubljani. Načrt Fr. Škabrouta, arhitekta v Pragi, *Od Narodnega doma do Narodne galerije [ob 90-letnici Narodne galerije]* (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Narodna galerija, Ljubljana 2009, str. 43–47 [COBISS.SI-ID 46606690]
194. Ivan ŠPRAJC, Astronomical and cosmological aspects of Maya architecture and urbanism, *Cosmology across cultures. Proceedings of a workshop held at Parque de las Ciencias, Granada, Spain, 8–12 September 2008* (ur. José Alberto Rubiño-Martín), San Francisco: Astronomical Society of the Pacific, 2009 (Astronomical society of the Pacific conference series, 409), str. 303–314 [COBISS.SI-ID 30335021]
195. Ivan ŠPRAJC, David VALLS-GABAUD, Astronomical alignments in the Pre-Hispanic architecture of Central Mexico. A statistical assessment, *From Alexandria to Al-Iskandariya. Astronomy and culture in the ancient Mediterranean and beyond. Abstract book* (ur. Mosalam A. M. Shaltout, Amanda-Alice Maravelia), Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009, str. 90 [COBISS.SI-ID 30679085]
196. Ivan ŠPRAJC, Carlos MORALES-AGUILAR, Richard D. HANSEN, Early Maya astronomy and urban planning at El Mirador, Peten, Guatemala, *Anthropological notebooks*, ISSN 1408-032X, 15/3, 2009, str. 79–101 [COBISS.SI-ID 30813741]
197. Ines UNETIČ, Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786–1849). Razstava Zgodovinskega arhiva Celje in Pokrajinskega arhiva Maribor. Katalog Načrti okrožnih inženirjev in mestnih zidarskih mojstrov na slovenskem Štajerskem (1786–1849), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/31-predstavitve/61-narti-okronih-inenirjev-> [COBISS.SI-ID 40103266]
198. Ines UNETIČ, Protokolarni prostor v Ljubljani. Podoba protokolarnega prostora skozi čas, prostor in družbo, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 57/1, 2009, str. 91–112 [COBISS.SI-ID 38458978]

199. Špela VEROVŠEK, Tadeja ZUPANČIČ-STROJAN, Sodelovanje arhitekturne in splošne javnosti *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/2, 2009, str. 44–49 [COBISS.SI-ID 2385796]
200. Luka VIDMAR, Ti, srečna Štajerska, pa zidaj! Metoda Kemperl: Korpus pozno-baročne sakralne arhitekture na slovenskem Štajerskem, Ljubljana 2007, ..., 342 pp, ilustrirano, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-2009-4/57-ocene/139-metoda-kemperl-korpus-pozno-barone-sakralne-arhitekture-na-slovenskem-stajerskem> [COBISS.SI-ID 31042093]
201. Pavel VLČEK, Arhitekt František Škabrou (1858–1899), *Od Narodnega doma do Narodne galerije. Ob 90-letnici Narodne galerije* (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Narodna galerija, Ljubljana 2009, str. 49–55 [COBISS.SI-ID 514303103]
202. Bogo ZUPANČIČ, Plečnik's Botschafter. Verbindungen zwischen slowenischen und schweizerischen Architekten, *Werk Bauen + Wohnen*, ISSN 0257-9332, 6, 2009, str. 42–47 [COBISS.SI-ID 13898006]
203. Tadeja ZUPANČIČ-STROJAN, Izhodišča za prilagajanje načinov posredovanja arhitekturnih vsebin, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 75–76 [COBISS.SI-ID 2356100]
204. Tadeja ZUPANČIČ-STROJAN, Tomaž NOVJAN, Matevž JUVANČIČ, Maruška ŠUBIC KOVAČ, Andreja ISTENIČ STARČIČ, Matija SVETINA, Izobraževanje o grajenem okolju za trajnostni razvoj Slovenije, *AR. Arhitektura, raziskave / Architecture, research*, ISSN 1580-5573, 9/1, 2009, str. 72–73 [COBISS.SI-ID 2355844]

4. KIPARSTVO

205. Alojz Gangl. *Kipar na poti v moderno* (ur. Mateja Breščak), Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2009, zgibanka, [12] str. [COBISS.SI-ID 514214783]
206. Alojz Gangl. *A sculptor on his way to modernism* (ur. Mateja Breščak), Ljubljana: National Gallery of Slovenia; Metlika: Bela Krajina Museum, 2009, zgibanka, [12] str. [COBISS.SI-ID 514215039]
207. Jiři KOČICA, Jure LOGAR, Aleksander OSTAN, Andrej SMREKAR, Andrej SRAKAR, Ivanka ZAKOTNIK, *Shema deleža za umetnost. Umetniška dela v investicijskih projektih v Sloveniji in državah EU*, Ljubljana: Zavod za kiparstvo, 2009 (Knjižna zbirka Zavoda za kiparstvo, 3), 140 str., ISBN 978-961-92187-4-7 [COBISS.SI-ID 248577280]
208. Gregor KOS, *Materiali in tehnike kiparjenja* (Videoposnetek), Ljubljana, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za restavracijsko umetnost, 2009 [COBISS.SI-ID 1237382]
209. Miha Maleš [razstava keramike, Galerija ZDSLU, Ljubljana, od 6.5. do 1.6.2009, Galerija DLUM, Maribor, od 28.10. do 14.11.2009], Maribor: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov: Društvo likovnih umetnikov, 2009, 12 str., ISBN 978-961-91530-5-5 [COBISS.SI-ID 62652417]
210. Mija OTER GORENČIČ, *Deformis formositas ac formosa deformitas. Samostanska stavbna plastika 12. in 13. stoletja v Sloveniji*, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009 (Opera Instituti Artis Historiae), 429 str., ISBN 978-961-254-116-3 [COBISS.SI-ID 244411136]

* * *

211. Mirjam BEZEK-JAKŠE, Gangl se je znova vrnil v Metliko. Na obletnico rojstnega dne so v

- Galeriji Kambič v Metliki odprli razstavo del Alojza Gangla, nestorja prve generacije slovenskega zgodnjemodernega kiparskega snovanja, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/23, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 19863607]
212. Mirjam BEZEK-JAKŠE, Razstava o prezrtem kiparju. Narodna galerija in Belokranjski muzej pripravljata razstavo o delu pomembnega metliškega rojaka Alojza Gangla, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/15, 2009, str. 8 [COBISS.SI-ID 19863607]
213. Mario BERDIČ, Ivan Mestrovič in likovna umetnost na Slovenskem, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 133–143 [COBISS.SI-ID 514222719]
214. Jasmina CEHNAR, Sašo BIZJAK, Vrnitev veličastnih. Viteško dvorano mariborskega gradu bodo do konca leta obvladovali pozlačeni svetniki, *Večer*, ISSN 0350-4972, 65/175, 2009, str. 12 [COBISS.SI-ID 64128001]
215. Marjeta CIGLENEČKI, Elsa Oeltjen Kasimir. Iz družinske zapuščine / Elsa Oeltjen Kasimir. From family legacy, *Elsa Oeltjen Kasimir. Iz družinske zapuščine. Umetnostna galerija Maribor*, 5. marec–12. april 2009 / *From family legacy. Maribor Art Gallery, 5th March–12th April 2009*, Maribor: Umetnostna galerija / Art Gallery, 2009, str. 3–19 [COBISS.SI-ID 16816648]
216. Tanja CIGOJ, 7 slovenskih kipark, *Prepih*, ISSN C506-4090, 5[3], 2009, str. 14 [COBISS.SI-ID 13932850]
217. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Mecenka Josipina Hočevar in kipar Ivan Zajec. Kolokvij Krško in kipar Ivan Zajec, 15. julij 2009, Dvorana v parku Krško, *Rast*, ISSN 0353-6750, 20/5, 2009, str. 541–543 [COBISS.SI-ID 20503351]
218. Andreja ČIBRON-KODRIN, Rimski vojščak spet doma, *Večer*, ISSN 0350-4972, 65/228, 2009, str. 22 [COBISS.SI-ID 9421364]
219. Alenka ČUK, Akademski kipar Frančišek Smerdu (1908–1964), *Kras*, ISSN 1318-3257, 16/4, 2009, str. 72–75 [COBISS.SI-ID 10126740]
220. Massimo DE GRASSI, Scultori veneti in Istria. La bottega dei Gropelli, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 26 [*]
221. Monica DE VINCENTI, Matej KLEMENČIČ, Beneško baročno kiparstvo in avstrijske dežele. Opombe h grofiji Tirolski, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 44 [COBISS.SI-ID 40820322]
222. Iztok DURJAVA, Kipar Lojze Dolinar in zgodovina športa na Slovenskem, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/30-raziskave/66-iztok-durjava-kipar-lojze-dolinar-in-zgodovina-porta-na-slovenskem> [COBISS.SI-ID 40098402]
223. Paolo GOI, Aggiunte alla scultura veneziana dei secc. XVII–XVIII, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 25 [*]
224. Janez Peter GROM, Matjaž SUHADOLC, Spomenik v krožiču / A sculpture in a roundabout, *Urbani izziv*, ISSN 0353-6483, 20/2, 2009, str. 69,–140 [COBISS.SI-ID 2350787]

225. Mitja GUŠTIN, Andrej PRELOŽNIK, Maša SAKARA SUČEVIČ, Grobnice v nekdanji cerkvi sv. Katarine v Piranu, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/2, 2009, str. 303–312 [COBISS.SI-ID 1727443]
226. Anja KERIN, Čaščen v Krškem, grajan v prestolnici. Ljubljanskega kiparja v Krško pripeljala Josipina Hočevar. Z deli na cerkvi sv. Janeza Evangelista zapisan v krško zgodovino, v rodni Ljubljani pa zaradi Prešernovega spomenika deležen številnih kritik. Kolokvij o kiparju Ivanu Zajcu, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/29, 2009, str. 18 [COBISS.SI-ID 20079927]
227. Simona KERMAVNAR, Križani I. in še kaj iz Grčarevca, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/2, 2009, str. 22 [COBISS.SI-ID 1843328]
228. Matej KLEMENČIČ, Gropelli, Giuseppe, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 57–58 [COBISS.SI-ID 39762018]
229. Matej KLEMENČIČ, Gropelli, Marino, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 58–59 [COBISS.SI-ID 39762274]
230. Matej KLEMENČIČ, Gropelli, Paolo, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 59 [COBISS.SI-ID 39762530]
231. Matej KLEMENČIČ, Neznani kipar 17. stoletja. Doprsni portret vojaškega poveljnika, 17. stoletje, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 104–105 [COBISS.SI-ID 39524194]
232. Mirjana KOREN, Vrnitev veličastnih. Maribor, Pokrajinski muzej, 30. 7.-31. 12. 2009, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 69–70 [COBISS.SI-ID 30366253]
233. Milena KOREN-BOŽIČEK, Pred stalno postavitvijo zbirke kiparja Ivana Napotnika v Šoštanj, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 121–132 [COBISS.SI-ID 514387839]
234. Nataša KOVŠCA, Slovenske kiparke niso več prepuščene pozabi, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/7–8, 2009, str. 62–65 [COBISS.SI-ID 514225279]
235. Franci LAZARINI, Grilc, Ivan (Grilz, Johann), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 62, 2009, str. 211–212 [COBISS.SI-ID 30570797]
236. Franci LAZARINI, Grošelj, Josip, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 89–90 [COBISS.SI-ID 30571309]
237. Mojca LESKOVŠEK-SVETE, Protest. Kje so meje barbarstvu? Skupina šestih kočevskih ustvarjalcev je podpisala protestno noto zoper ravnanje s kulturno dediščino Kočevske. Zahtevajo jasne odgovore, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/51, 2009, str. 9 [COBISS.SI-ID 20385847]
238. Mina MUŠINOVIČ, Neptunov vodnjak, stičišče med Ljubljano in Polhovim Gradcem, *Gospod z rožo. Zbornik Simpozija Rihard Ursini Blagaj v slovenski kulturi* (ur. Ljudmila Bokal), Polhov Gradec: Turistično društvo; Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009, str. 301–312 [COBISS.SI-ID 29967661]
239. Mija OTER GORENČIČ, Romanski timpanon – prefiguracija Jagnjeta Božjega, 1. polovica 13. stoletja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 27–29 [COBISS.SI-ID 32154413]
240. Daša PAHOR, Relief s portretom Jurija Khisla, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 55–56 [*]
241. Helena SERAŽIN, Marijin oltar v santuario dell'Apparizione di S. Vio na Pellestrini. Giovanni Battista Mazzoleni (1699–1769) – kipar in štukater?, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 145–160 [COBISS.SI-ID 30846253]
242. Sarival SOSIČ, Telo v slovenski likovni umetnosti, *Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik*

- predavanj* (ur. Mateja Pezdirc-Bartol), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, str. 128–136 [COBISS.SI-ID 39490658]
243. Samo ŠTEFANAC, Delavnica Pietra Lombarda. Madona z detetom, konec 15. stoletja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 66–69 [COBISS.SI-ID 39458402]
244. Samo ŠTEFANAC, Renesančni okni na koprskem Fontiku, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 245–257 [COBISS.SI-ID 42099298]
245. Damir TULIČ, Fragmenti Alvisea Tagliapietre i njegove radionice, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 88–110 [COBISS.SI-ID 41689442]
246. Damir TULIČ, Sculptors in Marble – Sculptors in Wood. Giuseppe Torretti and Giovanni Marchiori, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 41 [*]
247. Anna TÜSKÉS, Comprare un pezzo di Venezia. Vere da pozzo nella letteratura e nel commercio d'arte, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 111–132 [COBISS.SI-ID 41727586]
248. Polona VIDMAR, Nagrobnik Friderika IX. Ptujskega ter njegova gotska in baročna recepcija, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 21–40 [COBISS.SI-ID 30833965]
249. Julijana VISOČNIK, Izgubljeni napis z reliefom Merkurija (CIL III 5196). Dva nova rokopisa o izgubljenem spomeniku iz Celeje, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/2, 2009, str. 291–302 [COBISS.SI-ID 1730771]
250. Milan VOGEL, Oče kipa prvega znamenitega Slovenca. Kipar Alojz Gangl (1859–1935), *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/129, 2009, str. 19 [COBISS.SI-ID 246634240]
251. Milan VOGEL, V rokah dobrohotne gostilničarke Josipine. Kipar Ivan Zajec in Krško, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/162, 2009, str. 21 [COBISS.SI-ID 247268096]

5. SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

252. *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar, avtorji besedil Andrej Smrekar, Barbara Jaki, Mateja Breščak, Igor Kranjc, Mojca Jenko), Ljubljana: The City Museum and Galleries of Ljubljana, National Gallery of Slovenia, 2009, 259 str., ISBN 978-961-6743-12-9 [COBISS.SI-ID 247845888]
253. Suzana HORVAT, Breda ILICH KLANČNIK, *Nikolaj Omersa, 1911–1981. Oživele podobe iz družinske zapuščine [razstava]*, 29. 9.–30. 11. 2009 / *Resuscitated images from the family legacy [exhibition]*, 29. 9. 2009 through 30. 11. 2009, Ljubljana: Galerija Furlan, 2009, 8 str. [COBISS.SI-ID 247571968]
254. Lev MENAŠE, *France Godec 1910–1997. Barve časa*, Domžale: samozal., E. Januš, 2009, 147 str., ISBN 978-961-245-745-7 [COBISS.SI-ID 246403072]
255. Zoran MUŠIČ, Gojko ZUPAN, *Zoran Mušič. Iz slovenskih zasebnih zbirk / In Slovene private collections. 3, Risbe (1931–1998) / Drawings (1931–1998) [Galerija Zala, 11. februar–14. marec 2009]*, Ljubljana: Galerija Zala, 2009, 104 str., ISBN 978-961-92353-1-7 [COBISS.SI-ID 243675648]

256. *Poljsko slikarstvo okoli 1900. Impresionizem in simbolizem [Narodna galerija, Ljubljana, 16. April–7. junij 2009]* (ur. Alenka Simončič; avtorji besedil Aneta Biały, Ewa Micke-Broniarek, Elżbieta Charazińska, Piotr Kopszak, Anna Rudzińska, Krystyna Znojewska), Ljubljana: Narodna galerija, 2009 (Knjižnica Narodne galerije, Predstavitve), 247 str., ISBN 978-961-6743-09-9 [COBISS.SI-ID 244776448]
257. *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar; avtorji besedil Andrej Smrekar, Barbara Jaki, Mateja Breščak, Igor Kranjc, Mojca Jenko), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, 258 str., ISBN 978-961-6743-11-2 [COBISS.SI-ID 247804416]
258. *Risba na Slovenskem II. 1940–2009 / Drawing in Slovenia II. 1940–2009 [Mestna galerija, Ljubljana, 25. 5.–30. 8. 2009]* (ur. Alenka Trebušak, Sarival Sosič; avtorji besedil Aleksander Bassin, Majda Božeglav-Japelj, Robert Inhof, Marko Košan, Sarival Sosič, Milček Komelj, Milena Koren-Božiček, Petra Varl), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2009, 303 str., ISBN 978-961-6587-57-0 [COBISS.SI-ID 245675520]
259. *A Spanish vision. A Documentary Exhibition on the 100th Anniversary of the Birth of Zoran Mušič [National Gallery of Slovenia, 12th February–8th March 2009]* (ur. Mateja Krapež; avtorji Gojko Zupan, Zoran Mušič, Peter Kolšek), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, 48 str., ISBN 978-961-6743-07-5 [COBISS.SI-ID 243672832]
260. *Španska vizija. Dokumentarna razstava ob stoletnici rojstva Zorana Mušiča [Narodna galerija, 12. februar–8. marec 2009]* (ur. Mateja Krapež; avtorji besedil Gojko Zupan, Zoran Mušič, Peter Kolšek), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, 48 str., ISBN 978-961-6743-06-8 [COBISS.SI-ID 243636736]
261. *Zoran Mušič v javnih in zasebnih zbirkah v Sloveniji [Moderna galerija, Ljubljana, 24. 11. 2009–28. 2. 2010]* (ur. Tamara Soban), Ljubljana: Moderna galerija, 2009, 246 str., ISBN 978-961-206-080-0 [COBISS.SI-ID 248164352]
262. Gojko ZUPAN, Alenka PUHAR, Irene MISLEJ, Veno PILON, Maja MARINKOVSKA, Zoran Mušič na Goriškem / Zoran Mušič nel Goriziano, Ajdovščina: Pilonova galerija, 2009, 75 str., ISBN 978-961-6713-08-5 [COBISS.SI-ID 243656704]
263. Mihael ŽVEGLIČ, Kaja LOMOVŠEK, *Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920. Posneti delčki razstave Narodne galerije v Ljubljani* (Videoposnetek), Ljubljana: Studio 12, 2009 [COBISS.SI-ID 514543231]
- * * *
264. Nina AMBROŽ, Razstava pravoslavnih ikon, *Večer*, ISSN 0350-4972, 65/13, 2009, str. 19 [COBISS.SI-ID 62080001]
265. Janez BALAŽIČ, Dunajsko izšolan slikar (vojvodska delavnica), Thronus gratiae – Prestol milosti, Kristus vladar, simbol evangelistov, sonca in lune, ok. 1400 (?), *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balazič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 60 [COBISS.SI-ID 21568568]
266. Janez BALAŽIČ, Gemerski slikar v Murski Soboti, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balazič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 40–43 [COBISS.SI-ID 21564216]
267. Janez BALAŽIČ, Janez Akvila in delavnica. Mojster martjanskih apostolov, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balazič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 45–48 [COBISS.SI-ID 21564472]
268. Janez BALAŽIČ, Mojster martjanskih apostolov (slikarska delavnica Janeza Akvile), (Avto)portret Janeza Akvile, po 1392, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balazič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 56 [COBISS.SI-ID 21565496]

269. Janez BALAŽIČ, Mojster martjanskih apostolov (slikarska delavnica Janeza Akvile), Sv. Martin obuja mrtve viteze, po 1392, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 53 [COBISS.SI-ID 21564728]
270. Janez BALAŽIČ, Poslikava druge plasti v selanski rotundi, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. [58]–59 [COBISS.SI-ID 21566008]
271. Janez BALAŽIČ, Poslikava vaške kapelice v Filovcih, *Košičevi dnevi XXI, Bogojina, Bukovnica, Filovci, Ivanci, Strehovci, 16. avgust–19. september 2009* (ur. Jože Vugrinec), Bogojina: Kulturno-umetniško društvo »Jožef Košič«, 2009, str. 70–81 [COBISS.SI-ID 6769459]
272. Janez BALAŽIČ, Slikar 1. plasti v Murski Soboti, Pametne in nespametne device, 1. četrtina 14. stoletja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 37 [COBISS.SI-ID 21563192]
273. Janez BALAŽIČ, Slikar 1. plasti v Selu, Pohod in poklon treh modrih, 1. polovica 14. stoletja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 38 [COBISS.SI-ID 21563448]
274. Janez BALAŽIČ, Slikar 1. plasti v Turnišču, Kristusovo rojstvo, 1320–1330, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 39 [COBISS.SI-ID 21563704]
275. Željko BISTROVIĆ, Predromaničko i romaničko slikarstvo u Istri, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 21–30 [COBISS.SI-ID 1640403]
276. Rasto BOŽIČ, Krajine iz muzejskih depojev. Desetletje regijskega sodelovanja. Del podobe preteklosti. Bogato opremljen katalog. Koledar, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/48, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 20357431]
277. Rasto BOŽIČ, Sv. Miklavž nesporno Tintoretto. Povrnitev izvirne podobe. Potrjeno avtorstvo. Sodelovanje države in spomeniškovarstvene službe, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/48, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 20357687]
278. Višnja BRALIČ, New Findings Concerning Venetian Painting of the Late 17th and 18th Centuries in Dalmatia and in the Gulf of Kvarner, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 19 [*]
279. Mateja BREŠČAK, Fran Berneker (1874–1932), Female Head with Earrings, 1900–1910, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 106–107 [COBISS.SI-ID 514262399]
280. Mateja BREŠČAK, Fran Berneker (1874–1932), Ženska glava z uhani, 1900–1910, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 106–107 [COBISS.SI-ID 514238847]
281. Mateja BREŠČAK, Ivan Povirek (1892–1920), Pomlad, tondo, 1915–1920, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, 140–141 [COBISS.SI-ID 514239103]
282. Mateja BREŠČAK, Ivan Povirek (1892–1920), Spring, tondo, 1915–1920, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 140–141 [COBISS.SI-ID 514265983]
283. Mateja BREŠČAK, Ivan Zajec (1869–1952), Vilma bere, str. 10 / Vilma pleše, str. 11, ok. 1905, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, 92–95 [COBISS.SI-ID 514238591]

284. Mateja BREŠČAK, Ivan Zajec (1869–1952), Vilma Reading, p. 10 / Vilma Dancing, p. 11, c. 1905, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 92–95 [COBISS.SI-ID 514260863]
285. Gašper CERKOVNIK, »Triptih družine Knillenberg« Marxa Reichlicha v ljubljanski Narodni galeriji, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 20–52 [COBISS.SI-ID 41153378]
286. Tanja CIGOJ, Dialog s Pilonom. Annibel Cunoldi Attems, *Prepih*, ISSN C506-4090, 8, 2009, str. 14 [COBISS.SI-ID 14112050]
287. Tanja CIGOJ, Odprto Mušičevo leto, *Prepih*, ISSN C506-4090, 2, 2009, str. 17 [COBISS.SI-ID 13770802]
288. Lev DETELA, Na Dunaju o slikarski stvarnosti fantastike Franceta Miheliča, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 53/7, 2009, str. 39 [COBISS.SI-ID 249005568]
289. Cvetka DRAGAN, Morski slikar. Charles Lapicque (1898–1988), *Val*, ISSN 1318-377X, 17 [18]/142, 2009, str. 82–83 [COBISS.SI-ID 257755904]
290. Blaženka FIRST, The portrait of a river. Views of a town on the Ljubljana, v: Maja Andrič, *The Ljubljana – a river and its past*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 194–203 [COBISS.SI-ID 7410272]
291. Blaženka FIRST, Portret neke reke. Vedutne upodobitve mesta ob Ljubljani, v: Maja Andrič, Polona Bitenc, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, *Ljubljana. Kulturna dediščina reke*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009, str. 172–180 [COBISS.SI-ID 7157088]
292. Edvilijo GARDINA, Dediščina vrhunskih slikarskih komitenc v istrskem seicentu, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Isola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 24 [*]
293. Igor GEDRIH, Galerija Zala z Mušičem, 2000. *Revija za krščanstvo in kulturo*, ISSN 0350-8935, 208–210, 2009, str. 105–112 [COBISS.SI-ID 14460722]
294. Damir GLOBOČNIK, Kras kot duhovni prostor, *Revija SRP*, ISSN 1318-1912, 17/93–94, 2009, str. 86–87 [COBISS.SI-ID 257554944]
295. Damir GLOBOČNIK, Slike in grafike v dvorcu Tuštanj, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 347–356 [COBISS.SI-ID 51419]
296. Damir GLOBOČNIK, Začetki slovenskega stripa, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 133–154 [COBISS.SI-ID 514388095]
297. Nataša GOLOB, Živeti za knjige, živeti s knjigami, *Glasoffil*, ISSN C505-4648; 1855-394X, 6/18, 2009, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 40820834]
298. Tomaž GORJUP, Gibanje v prostor slike, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 10/47–48, 2009, str. 11–18 [COBISS.SI-ID 7999049]
299. Tomaž GORJUP, Slikarstvo med razumom in čutnostjo – posnetek narave in pozicija umetnika, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 10/49–50, 2009, str. 5–8 [COBISS.SI-ID 8157769]
300. Boris GORUPIČ, Avtorska predstavitev baročnega slikarstva, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/5–6, 2009, str. 70–71 [COBISS.SI-ID 514191743]
301. Boris GORUPIČ, Predstavitev slovenske umetniške risbe, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/9–10, 2009, str. 80–83 [COBISS.SI-ID 514277247]
302. Niko GRAFENAUER, Simpozij o Zoranu Mušiču. Uvodna beseda, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/5–6, 2009, str. 82–83 [COBISS.SI-ID 514191999]

303. Jožica GRGIČ, Ekstremne podobe v čudoviti palači. Razstava del Zorana Mušiča v Benetkah, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/291, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 143743]
304. Simone GUERRIERO, L'Annunciazione di Dobrota e la prima attività di Giovanni Bonazza (e alcune addenda al catalogo di Francesco Cabianca), *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 28 [*]
305. Janez HÖFLER, Grafički predlošci u srednjovekovnome zidnom slikarstvu Istre, „Az grišni diak Branko pridivkom Fučić.“ *Raspored rada i sažetci izlaganja / Međunarodni znanstveni skup o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920–1999)*, Malinska–Dubašnica: Općina, 2009, str. 34–35 [COBISS.SI-ID 38413154]
306. Janez HÖFLER, Mojster Bolfgang iz Crngroba in Gornje Porenje, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 133–141 [COBISS.SI-ID 41754978]
307. Janez HÖFLER, Mojster iz Okoličnega (krog): Sveto sorodstvo, ok. 1500, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažic), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 84–86 [COBISS.SI-ID 39525474]
308. Nataša IVANOVIČ, Nismo poslednji. Simpozij o slikarju Zoranu Mušiču ob stoti obletnici rojstva. Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 26. in 27. marec 2009, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 52–56 [COBISS.SI-ID 30058029]
309. Barbara JAKI, Anton Ažbe (Dolenčice nad Poljanami 1862–Monaco 1905), Nudo, 1889, *Letà di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 252–253 [COBISS.SI-ID 514270079]
310. Barbara JAKI, Ivan Franke (1841–1927), Portrait Sketch of a Woman with an Earring, 1873, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 40–43 [COBISS.SI-ID 514255231]
311. Barbara JAKI, Ivan Franke (1841–1927), Portretna skica žene z uhanom, 1873, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 40–43 [COBISS.SI-ID 514228351]
312. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Double Portrait, 1885–1888, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 68–71 [COBISS.SI-ID 514258047]
313. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Dvojni portret, 1885–1888, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 68–71 [COBISS.SI-ID 514231167]
314. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Hay-wagon, 1897–1905, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 74–75 [COBISS.SI-ID 514258559]
315. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Portrait of a Man with Fez, 1897–1905, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 72–73 [COBISS.SI-ID 514258303]
316. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Portret moškega s fesom, 1897–1905, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 72–73 [COBISS.SI-ID 514231423]
317. Barbara JAKI, Ivana Kobilca (1861–1926), Voz, 1897–1905, *Risba na Slovenskem I [1870–1950.*

- Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009*] (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 74–75 [COBISS.SI-ID 514231679]
318. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), The Death of Raphael, 1874, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 45–49 [COBISS.SI-ID 514255743]
319. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), The Grado Citizens Returning from Pilgrimage (Votive Procession in Grado), 1871, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 514255487]
320. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Janez's Return Home from Italy, 1873, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 514255999]
321. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Janez doma po vrnitvi iz Italije, 1873, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 514229119]
322. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Jaz! (Lastni portret z ruto), 1885, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 52–53 [COBISS.SI-ID 514229375]
323. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Me! (Self-portrait with a Kerchief), 1885, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 52–53 [COBISS.SI-ID 514256255]
324. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Rafaelova smrt, 1874, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 46–49 [COBISS.SI-ID 514228863]
325. Barbara JAKI, Janez Šubic (1850–1889), Vrnitev Gradežanov s procesije (Procesija v Gradežu), 1871, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 514228607]
326. Barbara JAKI, Janez Šubic (Poljane nad Škofjo Loko 1850–Kaiserlautern 1889), La lettera, 1878, *Letà di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 323 [COBISS.SI-ID 514270335]
327. Barbara JAKI, Janez Wolf (1825–1884), Compositional Design for the Fresco in Vipava I, before 1876, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 514254975]
328. Barbara JAKI, Janez Wolf (1825–1884), Osnutek za fresko v Vipavi I, pred 1876, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 514228095]
329. Barbara JAKI, Jožef Petkovšek (1861–1898), Man with a Cigarette, c. 1884, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 64–65 [COBISS.SI-ID 514257791]
330. Barbara JAKI, Jožef Petkovšek (1861–1898), Mož s cigareto, ok. 1884, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 66–67 [COBISS.SI-ID 514230911]
331. Barbara JAKI, Jožef Petkovšek (1861–1898), Study Head of a Black-haired Youth, 1883–1884, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 64–65 [COBISS.SI-ID 514257535]

332. Barbara JAKI, Jožef Petkovšek (1861–1898), Študija glave mladeniča s črnimi lasmi, 1883–1884, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 64–65 [COBISS.SI-ID 514230655]
333. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), Cathedral Square in Gorizia, c. 1875, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 514256511]
334. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), In the Studio, 1881, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 62–63 [COBISS.SI-ID 514257279]
335. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), Mati bere pismo, 1882, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 60–61 [COBISS.SI-ID 514230399]
336. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), Mother Reading a Letter, 1882, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 60–61 [COBISS.SI-ID 514257023]
337. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), Na meji (iz ciklusa Raja), 1877, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 56–59 [COBISS.SI-ID 514229887]
338. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), On the Border (from the cycle “Raja”), 1877, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 56–59 [COBISS.SI-ID 514256767]
339. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), Stolni trg v Gorici, ok. 1875, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 514229631]
340. Barbara JAKI, Jurij Šubic (1855–1890), V ateljeju, 1881, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 62–63 [COBISS.SI-ID 514230143]
341. Barbara JAKI, Jurij Šubic (Poljane nad Škofjo Loko 1855–Lipsia 1890), Il dottor Ivan Tavčar, 1885, *L'età di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 323–324 [COBISS.SI-ID 514270591]
342. Barbara JAKI, Matej Sternen (Verd pri Vrhniku 1870–Lubiana 1949), Il parasole rosso, 1904, *L'età di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 322–323 [COBISS.SI-ID 514269823]
343. Barbara JAKI, Matija Jama (Lubiana 1872–1947), Leo Souvan, 1900, *L'età di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 279 [COBISS.SI-ID 514269567]
344. Barbara JAKI, Odprtje razstave Zorana Mušiča. Narodna galerija Ljubljana, 12. februar 2009, *Torkovi resni klepeti*, ISSN 1581-5900, 22, 2009, str. 2–3 [COBISS.SI-ID 514176639]
345. Barbara JAKI, I pittori sloveni e la pittura francese nella seconda metà del XIX secolo. Il realismo e gli inizi dell'impressionismo, *L'età di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 221–226 [COBISS.SI-ID 514269055]
346. Barbara JAKI, Rihard Jakopič (Lubiana 1869–1943), Henrik Czerny, 1889, *L'età di Courbet e Monet. La*

- diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale [Villa Manin, Passariano di Codroipo, 26 settembre 2009–7 marzo 2010]* (ur. Marco Goldin), Conegliano: Linea d'ombra libri, 2009, str. 278–279 [COBISS.SI-ID 514269311]
347. Barbara JAKI, Risba na Slovenskem, I. del. 1870–1950. 15. september–23. oktober 2009, Narodna galerija, Ljubljana, *Torkovi resni klepeti*, ISSN 1581-5900, 23, 2009, str. 37 [COBISS.SI-ID 514214527]
348. Barbara JAKI, Španska vizija. Dokumentarna razstava ob stoletnici rojstva Zorana Mušiča, *Torkovi resni klepeti*, ISSN 1581-5900, 22, 2009, str. 1 [COBISS.SI-ID 514176383]
349. Mojca JENKO, Ivan Napotnik (1888–1960), The Departing One, 1910, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 136–139 [COBISS.SI-ID 514265727]
350. Mojca JENKO, Ivan Napotnik (1888–1960), Odhajajoča, 1910, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 136–139 [COBISS.SI-ID 514239359]
351. Mojca JENKO, Maestro dell'Altare di Kranj, Maria Vergine tesse il velo del tempio, 1507 circa, *Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli [Illeggio, Casa delle esposizioni, 24 aprile–4 ottobre 2009]* (ur. Serenella Castrì), Milano: Skira; s. l.: Comitato di San Floriano, 2009, str. 208–209 [COBISS.SI-ID 514184319]
352. Vesna KAMIN, Angelo de Coster in Ambrogio Bon v Piranu, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 29 [COBISS.SI-ID 1698259]
353. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Člani piranske Bratovščine sv. Rešnjega telesa kot priče pri ustvarjanju cerkvene opreme sv. Jurija, *Mednarodni znanstveni sestanek Priče in pričevanja preteklosti. Koper, 24.–26. september 2009 [program in povzetki] / Koper, 24th–26th September, 2009 [program and abstracts] / Capodistria, 24–26 settembre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Katarina Šmid, Urška Železnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/7), str. 122–123 [COBISS.SI-ID 1691603]
354. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Piranska bratovščina sv. Rešnjega telesa in njena umetnostna naročila v Benetkah. Matteo Ponzoni, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 31–38 [COBISS.SI-ID 1635027]
355. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Spregledana signatura na Izgonu trgovcev iz templja Ambrogia Bona v piranski župnijski cerkvi sv. Jurija, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 142–153 [COBISS.SI-ID 1750995]
356. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Ženske slikarke, v: Barbara Jaki, Vesna Kamin, Mateja Kos, Darija Mavrič Čeh, Igor Weigl, Tomislav Kajfež, *Grofičini šopki. Marija Auersperg Attems. Katalog razstave [Galerija Prešernove hiše v Kranju, 6. 3–5. 4. 2009]*, Kranj: Gorenjski muzej, 2009, str. 10–12 [COBISS.SI-ID 29521709]
357. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Življenje Marije Auersperg Attems, v: Barbara Jaki, Vesna Kamin, Mateja Kos, Darija Mavrič Čeh, Igor Weigl, Tomislav Kajfež, *Grofičini šopki. Marija Auersperg Attems Katalog razstave [Galerija Prešernove hiše v Kranju, 6. 3–5. 4. 2009]*, Kranj: Gorenjski muzej, 2009, str. 13–15 [COBISS.SI-ID 29522221]
358. Gorazd KAVČIČ, Sledi slovenske grafike. V Galeriji Loškega gradu je na ogled razstava Sledi slovenske grafične dediščine, na kateri so predstavljena izbrana dela petnajstih vidnih slovenskih grafikov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 62/96, 2009, str. 3 [COBISS.SI-ID 13414710]
359. Simona KERMAVNAR, Ga poznate, slikarja iz Rovt?, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/8–9, 2009, str. 9 [COBISS.SI-ID 1886848]

360. Simona KERMAVNAR, Goldensteinova, Kastnerjeva in Jebačinova dela v prezbiteriju župnijske cerkve sv. Marjete v Planini pri Rakeku, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 2–10 [COBISS.SI-ID 30828333]
361. Simona KERMAVNAR, Srednjeveške freske na Logaškem, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/5, 2009, str. 18 [COBISS.SI-ID 1857920]
362. Simona KERMAVNAR, Srednjeveške freske v podružnični cerkvi sv. Lenarta v Gorenjah nad Studenim, *Kronika*, ISSN 0023-4923, 57/3, 2009, str. 447–454 [COBISS.SI-ID 514241151]
363. Simona KERMAVNAR, V Cerknem še ena – tretja – slika avstrijskega slikarja Johanna Carla von Reslfelda v Sloveniji, *Idrijski razgledi*, ISSN 0019-1523, 54/1, 2009, str. 40–48 [COBISS.SI-ID 514240895]
364. Simona KERMAVNAR, Via Crucis po Josefu (von) Führichu, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/7, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 1858944]
365. Davor KERNEL, Kako so širši javnosti neznana Černigojeva grafična dela ugledala luč sveta, *Primorska srečanja*, ISSN 0350-5723, 31/318–319, 2007 [2009], str. 22–24 [COBISS.SI-ID 248007424]
366. Alenka KLEMENC, Grilc, Ludvik (Ludovik), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 62, 2009, str. 212 [COBISS.SI-ID 30571053]
367. Alenka KLEMENC, Sternenov avtoportret s Steletom in Gabrom in njihova skupinska fotografija, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 179–182 [COBISS.SI-ID 30847021]
368. Jakob KLEMENČIČ, Portret neznane bidermajerske dame Franzja Josepha Dobyaschofskega v palači ljubljanske univerze, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-2009-4/56-raziskave/142-jakob-klemeni-portret-neznane-bidermajerske-dame-franza-josepha-dobyaschofskega-v-palaci-ljubljanske-univerze> [COBISS.SI-ID 42718562]
369. Milček KOMELJ, Hrepenenje po idealu. Janez Wolf: Marija z Jezusom in Janezom Krstnikom, 1877–75, *Vzgoja*, ISSN 1580-0482, 11/ 43, 2009, str. 33–34 [COBISS.SI-ID 253241600]
370. Milček KOMELJ, Slikarsko spraševanje o ljubezni. Šubičevo Vprašanje Amorju, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/11–12, 2009, str. 84–85 [COBISS.SI-ID 514554239]
371. Renata KOMIČ, Po sledih Strahlove zbirke, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/30-raziskave/17-renata-komi-po-sledih-strahlove-zbirke> [COBISS.SI-ID 40097634]
372. Renata KOMIČ, Po sledih Strahlove zbirke, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 185–216 [COBISS.SI-ID 514326143]
373. Renata KOMIČ, Stroj in Tominc malo po francosko, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-2009-4/56-raziskave/144-renata-komi-stroj-in-tominc-malo-po-francosko> [COBISS.SI-ID 33409837]
374. Mateja KOS, Dve upodobitvi interierjev iz sredine 19. stoletja v Narodnem muzeju Slovenije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 217–226 [COBISS.SI-ID 7468640]
375. Mateja KOS, Marija Auersperg Attems in njeni cvetlični tihožitji iz Narodnega muzeja Slovenije, v: Barbara Jaki, Vesna Kamin, Mateja Kos, Darija Mavrič Čeh, Igor Weigl, Tomislav Kajfež, *Grofičini šopki. Marija Auersperg Attems. Katalog razstave [Galerija Prešernove hiše v Kranju, 6. 3–5. 4. 2009]*, Kranj: Gorenjski muzej, 2009, str. 24–28 [COBISS.SI-ID 7160160]
376. Brane KOVIČ, Grafični opus Marca Chagalla, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/31-predstavitve/78-brane-kovi-grafini-opus-marca-chagalla> [COBISS.SI-ID 40100450]

377. Igor KRANJC, Avgust Černigoj (1898–1985), Avtoportret, 1926, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 170–171 [*]
378. Igor KRANJC, Avgust Černigoj (1898–1985), Self-portrait, 1926, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 170–171 [*]
379. Igor KRANJC, Božidar Jakac (1899–1989), Couple, 1922, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 172–173 [*]
380. Igor KRANJC, Božidar Jakac (1899–1989), Par, 1922, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 172–173 [*]
381. Igor KRANJC, Drago Vidmar (1901–1982), Avtoportret, 1936, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 178–179 [*]
382. Igor KRANJC, Drago Vidmar (1901–1982), Self-portrait, 1936, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 178–179 [*]
383. Igor KRANJC, Drawing between Tradition and Modernism, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 29–34 [*]
384. Igor KRANJC, Fran Tratnik (1881–1957), Portrait of the Painter Luigi Spazzapan, 1913, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 112–113 [*]
385. Igor KRANJC, Fran Tratnik (1881–1957), Portret slikarja Luigija Spazzapana, 1913, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 112–113 [*]
386. Igor KRANJC, France Kralj (1895–1960), Drawing, 1921, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 147–149 [*]
387. Igor KRANJC, France Kralj (1895–1960), Risba, 1921, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 147–149 [*]
388. Igor KRANJC, France Mihelič (1907–1998), Sawmill IX and Bridge, 1933, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 188–189 [*]
389. Igor KRANJC, France Mihelič (1907–1998), Žaga IX in most, 1933, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 188–189 [*]
390. Igor KRANJC, Franjo Stiplovšek (1898–1963), The Bridge in Kostanjevica, c. 1930, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 168–169 [*]
391. Igor KRANJC, Franjo Stiplovšek (1898–1963), Kostanjeviški most, ok. 1930, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 168–169 [*]

392. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Avtoportretna študija in študija roke, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 206–207 [*]
393. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Janez Weiss, 1935–1940, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 202–203 [*]
394. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Janez Weiss, 1935–1940, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 202–203 [*]
395. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Painter Jože Šušmelj as a Student in Zagreb, 1932–1937, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 204–205 [*]
396. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Self-portrait Study and Study of a Hand, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 206–207 [*]
397. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Slikar Jože Šušmelj kot študent v Zagrebu, 1932–1937, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 204–205 [*]
398. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Veno Pilon (portrait study), 1950, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 208–209 [*]
399. Igor KRANJČ, Gabrijel Stupica (1913–1990), Veno Pilon (portretna študija), 1950, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 208–209 [*]
400. Igor KRANJČ, Gojmir Anton Kos (1896–1970), Landscape (study for the painting “Rapids”), 1918, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 152–153 [*]
401. Igor KRANJČ, Gojmir Anton Kos (1896–1970), Pokrajina (študija za sliko »Deroča voda«), 1918, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 152–153 [*]
402. Igor KRANJČ, Gojmir Anton Kos (1896–1970), Sketch for the “Peasant War” (“Battle near Krško”), 1939, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 154–155 [*]
403. Igor KRANJČ, Gojmir Anton Kos (1896–1970), Skica za »Kmečki punt« (»Boj pri Krškem«), 1939, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 154–155 [*]
404. Igor KRANJČ, Ivan Čargo (1898–1958), Portrait of Ferdo Delak, 1927, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 166–167 [*]
405. Igor KRANJČ, Ivan Čargo (1898–1958), Portret F. Delaka, 1927, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 166–167 [*]
406. Igor KRANJČ, Ivan Kos (1895–1981), Two Women Scrubbing the Floor, c. 1933, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 144–145 [*]

407. Igor KRANJC, Ivan Kos (1895–1981), Ženi pri ribanju, ok. 1933, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 144–145 [*]
408. Igor KRANJC, Jakob Savinšek (1922–1961), Eros, 1953, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 216–217 [*]
409. Igor KRANJC, Jakob Savinšek (1922–1961), Eros, 1953, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 216–217 [*]
410. Igor KRANJC, Karla Bulovec Mrak (1895–1957), France Mihelič, 1934, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 150–151 [*]
411. Igor KRANJC, Karla Bulovec Mrak (1895–1957), France Mihelič, 1934, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 150–151 [*]
412. Igor KRANJC, Ljudevit Vrečič (Vrecisc) (1900–1945), Fiddlers, 1919, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 174–175 [*]
413. Igor KRANJC, Ljudevit Vrečič (Vrecisc) (1900–1945), Goslači, 1919, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 174–175 [*]
414. Igor KRANJC, Lojze Špacapan / Luigi Spazzapan (1889–1959), Studies of Female Nudes, 1923, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 142–143 [*]
415. Igor KRANJC, Lojze Špacapan / Luigi Spazzapan (1889–1959), Študije ženskih aktov, 1923, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 142–143 [*]
416. Igor KRANJC, Maksim Sedej (1909–1974), Dead Baby, 1933, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 194–195 [*]
417. Igor KRANJC, Maksim Sedej (1909–1974), Mrtvo dete, 1933, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 194–195 [*]
418. Igor KRANJC, Maksim Sedej (1909–1974), The Painter with the Model, 1935, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 196–197 [*]
419. Igor KRANJC, Maksim Sedej (1909–1974), Slikar z modelom, 1935, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 196–197 [*]
420. Igor KRANJC, Marij Pregelj (1913–1967), Croquis from Wartime Captivity, c. 1943, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 210–211 [*]
421. Igor KRANJC, Marij Pregelj (1913–1967), Croquis from Wartime Captivity, c. 1943, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 212–213 [*]

422. Igor KRANJČ, Marij Pregelj (1913–1967), Kroki iz vojnega ujetništva, ok. 1943, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 210–211 [*]
423. Igor KRANJČ, Marij Pregelj (1913–1967), Kroki iz vojnega ujetništva, ok. 1943, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 212–213 [*]
424. Igor KRANJČ, Marij Pregelj (1913–1967), Odiseja (Homer) /študija/, 1951, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 214–215 [*]
425. Igor KRANJČ, Marij Pregelj (1913–1967), Odyssey (Homer) /study/, 1951, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 214–215 [*]
426. Igor KRANJČ, Miha Maleš (1903–1987), Avtoportret, 1927, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 180–181 [*]
427. Igor KRANJČ, Miha Maleš (1903–1987), Self-portrait, 1927, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 180–181 [*]
428. Igor KRANJČ, Nikolaj Omersa (1911–1981), Železniki, 1939, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 218–219 [*]
429. Igor KRANJČ, Nikolaj Omersa (1911–1981), Železniki, 1939, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 218–219 [*]
430. Igor KRANJČ, Nikolaj Pirnat (1903–1948), Croquis of a Female Nude, 1923, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 182–183 [*]
431. Igor KRANJČ, Nikolaj Pirnat (1903–1948), Kroki ženskega akta, 1923, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 182–183 [*]
432. Igor KRANJČ, Nikolaj Pirnat (1903–1948), Portrait of the Artist's Wife (Portrait of a Woman (Ita Rina?)), 1929, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 184–185 [*]
433. Igor KRANJČ, Nikolaj Pirnat (1903–1948), Portret žene (Ženski portret (Ita Rina?)), 1929, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 184–185 [*]
434. Igor KRANJČ, Nora Lavrin (1897–1985), Provansalec (Gospod Bondont), 1937, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 164–165 [*]
435. Igor KRANJČ, Nora (Leonora) Lavrin, née Fry (1897–1985), A Provençal (Monsieur Bondont), 1937, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 164–165 [*]
436. Igor KRANJČ, Olaf Globočnik (1904–1991), Pastirci (Zabava?), ok. 1930, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 186–187 [*]

437. Igor KRANJC, Olaf Globočnik (1904–1991), Shepherds (A Party?), c. 1930, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 186–187 [*]
438. Igor KRANJC, Riko Debenjak (1908–1987), Female Nude, 1938, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 190–191 [*]
439. Igor KRANJC, Riko Debenjak (1908–1987), Ženski akt, 1938, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 190–191 [*]
440. Igor KRANJC, Risba med tradicijo in modernizmom, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 29–34 [*]
441. Igor KRANJC, Stane Kregar (1905–1973), Study for the Painting “Fantasy on the Terrace”, before 1936, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 192–193 [*]
442. Igor KRANJC, Stane Kregar (1905–1973), Študija za sliko »Fantazija na terasi«, pred 1936, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 192–193 [*]
443. Igor KRANJC, Stane Kumar (1910–1997), Mati z otrokom (Brezdomka), 1938, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 200–201 [*]
444. Igor KRANJC, Stane Kumar (1910–1997), Mother with Child (Homeless Woman), 1938, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 200–201 [*]
445. Igor KRANJC, Tone Kralj (1900–1975), The Martyrdom of St Stephen (The Stoning of St Stephen), 1929, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 176–177 [*]
446. Igor KRANJC, Tone Kralj (1900–1975), Mučenje sv. Štefana (Kamnanje sv. Štefana), 1929, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 176–177 [*]
447. Igor KRANJC, Venó Pilon (1896–1970), Akt starca v profilu, 1921, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 158–159 [*]
448. Igor KRANJC, Venó Pilon (1896–1970), Beggar, c. 1921, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 156–157 [*]
449. Igor KRANJC, Venó Pilon (1896–1970), Berač, ok. 1921, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 156–157 [*]
450. Igor KRANJC, Venó Pilon (1896–1970), In the Bakery, 1923, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 160–161 [*]
451. Igor KRANJC, Venó Pilon (1896–1970), In the Café, c. 1930, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 162–163 [*]

452. Igor KRANJC, Veno Pilon (1896–1970), *Nude of an Old Man in Profile, 1921, Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 158–159 [*]
453. Igor KRANJC, Veno Pilon (1896–1970), *V kavarni, ok. 1930, Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 162–163 [*]
454. Igor KRANJC, Veno Pilon (1896–1970), *V pekarni, 1923, Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 160–161 [*]
455. Igor KRANJC, Zoran Mušič (1909–2005), *Dachau, 1945, Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 198–199 [*]
456. Igor KRANJC, Zoran Mušič (1909–2005), *Dachau, 1945, Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 198–199 [*]
457. Borut KRAŠEVEC, *Razstava ob stoti obletnici rojstva slikarskega poeta Notranjske, Notranjsko-kraške novice*, ISSN 1854-5726, 8/8, 2009, str. 1–7 [COBISS.SI-ID 7401400]
458. Jela KREČIČ, *Mesto duhov in kultura. Ob razstavi Gabrijela Stupice v Srebrenici, Delo*, ISSN 0350-7521, 51/154, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 247293184]
459. Jela KREČIČ, *Od Mrtvih duš do Cirkusa. Razstava Marca Chagalla v Mestnem muzeju, Delo*, ISSN 0350-7521, 51/15, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 244464384]
460. Vesna KRMELJ, *Jakopičev site specific. Srečanje stare večšine in novega razpoloženja, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 11–17 [COBISS.SI-ID 30828589]
461. Nina KUDIŠ BURIČ, *Alcune proposte per la pittura veneziana dell'ultimo quarto del Seicento, Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 31 [*]
462. Nina KUDIŠ BURIČ, *Slikarstvo 17. i 18. stoljeća na otoku Krku. Novi prijedlozi za Serafina Schöna, Francesca Pittonija i Giambattistu Crosata, Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 53–87 [COBISS.SI-ID 41637218]
463. Ana LAVRIČ, *Slika sv. Martine Pietra da Cortona v Ljubljani, Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 2–7 [COBISS.SI-ID 30056237]
464. Mojca LESKOVŠEK-SVETE, *Človek z imenom in dušo. Predstavili prvo zgodovinsko raziskovalno nalogo in publikacijo o Michaelu Ruppeju, Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 60/50, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 20374071]
465. Uroš LUBEJ, Greischer (Greyscher; Greysser; Gryscher), Matthias (Matija), *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 61, 2009, str. 421–422 [COBISS.SI-ID 30570541]
466. Enrico LUCCHESI, *Appunti per la conoscenza della pittura del Sei e Settecento in Istria e Dalmazia, Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 32 [*]

467. Majda LUZAR, Tintoretto sv. Miklavž restavriran, *Udarni list*, ISSN 1581-8241, 7/64, 2009, str. 4 [COBISS.SI-ID 20358199]
468. Sergio MARINELLI, Aggiornamenti su Federico Bencovich, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 33 [*]
469. Didier MARTENS, Die Gregorsmesse der Niklauskirche zu Vimperk (Vinski vrh bei Polzela) im internationalen Beziehungsgeflecht. Zur Rezeption eines Stiches des Israhel van Meckenem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 41–49 [COBISS.SI-ID 30836525]
470. Darija MAVRIČ ČEH, Padova e il Veneto nella pittura di Anton Karinger, *Padova e il suo territorio*, ISSN 1120-9755, 24/141, 2009, str. 14–19 [COBISS.SI-ID 7412832]
471. Andrej MEDVED, Zoran Mušič (1909–2005). Slike, gvaši, risbe. Razstava ob 100-letnici slikarjevega rojstva, *Gledga*, ISSN 1854-0449; C504-8141, 7/3, 2009, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 257215488]
472. Andrej MEDVED, Načelo Mušičevega slikarstva. Estetičnost in la jouissance, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/5–6, 2009, str. 56–57 [COBISS.SI-ID 514191487]
473. Lev MENAŠE, Hup, 'historiae' in 'plus ça change?...', *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 175–180 [COBISS.SI-ID 11429197]
474. Lev MENAŠE, Zakaj so morali odstraniti slike? Javno vprašanje, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/239, 2009, str. 16 [COBISS.SI-ID 11454797]
475. Simona MENONI, Poslikava iz domnevne kapele gradu Švarcenštajn, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 86–89 [COBISS.SI-ID 512490283]
476. Simona MENONI, Poslikava Lutrove kleti pri gradu v Sevnici, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 98–103 [COBISS.SI-ID 512490795]
477. Simona MENONI, Poslikava nekdanje kapele v gradu Negova, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 90–97 [COBISS.SI-ID 512490539]
478. Simona MENONI, Poslikava severne stranske ladje cerkve sv. Martina, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 82–85 [COBISS.SI-ID 512490027]
479. Simona MENONI, Poslikava v cerkvi sv. Danijela, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 72–75 [COBISS.SI-ID 512489515]
480. Simona MENONI, Poslikava v podružnični cerkvi sv. Kunigunde, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 76–81 [COBISS.SI-ID 512489771]
481. Simona MENONI, Stenske poslikave z zametki protestanskih vsebin, *Primož Trubar in njegov čas. Vodnik po spomenikih* (ur. Nataša Gorenc), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2009 (Dnevi evropske kulturne dediščine), str. 61–71 [COBISS.SI-ID 512491051]
482. Jure MIKUŽ, Dubuffetovi Zidovi, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 11/1, 2009, str. 123–140 [COBISS.SI-ID 1451405]
483. Jure MIKUŽ, Zakaj se je Mušič odrekel predvojnemu slovenskemu opusu?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 30363949]

484. Jožef MUHOVIČ, O rojevanju vidnosti v slikarstvu Zorana Mušiča, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/321–323, 2009, str. 245–270 [COBISS.SI-ID 514217599]
485. Barbara MUROVEC, Beneška šola Carla Lotha in slikarstvo notranjeavstrijskih dežel, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 34 [COBISS.SI-ID 30572589]
486. Barbara MUROVEC, Netherlandish painters in Ljubljana. A work by Peter Auwerx in the Ursuline church, *Orbis artium. K jubileju Lubomíra Slavíčka* (ur. Jiří Kroupa, Michaela Šeferisová Loudová, Lubomír Konečný), Brno: Masarykova Univerzita, 2009 (Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta, 382), str. 175–181 [COBISS.SI-ID 30849581]
487. Barbara MUROVEC, Poslikava baročne grajske kapele sv. Janeza Nepomuka na Tuštanju, *Kronika* (= *Iz zgodovine gradu Tuštanj pri Moravčah*), ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 395–404 [COBISS.SI-ID 30042413]
488. Barbara MUROVEC, *Serijska slik franciškanskih svetnikov iz brežiškega samostana, Tri stoletja brežiških frančiškanov [povzetki]*, Brežice (Ljubljana): Brat Frančišek, 2009, str. 13 [COBISS.SI-ID 30036269]
489. Barbara MUROVEC, Jana ZAPLETALOVÁ, Delo Janeza Andreja Straussa na Moravskem, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 161–166 [COBISS.SI-ID 30846509]
490. Eda PATRU, Vloga in funkcija risbe v artikulaciji likovnih zamisli v mladostniški dobi, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 10/47–48, 2009, str. 44–50 [COBISS.SI-ID 8000329]
491. Alenka PENJAK, Poklon našemu mojstru spomina. Trst, Lojze Spacal. Slikarjevo oko in fotoaparatus palači Deželnega sveta Furlanije-Juljske krajine, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 63/29, 2009, str. 14 [COBISS.SI-ID 12711985]
492. Franci PETRIČ, Pismo uredništvu, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 75–76 [COBISS.SI-ID 30366765]
493. Manja PREMRL, Motiv slikarjevega ateljeja v delih Henrija Matisa in vpliv njegovega Rdečega ateljeja na slikarje v drugi polovici 20. stoletja, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 3/1–2, 2009, str. 272–300 [COBISS.SI-ID 41262946]
494. Alessandro QUINZI, Lichtenreit in Istria, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 36 [*]
495. Alessandro QUINZI, Podobica sv. Alojzija Gonzage in Stanislava Kostke Gottfrieda Bernharda Göza po sliki Antonia Balestre, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 167–170 [COBISS.SI-ID 30846765]
496. Alessandro QUINZI, Rodil se je Anton Zoran Mušič, ki pa je za svoj rojstni kraj izbral Gorico. Gorica je kraj ponovnega rojstva, a obenem tudi tista beseda, s katero je lahko slikar izpovedal lastno narodno istovetnost, *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 65/36, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 13739058]
497. Blaž RAČIČ, V grafiki je imel več svobode. Dalí na Bledu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/181, 2009, str. 16 [COBISS.SI-ID 249492480]
498. Peter RAK, Camille Corot in indijski oreščki. Impresionističnim razstavam ob rob, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/110, 2009, str. 25 [COBISS.SI-ID 248103168]
499. Robert SIMONIŠEK, Vzporedni svetovi. Med domesticiranimi romantičnimi motivi slikarja Maksima

- Gasparija in panteističnim kozmosom pesnika Cvetka Golarja, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 107–122 [COBISS.SI-ID 514222463]
500. Robert SIMONIŠEK, V valovito secesijsko risbo uvozlani novoromantični motivi pozabljenega ilustratorja Frančiška Dobnikarja, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 227–252 [COBISS.SI-ID 514326399]
501. Andrej SMREKAR, Anton Ažbe (1862–1905), Dalmatian Girl, 1885, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 78–79 [COBISS.SI-ID 514259071]
502. Andrej SMREKAR, Anton Ažbe (1862–1905), Mala Dalmatinka, 1885, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 78–79 [COBISS.SI-ID 514232191]
503. Andrej SMREKAR, Anton Ažbe (1862–1905), Seated Male Nude in Profile, 1886, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 80–81 [COBISS.SI-ID 514259327]
504. Andrej SMREKAR, Anton Ažbe (1862–1905), Sedeči moški akt v profilu, 1886, *Risba na Slovenskem I [1870–1950: Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 80–81 [COBISS.SI-ID 514232447]
505. Andrej SMREKAR, Drawing in Slovenia from Realism to Early Modernism 1870–1918, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 15–27 [COBISS.SI-ID 514227839]
506. Andrej SMREKAR, Ferdo Vesel (1861–1949), Ded Tropinar (Stari Tropinar), ok. 1890, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 76–77 [COBISS.SI-ID 514231935]
507. Andrej SMREKAR, Ferdo Vesel (1861–1949), Gramps Tropinar (The Old Tropinar), c. 1890, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 76–77 [COBISS.SI-ID 514258815]
508. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Fields with Hayracks, c. 1910, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 120–121 [COBISS.SI-ID 514263935]
509. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Man in a Hunter's Hat, 1904, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 116–117 [COBISS.SI-ID 514263423]
510. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Mož z lovskim klobukom, 1904, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 116–117 [COBISS.SI-ID 514236031]
511. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Polja s kozolci, ok. 1910, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 120–121 [COBISS.SI-ID 514236543]
512. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Portrait Study of Janez Hribar, 1909, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 118–119 [COBISS.SI-ID 514263679]
513. Andrej SMREKAR, Gvidon Birolla (1881–1963), Portretna študija Janeza Hribarja, 1909, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 118–119 [COBISS.SI-ID 514236287]
514. Andrej SMREKAR, Helena Vurnik (1882–1960), Mourner, 1905–1910, *Drawing in Slovenia I*

- [1870–1950. *National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009*] (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 114–115 [COBISS.SI-ID 514263167]
515. Andrej SMREKAR, Helena Vurnik (1882–1960), Žalovalka, 1905–1910, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 114–115 [COBISS.SI-ID 514235775]
516. Andrej SMREKAR, Henrika Šantel (1874–1940), Girl with a Hat, 1904, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 104–105 [COBISS.SI-ID 514262143]
517. Andrej SMREKAR, Henrika Šantel (1874–1940), Portret dekleta s klobukom, 1904, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 104–105 [COBISS.SI-ID 514235007]
518. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), Delirij, 1913, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 134–135 [COBISS.SI-ID 514238079]
519. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), Delirium, 1913, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 134–135 [COBISS.SI-ID 514265471]
520. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), Dr. Fran Šuklje, 1907, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 132–133 [COBISS.SI-ID 514265215]
521. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), Dr. Fran Šuklje, 1907, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 132–133 [COBISS.SI-ID 514237823]
522. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), Drevo s figuro, 1905, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 130–131 [COBISS.SI-ID 514237567]
523. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar (1883–1943), A Tree and a Figure, 1905, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 130–131 [COBISS.SI-ID 514264959]
524. Andrej SMREKAR, Ivan Grohar (1867–1911), Cottage at Trnovo, 1902, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 82–83 [COBISS.SI-ID 514259583]
525. Andrej SMREKAR, Ivan Grohar (1867–1911), Koča v Trnovem, 1902, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 82–83 [COBISS.SI-ID 514232703]
526. Andrej SMREKAR, Ivan Grohar (1867–1911), Krompir, 1909, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 84–85 [COBISS.SI-ID 514232959]
527. Andrej SMREKAR, Ivan Grohar (1867–1911), Potato, 1909, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 84–85 [COBISS.SI-ID 514259839]
528. Andrej SMREKAR, Ivan Vavpotič (1877–1943), Avtoportret, ok. 1935, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 110–111 [COBISS.SI-ID 514235519]
529. Andrej SMREKAR, Ivan Vavpotič (1877–1943), Barka s premogom v Piranu, 1914, *Risba na*

- Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 108–109 [COBISS.SI-ID 514235263]
530. Andrej SMREKAR, Ivan Vavpotič (1877–1943), Coal Boat in Piran, 1914, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 108–109 [COBISS.SI-ID 514262655]
531. Andrej SMREKAR, Ivan Vavpotič (1877–1943), Self-portrait, c. 1935, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 110–111 [COBISS.SI-ID 514262911]
532. Andrej SMREKAR, Maksim Gaspari (1883–1980), Beggars by the Wayside Shrine, 1911, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 122–125 [COBISS.SI-ID 514264191]
533. Andrej SMREKAR, Maksim Gaspari (1883–1980), Berači ob znamenju, 1911, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 122–125 [COBISS.SI-ID 514236799]
534. Andrej SMREKAR, Maksim Gaspari (1883–1980), A mask, 1904, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 126–127 [COBISS.SI-ID 514264447]
535. Andrej SMREKAR, Maksim Gaspari (1883–1980), Maska, 1904, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 126–127 [COBISS.SI-ID 514237055]
536. Andrej SMREKAR, Marjan Pogačnik (1920–2005), Father and Son, 1937, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 220–221 [COBISS.SI-ID 514262391]
537. Andrej SMREKAR, Marjan Pogačnik (1920–2005), Oče in sin, 1937, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 220–221 [COBISS.SI-ID 514238335]
538. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), At the Exhibition, 1902, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 96–97 [COBISS.SI-ID 514261119]
539. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), Man with a Cigarette before the Easel, c. 1902, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 98–99 [COBISS.SI-ID 514261375]
540. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), Mož s cigareto pred stojalom, ok. 1902, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 98–99 [COBISS.SI-ID 514234239]
541. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), Na razstavi, 1902, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 96–97 [COBISS.SI-ID 514233983]
542. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), Sleeper, c. 1907, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 100–101 [COBISS.SI-ID 514261631]
543. Andrej SMREKAR, Matej Sternen (1870–1949), Speča, ok. 1907, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 100–101 [COBISS.SI-ID 514234495]
544. Andrej SMREKAR, Matija Jama (1872–1949), Vignette to the Short Story “O gospodu, ki je Tončko

- pobožal”, 1903, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 102–103 [COBISS.SI-ID 514261887]
545. Andrej SMREKAR, Matija Jama (1872–1949), Vinjeta »O gospodu, ki je Tončko pobožal«, 1903, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 102–103 [COBISS.SI-ID 514234751]
546. Andrej SMREKAR, Prvi listi. Preludij k moderni grafiki na Slovenskem 1900–1920, *Rast*, ISSN 0353-6750, 20/5, 2009, str. 461–471 [COBISS.SI-ID 514226815]
547. Andrej SMREKAR, Raziskovanje slovenskega impresionizma, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 4–8 [COBISS.SI-ID 30364205]
548. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič (1869–1963), Avtoportret, 1929, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 90–91 [COBISS.SI-ID 514233727]
549. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič (1869–1963), By the Piano, c. 1912, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 88–89 [COBISS.SI-ID 514260351]
550. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič (1869–1963), Pri klavirju, ok. 1912, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 88–89 [COBISS.SI-ID 514233471]
551. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič (1869–1963), Self-portrait, 1929, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 90–91 [COBISS.SI-ID 514260607]
552. Andrej SMREKAR, Risba na Slovenskem I (1870–1950), *Torkovi resni klepeti*, ISSN 1581-5900, 24, 2009, str. 42–43 [COBISS.SI-ID 514254207]
553. Andrej SMREKAR, Rozalija Klein Stern (1867–1956), Portrait Sketch, 1906–1911, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 86–87 [COBISS.SI-ID 514260095]
554. Andrej SMREKAR, Rozalija Klein Stern (1867–1956), Portretna skica, 1906–1911, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 86–87 [COBISS.SI-ID 514233215]
555. Andrej SMREKAR, Saša Šantel (1883–1945), Cover Illustration for the Book “Gospa Judit”, 1904, *Drawing in Slovenia I [1870–1950. National Gallery of Slovenia, 15th October–6th December 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: National Gallery of Slovenia, 2009, str. 128–129 [COBISS.SI-ID 514264703]
556. Andrej SMREKAR, Saša Šantel (1883–1945), Gospa Judit, 1904, *Risba na Slovenskem I [1870–1950. Narodna galerija, Galerija Narodni dom, 15. oktober–6. december 2009]* (ur. Andrej Smrekar), Ljubljana: Narodna galerija, 2009, str. 128–129 [COBISS.SI-ID 514237311]
557. Andrej SMREKAR, Slovenski impresionisti in njihov čas. 1890–1920, *Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 14/1–2, 2009, str. 80–81 [COBISS.SI-ID 514144895]
558. Ferdinand ŠERBELJ, Anton Cebej, Lo sposalizio della Vergine, 1773, *Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli [Illeggio, Casa delle esposizioni, 24 aprile–4 ottobre 2009]* (ur. Serenella Castri), Milano: Skira; s. l.: Comitato di San Floriano, 2009, str. 211–212 [COBISS.SI-ID 514184575]
559. Ferdinand ŠERBELJ, Jožef Digl. Umrl v Radgoni leta 1765, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 118–123 [COBISS.SI-ID 514189695]

560. Ferdinand ŠERBELJ, Neznani slikar 2. četrtine 17. stoletja: Jezus ozdravi hrome, 2. četrtina 17. stoletja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 98–99 [COBISS.SI-ID 514189183]
561. Ferdinand ŠERBELJ, Slikar beneške šole: Sacra Conversazione – Madona z detetom, Janezom Krstnikom in sv. Rokom, 1541, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 90–91 [COBISS.SI-ID 514189439]
562. Tugo ŠUŠNIK, Začetek vsega ali ob razstavi Slovenski impresionisti in njihov čas 1890–1920 / The beginning of everything or about the exhibition Slovenian Impressionists and their time 1890–1920, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 87–88, 2009, str. 120–123 [COBISS.SI-ID 514218879]
563. Jelka ŠUTEJ ADAMIČ, Razstava Risba na Slovenskem ponuja risbo kot glavni nosilec likovne podobe, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/119, 2009, str. 23 [COBISS.SI-ID 247235328]
564. Lidija TAVČAR, Grofičinim šopkom ob rob. Neobjavljeni tihožitji Marije Auersperg Attems, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 171–177 [COBISS.SI-ID 514278015]
565. Borko TEPINA, Zoran Mušič – lahko bi slikal z zaprtimi očmi. Moderna galerija v Ljubljani, 25. 11. 2009–28. 2. 2010, *Gea*, ISSN 0353-782X, 19/11, 2009, str. 54–57 [COBISS.SI-ID 130431]
566. Borko TEPINA, Pablo Picasso. Avtor zadnje velike zgodovinske slike, *Gea*, ISSN 0353-782X, 19/1, str. 64–68 [COBISS.SI-ID 30077485]
567. Borko TEPINA, Mark Rothko, *Gea*, ISSN 0353-782X, 19/7, str. 68–71 [COBISS.SI-ID 30166829]
568. Vesna TERŽAN, Zoran Mušič. V Moderni galeriji so odprli razstavo del Zorana Mušiča iz slovenskih javnih in zasebnih zbirk, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 49, 2009, str. 60–64 [COBISS.SI-ID 250614528]
569. Vojko URBANČIČ, Usoda impresionističnih slik po impresionizmu. V okviru serije pogovorov Philologos v Slovanski knjižnici za Bežigradom je bila prejšnjo sredo razprava o usodi slike po impresionizmu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/21, 2009, str. 19 [COBISS.SI-ID 7166835]
570. Slobodan VALENTINČIČ, Kaj vse smo vedeli o Zoranu Mušiču, pa smo že pozabili, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 63/38, 2009, str. 12–13 [COBISS.SI-ID 13745202]
571. Polona VIDMAR, Portreti evropskih vladarjev v slavnostni dvorani ptujskega gradu / The portraits of European rulers in the festival hall of Ptuj castle, v: Marjeta Ciglencečki, Eva Ilec, Marija Hernja-Masten, Tatjana Štefanič, Polona Vidmar, Branko Vnuk, *Rodbina Leslie. Iz kraljestva Stuartov v habsburško cesarstvo / The Leslie family. From the house of Stuart to the Habsburg empire*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož / Regional Museum Ptuj-Ormož, 2009, str. 79–95 [COBISS.SI-ID 17358856]
572. Polona VIDMAR, Portreti iz zapuščine grofov Carlijev v Poreču in portreti srednjeevropskih odposlancev na osmanski dvor, *Glasnik ZRS Koper*, ISSN 1318-9131, 14/8, 2009, str. 43 [COBISS.SI-ID 17368584]
573. Polona VIDMAR, Zbirka turkerij in vurberška galerija slik 17. stoletja / The collection of "turqueries" and the gallery of paintings from the 17th century in Vurberk, v: Marjeta Ciglencečki, Eva Ilec, Marija Hernja-Masten, Tatjana Štefanič, Polona Vidmar, Branko Vnuk, *Rodbina Leslie. Iz kraljestva Stuartov v habsburško cesarstvo / The Leslie family. From the house of Stuart to the Habsburg empire*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož / Regional Museum Ptuj-Ormož, 2009, str. 97–113 [COBISS.SI-ID 17361416]
574. Alenka VODNIK, Potujoče freskantske delavnice in vencljevska bradica, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 37–44 [COBISS.SI-ID 30365229]
575. Mihael Stanislav VOVK, Barvna okna v baziliki na Sveti Gori, *Svetogorska kraljica*, ISSN C501-2058; 1581-7342, 14/3, 2009, str. 32–34 [COBISS.SI-ID 14338354]
576. Marko VRANIČAR, Ivan Grohar v Londonu, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 56, 2009 (2010), str. 301–310 [COBISS.SI-ID 514594431]

577. Neža ZAJC, Gabrijel Stupica. Upor!, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/1, 2009, str. 65 [COBISS.SI-ID 514162559]
578. Jana ZAPLETALOVÁ, Barbara MUROVEC, Iz enega morja v drugo. Umetnostna ustvarjalnost družine Gionima v Benetkah, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 29 [COBISS.SI-ID 33409581]
579. Marijan ZLOBEC, Del senzibilne umetnosti 20. stoletja. V Prešernovi dvorani SAZU se je včeraj začel dvodnevni strokovni simpozij o slovenskem slikarju, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/72, 2009, str. 26 [COBISS.SI-ID 246954496]
580. Marijan ZLOBEC, Rekordni impresionisti, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/39, 2009, str. 24 [COBISS.SI-ID 245244416]
581. Marijan ZLOBEC, Štiri teme med Parizom in Moskvo. Velika slikarska razstava Doba Courbeta in Moneta v Villi Manin, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/224, 2009, str. 9 [COBISS.SI-ID 248558592]
582. Gojko ZUPAN, Bukovica in Mušič. Geografija in likovnost, *Primorska srečanja*, ISSN 0350-5723, 31/318–319, 2009, str. 3–8 [COBISS.SI-ID 14053170]
583. Gojko ZUPAN, Evropa, Slovenija in Zoran Mušič, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 179–198 [COBISS.SI-ID 514388607]
584. Gojko ZUPAN, Kraška krajina s številnimi pomeni. Zoran Mušič v Piranu, *Kras*, ISSN 1318-3257, 95–96, 2009, str. 58–59 [COBISS.SI-ID 14017330]
585. Gojko ZUPAN, Mušič je bil most med našo kulturo in drugimi evropskimi kulturami. Tretjinska inventura Mušičevega leta, *Kras*, ISSN 1318-3257, 93–94, 2009, str. 44–47 [COBISS.SI-ID 514176895]
586. Gojko ZUPAN, Mušičeve umetnine v Salzburgu, *Kras*, ISSN 1318-3257, 97–98, 2009, str. 54–55 [COBISS.SI-ID 514275455]
587. Gojko ZUPAN, Po narodnosti je bil Mušič Slovenec in državljani Evrope, *Kras*, ISSN 1318-3257, 93–94, 2009, str. 48–51 [COBISS.SI-ID 514177151]
588. Gojko ZUPAN, Risbe Zorana Mušiča iz taborišča Dachau, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 274–301 [COBISS.SI-ID 514339967]
589. Katja ŽELJAN, Življenje in delo umetnika. V Pilonovi galeriji ob 100. obletnici Zorana Mušiča, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/35, 2009, str. 23 [COBISS.SI-ID 245038080]
590. Ivan ŽERJAL, Podoba Gorice, *Goriška knjiga. Pesmi, zgodbe in pričevanja* (ur. Lojzka Bratuž), Ljubljana: Slovenska matica; Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 2009, str. 354–364 [COBISS.SI-ID 14321714]
591. Beti ŽEROVC, Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu i hrvatsko slikarstvo. Die Akademie der Bildenden Künste und die kroatische Malerei. Zagreb, Institut za povijest umjetnosti 2008. Ur. Irena Kraševac, Petar Prelog, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/32-ocene/19-ocene> [COBISS.SI-ID 40080994]
592. Beti ŽEROVC, Savani na Prvi razstavi slovenskih umetnikov v Trstu leta 1907, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 85–15 [COBISS.SI-ID 30845485]
593. Duška ŽITKO, Morje v slikarstvu, *Studia Iustinopolitana*, ISSN 1855-2528, 2/1, 2009, str. 71–92 [COBISS.SI-ID 684276]
594. Salvator ŽITKO, Umetnina kot zgodovinsko pričevanje. Nekdanji slikarski dekor stopnišča palače markizov Gravisi-Barbabanca v Koprju, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah*

Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti] (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 47 [*]

6. FOTOGRAFIJA

595. Matjaž MATKO. *Izgubljeni album o fotografu, Kočevju, Kočevski, Kočevarjih in družini Dornig / Das verlorene Album des Fotografen, über die Stadt Gottschee, das Gottscheerland, die Gottscheer und die Familie Dornig*, Koprivnik: Zavod za ohranitev kulturne dediščine Nessental–Koprivnik [!], 2009, 73 str., ISBN 978-961-92496-0-4 [COBISS.SI-ID 241126912]

* * *

596. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN 1318-9913, 2009, 26 [COBISS.SI-ID 18213122]

* * *

597. Janez BALAŽIČ, Jože in Piroška Kološa, *Soboške novine*, ISSN C501-4166, 77, 2009, str. 31–32 [COBISS.SI-ID 21571384]
598. Marjeta CIGLENEČKI, Fotografija na Slovenskem. Stanje raziskav, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 8–20 [COBISS.SI-ID 30056493]
599. Blaženka FIRST, V škofovskem ornatu pred fotografskim objektivom. Fotografski portreti ljubljanskih škofov v drugi polovici 19. stoletja, v: Anja Dular, *Predmet kot reprezentanca. Okus, ugled, moč / Objects as manifestations of taste, prestige and power* (ur. Maja Lozar Štamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009 (2010), str. 301–360 [COBISS.SI-ID 7604576]
600. Vilém FLUSSER, Gesta fotografiranja, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 62–63, 2009, str. 62–63 [COBISS.SI-ID 41196386]
601. Vilém FLUSSER, Recepcija fotografije, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 41–42, 2009, str. 66–67 [COBISS.SI-ID 41196898]
602. Miklavž KOMELJ, Le lettere di Tina Modotti e Vittorio Vidali a Ivan Regent, *Perimmagine*, ISSN Y504-8656, 21/1, 2009, str. 3–35 [COBISS.SI-ID 4048876]
603. Miklavž KOMELJ, Pisma Tine Modotti v zapuščini Ivana Regenta / The Letters of Tina Modotti in the Legacy of Ivan Regent, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 87–88, 2009, str. 26–71 [COBISS.SI-ID 13201201]
604. Primož LAMPIČ, Gregorič, Aleš, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 61, 2009, str. 348 [COBISS.SI-ID 43716194]
605. Primož LAMPIČ, Gregorič, Tomaž, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 61, 2009, str. 348–349 [COBISS.SI-ID 43715170]

606. Primož LAMPIČ, Grom, Srečko, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 62, 2009, str. 522 [COBISS.SI-ID 43714402]
607. Primož LAMPIČ, Grossmann, Karol, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 63, 2009, str. 197–198 [COBISS.SI-ID 43833954]
608. Primož LAMPIČ, Gunčar, Boštjan, *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, München; Leipzig: K. G. Saur, 65, 2009, str. 493 [COBISS.SI-ID 43833442]
609. Primož LAMPIČ, Janez Puhar. Slovenski izumitelj fotografije na steklo, *National geographic*, ISSN 1854-4851, 2, 2009, str. 26–33 [COBISS.SI-ID 38466146]
610. Primož LAMPIČ, Ob devetdesetletnici mag. Mirka Kambiča, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-2009-4/53-drustvenakronika/162-devetdesetletnica-mag-mirka-kambia> [COBISS.SI-ID 42717794]
611. Primož LAMPIČ, Petnajst let kustodiatu za fotografijo v Arhitekturnem muzeju Ljubljana. 1994–2009, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 18–32 [COBISS.SI-ID 30829869]
612. Irene MISLEJ, Fotografija v Pilonovi galeriji Ajdovščina, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 213–239 [COBISS.SI-ID 514339199]
613. Milan ŠKRABEC, Razglednice lahko povejo o življenju več od zgodovinskih dokumentov, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/321–323, 2009, str. 450–456 [COBISS.SI-ID 255047680]
614. Matej VATOVEC, K ontologiji filma. Odnosi s fotografijo in časom, *Fotografija*, ISSN 1408-3566, 41–42, 2009, str. 52–54 [COBISS.SI-ID 1907155]
615. Tanja VERLAK, Foto-persona in vizualni jezik / Constructing a photo-persona, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 79–90 [COBISS.SI-ID 21742904]
616. Martina VOVK, Fotografija kot medij samointerpretacije in konstrukcije lastne podobe. Fotografski in emblematični portreti tržaških futuristov, *Acta Histriae*, ISSN 1318-0185, 17/1–2, 2009, str. 185–202 [COBISS.SI-ID 1639379]

7. UMETNA OBRT

617. Rajka BRAČUN SOVA, Otipljivi Schütz. Razstava Schützove keramike v Pokrajinskem muzeju Celje je obiskovalcem ponudila novo in drugačno čutno izkušnjo, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-2009-4/58-predstavitve/134-otipljivi-schuetz> [COBISS.SI-ID 8258377]
618. Marjeta CIGLENEČKI, A set of verdure tapestries in Ptuj Castle, *Orbis artium. K jubileu Lubomíra Slavička* (ur. Jiří Kroupa, Michaela Šeferisová Loudová, Lubomír Konečný), Brno: Masarykova Univerzita, 2009 (Spisy Masarykovy univerzity v Brně. Filozofická fakulta, 382), str. 721–735 [COBISS.SI-ID 17323784]
619. Marjeta CIGLENEČKI, Tapiserije iz Bistriškega gradu, *Zbornik občine Slovenska Bistrica* (ur. Ferdinand Šerbelj, Stane Gradišnik), Slovenska Bistrica: Skupščina občine: Kulturna skupnost, 3, 2009, str. 115–126 [COBISS.SI-ID 514161791]
620. Mateja KOS, Moč ornamenta. Die Macht des Ornaments, *Dunaj, Belvedere*, 20. 1.–17. 5. 2009, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 71–74 [COBISS.SI-ID 30366509]

621. Mateja KOS, Reforme oblikovanja v 19. stoletju in obrtno šolstvo, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 118–142 [COBISS.SI-ID 7584096]
622. Mateja KOS, Študijske zbirke uporabne umetnosti. Stalna razstava Narodnega muzeja Slovenije, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/31-predstavitve/62-tudijske-zbirke-uporabne-umetnosti-narodni-muzej-slovenije> [COBISS.SI-ID 7393120]
623. Mateja KOS, Vetri artistici. Antonio Salviati 1866–1878. Museo del Vetro di Murano, Regione del Veneto: Marsilio, 2008, 171 str., il., ISBN 88-317-9622, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-2009-4/57-ocene/133-vetri-artistici-antonio-salviati-1866-1878> [COBISS.SI-ID 7392352]
624. Darja KOTER, Baroque organ cases with angelic musicians. Johann Frančišek Janeček and the embellishment at his organs, *Hudebni věda / Musicology*, ISSN 0018-7003, 46/3, 2009, str. 241–260 [COBISS.SI-ID 2108551]
625. Darja KOTER, Likovna oprema baročnih orgel. Johann Frančišek Janeček in dekoracija njegovih orgelskih omar / Artistic decor of baroque organs. Johann Frančišek Janeček and his decoration of organ cases, *Muzikološki zbornik*, ISSN 0580-373X, 45/1, 2009, str. 45–63 [COBISS.SI-ID 39751522]
626. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Pohištvo ljubljanskih arhitektov v dvajsetih in tridesetih letih, v: Anja Dular, *Predmet kot reprezentanca. Okus, ugled, moč / Objects as manifestations of taste, prestige and power* (ur. Maja Lozar Štamcar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2009 (2010), str. 471–531 [COBISS.SI-ID 7605344]
627. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Stalna zgodovinska in oblikovalska razstava pohištva, Narodni muzej Slovenije. Sedežno in shrambno pohištvo na Slovenskem skozi čas (16.–20. stoletje), *Lesarski utrip*, ISSN 1318-7732, 15/4–5, 2009, str. 58–59 [COBISS.SI-ID 7472480]
628. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Stanovanjska oprema dvorca Tušanj v prvi polovici 18. stoletja, *Kronika (= Iz zgodovine gradu Tušanj pri Moravčah)*, ISSN 0023-4923, 57/2, 2009, str. 315–324 [COBISS.SI-ID 7303008]
629. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Udobno opremljeni dom Anastazija Zelenca, grofa Auersperga, *Anton Aleksander grof Auersperg – Anastazij Grün. Razprave* (ur. Mira Miladinovič Zalaznik, Stane Granda), Ljubljana: Nova revija, 2009, str. 95–116 [COBISS.SI-ID 7335264]
630. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Zložljivi železni naslonjač z gradu Šrajbarski turn in njegovi sorodniki iz devetnajstega in dvajsetega stoletja, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 181–212 [COBISS.SI-ID 7583840]
631. Radoslav TOMIĆ, Reprezentativni srebrni liturgijski predmeti u kotorskoj biskupiji, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Isola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 40 [*]
632. Polona VIDMAR, Liturgična oprema mariborske stolnice, v: Franc Kramberger, Stanko Lipovšek, *Mariborska stolnica ob 150. obletnici Slomškovega prihoda v Maribor*, Maribor: Slomškova družba, 2009, str. 229–265 [COBISS.SI-ID 17362696]
633. Polona VIDMAR, Svet predmetov. Stalna razstava Narodnega muzeja Slovenije na Metelkovi, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 33–37 [COBISS.SI-ID 29729581]

8. IKONOGRAFIJA

634. Miran ŠPELIČ, Metod BENEDIK, *Karizma svetega Frančiška Asiškega. TV Slovenija, I. program, oddaja Sveto in svet*, Ljubljana: RTV Slovenija, 11. mar. 2009 [COBISS.SI-ID 4742746]
- * * *
635. Janez BALAŽIČ, Beiträge zum Kult um den Heiligen Martin in der Mittelalterlichen Wandmalerei Sloweniens, *A Szent Márton-kutatás legújabb eredményei. Konferencia* (ur. Monika Zsámbéky), Szombathely: Képtár, 2009, str. 96–110 [COBISS.SI-ID 21589560]
636. Tina BAN, Razvoj protivojne ikonografije v cerkvenih poslikavah Toneta Kralja na Primorskem, *Kras*, ISSN 1318-3257, 16/4, 2009, str. 65–71 [COBISS.SI-ID 10127252]
637. Gorazd BENCE, Ikonografska rekonstrukcija fragmentarno ohranjenega prizora Marijine smrti in pogreba slikarja Janeza Aquile iz stare župnijske cerkve v Turnišču, *Zbornik soboškega muzeja*, ISSN 0354-012X, 2009, 13/14, str. 81–95 [COBISS.SI-ID 6895667]
638. Gašper CERKOVNIK, Tomislav Vignjević, Ples smrti. Prispevki k ikonografiji mrtvaškega plesa v Bermu in v Hrastovljah, Koper, Založba Annales 2007, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 1–2, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-1-2-2009/31-predstavitve/60-tomislav-vignjevi-ples-smrti> [COBISS.SI-ID 40100706]
639. Alberto CRAIEVICH, Lanfiteatro di Pola. Iconografia e fortuna, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (*Glasnik ZRS Koper*, 14/8), str. 20 [*]
640. Zoraida DEMORI STANIČIČ, The Cult of Saint Lorenzo Giustiniani in Dalmatia and his Representations in Painting and Sculpture, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (*Glasnik ZRS Koper*, 14/8), str. 22 [*]
641. Tine GERM, Iconography of emblematic animals in the Album of the Ljubljana Noble Society of St Dismas. Readings and misreadings, *Ikon*, ISSN Y506-2535; 1846-8551, 2, 2009, str. 305–312 [COBISS.SI-ID 39455330]
642. Simona KERMAVNAR, Evangelist Luka – zavetnik Grčarevca, *Logaške novice*, ISSN 0350-9281, 40/10, 2009, str. 17 [COBISS.SI-ID 1886592]
643. Darja KOTER, Musical symbols in the turqueries in Slovenia. Oriental artworks between reality and imagination, *De musica disserenda*, ISSN 1854-3405, 5/2, 2009, str. 55–67 [COBISS.SI-ID 31047725]
644. Nataša KOVAČIČ, Božji poslanci, kot so jih videli umetniki, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/7, 2009, str. 23 [COBISS.SI-ID 514383487]
645. Nataša KOVAČIČ, Če se zjutraj na podobo sv. Krištofa ozreš, tisti dan ne boš umrl nagle smrti, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/6, 2009, str. 36 [COBISS.SI-ID 514383231]
646. Nataša KOVAČIČ, Kako so umetniki videli svetega Jožefa, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/2, 2009, str. 34 [COBISS.SI-ID 514381439]
647. Nataša KOVAČIČ, Nicolas Poussin: Et in Arcadia ego. V spomin Ivanu ---, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/4, 2009, str. 38 [COBISS.SI-ID 514382719]

648. Nataša KOVAČIČ, Ob vseh svetih nekaj o svetnikih, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/9, 2009, str. 39 [COBISS.SI-ID 514383999]
649. Nataša KOVAČIČ, Za valentinovo nekaj o svetem Valentinu, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 18/1, 2009, str. 33 [COBISS.SI-ID 514381183]
650. Ana LAVRIČ, Ikonografija sv. Antona Padovanskega, *Tri stoletja brežiških frančiškanov [povzetki]*, Brežice (Ljubljana): Brat Frančišek, 2009, str. 13–14 [COBISS.SI-ID 30037037]
651. Ana LAVRIČ, Svetniški zavetniki ljubljanskih baročnih akademij in društev, *Kronika (= V zlatih črkah v zgodovini. Razprave v spomin Olgi Janša-Zorn)*, ISSN 0023-4923, 57, 2009, str. 301–316 [COBISS.SI-ID 29871661]
652. Ana LAVRIČ, Svetniški zavetniki vojvodine Kranjske v 17. in 18. stoletju. Kulturnozgodovinska in ikonografska predstavitev, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 51–84 [COBISS.SI-ID 30842925]
653. Jure MIKUŽ, Pomeni in antropološke funkcije poznosrednjeveške podobe. Ikonografija in ikonologija (tudi) za našo rabo, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 7–20 [COBISS.SI-ID 30831405]
654. Mina MUŠINOVIČ, Mythological legacy in the Sicilian folk fairy tales, *Arts to enchant. Formations of fantasy in visual culture*, Glasgow: University, 2009, str. 13 [COBISS.SI-ID 29910573]
655. Dejan PRŠA, Pan kot simbol igrive ljubezni, neukrotljive močatosti in svobodnega Umetnika, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 153–174 [COBISS.SI-ID 514222975]
656. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih. 1. del, *Numizmatični vestnik*, ISSN 0351-3602, 33/35, 2009, str. 352–365 [COBISS.SI-ID 250729472]
657. Tomislav VIGNJEVIČ, Der Totentanz des Meisters Vinzenz von Kastav in Beram, *L'art macabre. Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung / Association Danses Macabres d'Europe*, Bamberg: Europäische Totentanz-Vereinigung / Association Danses Macabres d'Europe, 2009 (*L'Art macabre*, 10), str. 189–197 [COBISS.SI-ID 1587411]
658. Tomislav VIGNJEVIČ, Trije redovi sveta in reformacija, *Vera in hotenja. Študije o Primožu Trubarju in njegovem času* (ur. Sašo Jerše), Ljubljana: Slovenska matica, 2009, str. 124–132 [COBISS.SI-ID 1717203]

9. TEORIJA IN FILOZOFIJA UMETNOSTI

659. *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvo, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), 237 str., ISBN 978-961-6328-73-9 [COBISS.SI-ID 245065472]
660. Aleš ERJAVEC, *Estetika in politika modernizma*, Ljubljana: Študentska založba, 2009 (Koda), 279 str., ISBN 978-961-242-221-9 [COBISS.SI-ID 245123072]
661. Aleš ERJAVEC, *Houxiandai zhuyi de liandao. Wangqi shehuizhuyi de yishu wenhua / Postmodernism and the postsocialist condition. Politicized art under late socialism* (ur. Aleš Erjavec), Taipei: Dianzang yishu jiating, 2009, 379 str., ISBN 978-986-6833-62-5 [COBISS.SI-ID 31406893]
662. *Figure u pokretu. Savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti* (ur. Miško Šuvaković, Aleš Erjavec; avtorji besedil Jelena Arnautović, Ješa Denegri, Ernest Ženko), Beograd: Atoča, 2009 (Edicija Teorija, 2), 896 str., ISBN 978-86-87869-01-1 [COBISS.SI-ID 512518784]

663. *Interpretacije vizualnosti. Študije o sodobni slovenski likovni umetnosti* (ur. Tomislav Vignjević), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, 2009 (Knjižnica Annales Majora), 173 str., ISBN 978-961-6732-14-7 [COBISS.SI-ID 248963328]
664. Thomas W. J. MITCHELL, *Slikovna teorija. Eseji o verbalni in vizualni reprezentaciji*, Ljubljana, Študentska založba 2009, 497 str., ISBN 978-961-242-264-6 [COBISS.SI-ID 249235456]
665. Polona TRATNIK, *Izbrane teme iz kulture na Slovenskem. Skripta za predmet*, Koper: Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper, Oddelek za kulturne študije, 2009, 310 str. [COBISS.SI-ID 512511360]

* * *

666. Uršula BERLOT, Umetnost med naravnim, tehnološkim in mentalnim / Art between the Natural, Technological and Mental. *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 89–90, 2009, str. 80–99 [COBISS.SI-ID 2792302]
667. Tomaž BREJC, Zapiski o čustvih, podobah in občutljivosti / Notes on emotions, images and sensitivity, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 87–88, 2009, str. 22–32 [COBISS.SI-ID 514218367]
668. Boris BUDEN, Umetnost po koncu družbe / Art after the end of society, *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/121–122, 2009, str. 90–96 [COBISS.SI-ID 39521890]
669. Matilde CARRASCO BARRANCO, Contemporary art. Subversion, pluralism and democracy, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 45–55 [COBISS.SI-ID 1789651]
670. Eda ČUFER, Komentar poročila o intervjujih z udeleženci raziskave »Polje kulturne produkcije na področju vizualne umetnosti« / Some comments on the report on the interviews with the participants of the research project "The field of cultural production in the sphere of visual arts", *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/121–122, 2009, str. 80–89 [COBISS.SI-ID 254316800]
671. Nikola DEDIĆ, Art, neurosis, project. From Fordist to post-Fordist model of production, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 37–44 [COBISS.SI-ID 1789395]
672. Aleš ERJAVEC, Aesthetics and the aesthetic. today, *Art and time. Proceedings of the IVth Mediterranean Congress of Aesthetics, Yarmouk University, Irbid–Jordan, 22–25 June 2008 / actes de IV congrès méditerranéen de l'esthétique* (ur. Khaled Alhamzah), Irbid: Yarmouk University, 2009, str. 9–24 [COBISS.SI-ID 31238957]
673. Aleš ERJAVEC, Art and. A toothless tiger, a cuddly panda or a snow leopard?, *Art and social change* (ur. Curtis L. Carter), Milwaukee, Wisconsin: Marquette University, Department of Philosophy, 2009 (International yearbook of aesthetics, 13), str. 74–86 <http://www2.eur.nl/fw/hyper/IAA/Yearbook/iaa13/IAA2009.pdf> [COBISS.SI-ID 30596653]
674. Aleš ERJAVEC, History of Aesthetics in Slovenia, *Filozofija umetnosti in literature. Kitajska–Slovenija, Slovenija–Kitajska*, Ljubljana: Slovensko društvo za estetiko, 2009, str. 4 [COBISS.SI-ID 30096685]
675. Aleš ERJAVEC, Power, freedom and subversion. Political theater and its limits, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 101–112 [COBISS.SI-ID 29876781]

676. Aleš ERJAVEC, Yishu. Siwang yihuo zhongjie?, *Zhengzhou Daxue xuebao*, ISSN 1001-8204, 42/4, 2009, str. 34–39 [COBISS.SI-ID 30342701]
677. Briony FER, O abstraktni umetnosti, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 153–174 [COBISS.SI-ID 514223231]
678. María Antonia GONZÁLES VALERIO, Mind the gap. Hermeneutics and analytic aesthetics on narrativity and historicity in the artwork, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvó, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 205–220 [COBISS.SI-ID 1791699]
679. Boris GORUPIČ, Analiza umetnosti pri Jamesonu, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 47–67 [COBISS.SI-ID 41343842]
680. Petja GRAFENAUER, Kako obuditi slikarstvo v času vizualne nepismenosti. Svatba v Kani Paola Veroneseja. Vizija Petra Greenawaya / How to Awaken Painting in the Age of Visual Illiteracy. Wedding at Kana by Paolo Veronese. A vision by Peter Greenaway, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 89–90, 2009, str. 130–137 [COBISS.SI-ID 514281343]
681. Iztok HOTKO, Freudova interpretacija Michelangelovega Mojzesa, *Rast*, ISSN 0353-6750, 20/6, 2009, str. 619–632 [COBISS.SI-ID 514272383]
682. Zdenko HUZZAN, Fragmenti in celota / Fragments and totality, *Druga narava 2009. Mednarodni likovni simpozij Slovenija odprta za umetnost / International Art Symposium Slovenija Open to Art, Sinji Vrh, Gora nad Ajdovščino, Slovenija, 29. 6.–4. 7. 2009*, Kovk: Farming turizem Vidmar, 2009, str. 6–8 [COBISS.SI-ID 8543817]
683. Zdenko HUZZAN, Poti nezavednega, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 10/49–50, 2009, str. 9–12 [COBISS.SI-ID 8158025]
684. Nenad JELESIIJEVIĆ, Filozofija »estetsko znosne« umetnosti [recenzija knjige A.C. Danto: Filozofsko razvrednotenje umetnosti], *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 45/5–6, 2009, str. 129–134 [COBISS.SI-ID 558701]
685. Marko JENKO, Apel intimno na ogled postavi, *Problemi*, ISSN 0555-2419, 47/8, 2009, str. 73–111 [COBISS.SI-ID 43786850]
686. Marko JENKO, Medievalizem. Od Ruskina k Chestertonu, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-96323/1-2, 2009, str. 188–211 [COBISS.SI-ID 41257570]
687. Dražen KATUNARIĆ, Upor proti uporu, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/324–326, 2009, str. 154–157 [COBISS.SI-ID 255067904]
688. Dražen KATUNARIĆ, Usoda lepote v 20. stoletju (povzetek), *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/324–326, 2009, str. 158–163 [COBISS.SI-ID 255068928]
689. Matej KLEMENČIČ, Andrej Rahten, Izidor Cankar, diplomat dveh Jugoslavij / A Diplomat of Two Yugoslavias, Mengeš: Center za evropsko prihodnost, Ljubljana: Znanstveno raziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti 2009 (Studia Diplomatica Slovenica. Personae 2), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 4, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/arhiv/bilten-suzd-2009-4/57-ocene/136-andrej-rahten-izidor-cankar-diplomat-dveh-jugoslavij> [COBISS.SI-ID 42719586]
690. Matej KLEMENČIČ, Andrej Rahten, Izidor Cankar: diplomat dveh Jugoslavij / a diplomat of two Yugoslavias, *Pilar. Croatian journal of social sciences and humanities. International edition*, ISSN Y506-4554, 4/7–8, 2009, str. 258–261 [COBISS.SI-ID 42916962]
691. Mateja KOS, Izidor Cankar in teorija uporabne umetnosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 31–35 [COBISS.SI-ID 30057261]
692. Vesna KRMELJ, Janko ROŽIČ, What is the reach of art? Slovene art at the turn of the 20th century, *Kunsthistoriker*, ISSN 1015-0129, 26/3, 2009, str. 4–5 [COBISS.SI-ID 2664302]

693. Bojana KUNST, Critical potentiality, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odpornišvo, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 23–30 [COBISS.SI-ID 512083070]
694. Harry LEHMANN, Deset tez za umetnostno kritiko, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/321–323, 2009, str. 271–284 [COBISS.SI-ID 514217855]
695. Brian MASSUMI, Avtonomija afekta / The autonomy of affect, *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/125–126, 2009, str. 60–87 [COBISS.SI-ID 254382848]
696. Andrej MEDVED, Vprašanje vrednotenja v sodobni likovni kulturi, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/3–4, 2009, str. 7–24 [COBISS.SI-ID 514221951]
697. Jure MIKUŽ, Razvoj in dosežki zgodovinske antropologije, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 11/2, 2009, str. 57–104 [COBISS.SI-ID 1458317]
698. Slađana MITROVIĆ, Kako seksi so Sex pictures?, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 11/2, 2009, str. 105–118 [COBISS.SI-ID 1458573]
699. Slađana MITROVIĆ, Seksualno in umetnost sta eno, *Monitor ISH*, ISSN 1580-688X, 11/1, 2009, str. 143–160 [COBISS.SI-ID 1448845]
700. Jožef MUHOVIĆ, O deficitu nelagodja v kulturi. Tri delikatne opombe k aktualnemu slovenskemu kriznemu trenutku, *Nova revija*, ISSN 0351-9805, 28/327–329, 2009, str. 3–14 [COBISS.SI-ID 255104256]
701. Maja MURNIK, Body art prakse. Nekaj misli, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odpornišvo, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 175–184 [COBISS.SI-ID 512539776]
702. Sianne NGAI, Grdi občutki / Ugly feelings. *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/125–126, 2009, str. 42–59 [COBISS.SI-ID 254381824]
703. Špela PAVLI, Podoba, *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 91–109 [COBISS.SI-ID 514387071]
704. Katja PRAZNIK, Eda ČUFER, Umetnost, družbenost in čustvovanje / Art, society and feelings, *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/125–126, 2009, str. 4–5 [COBISS.SI-ID 254377472]
705. Constantinos V. PROIMOS, Madness as the instance of decision. A philosophical consideration of light in Rembrandt's 1635 painting The angel stopping Abraham from sacrificing Isaac to god, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odpornišvo, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 135–143 [COBISS.SI-ID 179067]
706. Mojca PUNCER, »Diskurz ni življenje, njegov čas ni tvoj«. O intermedijskih tematizacijah utopije in telesa / "Discourse is not life, its time is not yours". On intermedia thematizations of utopia and the body, *Maska*, ISSN 1318-0509, 24/119–120, 2009, str. 89–98 [COBISS.SI-ID 30808109]
707. Mojca PUNCER, Eastern-Western fantasies. A reflection on some new strategic links of contemporary art and cultural practices with the aesthetical and the political, *Aesthetics bridging cultures. Congress book*, (ur. Jale N. Erzen), Ankara: Sanart, 2009, str. 221–231 [COBISS.SI-ID 30814765]
708. Mojca PUNCER, »Konec umetnosti« v teoretskem delu Polone Tratnik. Polona Tratnik: Konec umetnosti. Genealogija modernega diskurza. Od Hegla k Dantu, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko, Koper 2008, *Dialogi*, ISSN 0012-2068, 45/11–12, 2009, str. 203–207 [COBISS.SI-ID 30889005]
709. Mojca PUNCER, Odpor umetnosti proti instrumentalizaciji, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odpornišvo, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 57–66 [COBISS.SI-ID 30811181]

710. Igor ŠKAMPERLE, Podoba, pogled in resnica, *Emzin*, ISSN 1318-5497, 19/1–2, 2009, str. 59–61 [COBISS.SI-ID 41290338]
711. Miško ŠUVAKOVIĆ, Around Althusserian-Lacanian critique of autonomy of art. Class and the unconscious, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 31–35 [COBISS.SI-ID 1789139]
712. Miško ŠUVAKOVIĆ, Strategije i taktike performans umetnosti, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 167–174 [COBISS.SI-ID 1791187]
713. Kevin TAVIN, Visual culture and art education / Vizualna kultura in likovna vzgoja, *Likovna vzgoja*, ISSN 1408-4090, 10/49–50, 2009, str. 52–58 [COBISS.SI-ID 8159305]
714. Polona TRATNIK, Aleš Erjavec: Postmodernism, postsocialism and beyond. Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2008, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 253–255 [COBISS.SI-ID 1642451]
715. Polona TRATNIK, Kultura in umetniške prakse v času poznega kapitalizma, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 73/10, 2009, str. 1328-1342 [COBISS.SI-ID 151167]
716. Polona TRATNIK, Notes on contemporary art. Critical resistance and activist approaches, *Art. Resistance, subversion, madness / Umetnost. Odporništvu, subverzija, norost* (ur. Polona Tratnik), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Založba Annales, 2009 (Monitor ZSA, 11/1–2), str. 11–21 [COBISS.SI-ID 512512896]
717. Polona TRATNIK, Zapiski o sodobni umetnosti. Pomen kritične refleksije znotraj umetniških praks, *Brez spopada. Kultur, spolov, generacij* (ur. Veronika Tašner, Irena Lesar, Milica G. Antić, Valentina Hlebec, Mojca Pušnik), Ljubljana: Pedagoška fakulteta, 2009, str. 85–98 [COBISS.SI-ID 1677267]
718. Rebeka VIDRIH, Institucionalizacija umetnostnozgodovinske vede in formalizem kot njena prva paradigma, *Philological Studies*, 1/11, 2009, http://philologicalstudies.org/index.php?option=com_content&task=view&id=252&Itemid=90 [COBISS.SI-ID 41634658]
719. Martina VOVK, Claudia Mesch, Viola Michely (ur.): Joseph Beuys. The reader. Cambridge (MA), The MIT Press, 2007, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/2, 2009, str. 483–486 [COBISS.SI-ID 1730003]
720. Beti ŽEROVC, Die Grenzen der „Sharity“. Alternative Ökonomien als ikonografische Motive der Gegenwart, *Springerin*, ISSN Y503-2016; 1029-1830, 15/3, 2009, str. 54–56 [COBISS.SI-ID 39762786]
721. Beti ŽEROVC, Die Idee der „schönen“ Freiheit. Wie KünstlerInnen und KuratorInnen der dominanten Ideologie zuarbeiten, *Springerin*, ISSN Y503-2016; 1029-1830, 15/1, 2009, str. 18–22 [COBISS.SI-ID 39763042]
722. Beti ŽEROVC, Lepa svoboda / Beautiful freedom, *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 87–88, 2009, str. 107–110 [COBISS.SI-ID 39764834]

10. VARSTVO SPOMENIKOV, RESTAVRATORSTVO, KONSERVATORSTVO

723. *Izdelava in demonstracija modela za načrtovanje ohranjanja umetnostnozgodovinske dediščine v vojnih spopadih. Zaključno poročilo o rezultatih opravljenega raziskovalnega dela na projektu v okviru ciljnega*

raziskovalnega programa (CRP) »Znanje za varnost in mir 2006–2010« / Efficient models for the assessment of vulnerability of historical monuments in case of armed conflicts (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti: Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo, Gradbeni inštitut ZRMK, 2009, 72 f. [COBISS.SI-ID 3866830]

724. *Kulturna dediščina kot priložnost za slovensko-avstrijsko čezmejno sodelovanje, Posveti o kulturni dediščini Slovenija – Avstrija* (ur. Majda Fister, Janez Stergar), Ljubljana: Klub koroških Slovencev, 2009 (Koroški vestnik, letn. 43/1–3), 214 str., ISBN 978-961-269-231-5 [COBISS.SI-ID 250660608]
725. *Umetnost in vojna. Raziskovanje in varovanje nacionalne dediščine. Skripta* (ur. Barbara Murovec), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo: Gradbeni inštitut ZRMK d.o.o., 2009 [COBISS.SI-ID 3783630]

* * *

726. Bogdan BADOVINAC, Frankolovo – cerkev sv. Jožefa, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 62–63 [*]
727. Bogdan BADOVINAC, Predenca – cerkev sv. Roka, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 168 [*]
728. Bogdan BADOVINAC, Predenca – kapelice križevega pota, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 169–170 [*]
729. Bogdan BADOVINAC, Stare Slemene – zgornji samostan Žičke kartuzije, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 194–197 [*]
730. Bogdan BADOVINAC, Špitalič pri Slovenskih Konjicah – cerkev Marijinega obiskanja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 197–198 [*]
731. Bogdan BADOVINAC, Veliki Cirknik – cerkev sv. Križa, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 205 [*]
732. Bogdan BADOVINAC, Žebnik – cerkev Žalostne Matere božje, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 215–216 [*]
733. Eda BELINGAR, Andrej JAZBEC, Anton NAGLOST, Naklo pri Divači – hiša Naklo 14, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 132–133 [COBISS.SI-ID 512430379]
734. Marta BENSA, Šilentabor – cerkev sv. Martina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 187–188 [*]
735. Rasto BOŽIČ, Skrita preteklost kapiteljske cerkve. Odkritja pri obnovi notranjščine novomeške kapiteljske cerkve, *Dobro jutro*, ISSN 1854-097X, 8/183, 2009, str. 12 [COBISS.SI-ID 19689015]
736. Ana BRODNIK, Nova podoba Kadetnice, *Modri*, ISSN 1855-8135, 1/1, 2009, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 3897550]
737. Mateja CELIN, Ohraniti koroško stavbno dediščino, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/98, 2009, str. 9 [COBISS.SI-ID 9243700]
738. Živa DEU, Arhitekturna dediščina v Šentjurju, *Šentjurčan*, ISSN 1580-3872, 10/355, 2009, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 2341764]
739. Živa DEU, Večplasten pomen Zupaničeve osvetlitve slikarja Antona Ažbeta v luči izhodišč za prenovu slikarjeve rojstne hiše, *Niko Zupanič, njegovo delo, čas in prostor. Spominski zbornik ob 130. obletnici rojstva dr. Nika Zupaniča* (ur. Rajko Muršič, Mihaela Hudelja), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009 (Zupaničeva knjižnica, 32), str. 181–192 [COBISS.SI-ID 2466180]

740. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Izdelava kopij Križanega, v: Silvester Gaberšček, *Restavrirani romanski Križani iz cerkve sv. Bassa v Kopru*, Koper: Stolna župnija; Ljubljana: ZVKDS, Restavratorski center, 2009, str. 7 [COBISS.SI-ID 512175403]
741. Nuška DOLENC-KAMBIČ, Lucija STEPANČIČ, Barbara GOSAR HIRCI, Andrej HIRCI, Jelka KURET, Konservatorsko-restavratorski posegi na slikah in plastikah za razstavo Umetnine iz Prekmurja, *Umetnine iz Prekmurja. Od romanike do modernizma* (ur. Janez Balažič), Murska Sobota: Pokrajinski muzej, 2009, str. 118–123 [COBISS.SI-ID 514189951]
742. Metka DOLENEC, Zaščita dediščine slovenske moderne arhitekture. Ob študiji primera, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 67–80 [COBISS.SI-ID 42116450]
743. Saša DOLINŠEK, Laško – cerkev sv. Martina, Aškerčev trg. Oltar iz južne kapele oz. oltar Rožnovenske Marije, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 98–99 [COBISS.SI-ID 512243499]
744. Vito DOLNIČAR, Krvava Peč – cerkev sv. Lenarta, poslikani leseni strop, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 96–98 [COBISS.SI-ID 512243243]
745. Vito DOLNIČAR, Pšata – cerkev sv. Petra, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 170–172 [COBISS.SI-ID 512244779]
746. Peter FISTER, Identiteta kot vrednota arhitekturne dediščine, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 49/3–4, 2009, 67–70 [COBISS.SI-ID 30760237]
747. Emina FRLJAK, Barbara GOSAR HIRCI, Polonca ROPRET, Andrej HIRCI, Konservatorsko-restavratorski posegi in naravoslovne preiskave na Tintorettovem Sv. Miklavžu v Novem mestu, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 14, 2009, str. 185–205 [COBISS.SI-ID 514278271]
748. Mateja GOLEŽ, Aleš HLADNIK, Ana MLADENVIČ, Building development investigation by means of statistical analysis of chemical properties of the historical mortars, *Revitalization of the Carthusian Monastery at Žiže* (ur. Mateja Golež), Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije / Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2009, str. 59–64 [COBISS.SI-ID 1503079]
749. Mateja GOLEŽ, Ana MLADENVIČ, Characterization of historical mortars and the impact of corrosion on the interior walls of St. John the Baptist's church, *Revitalization of the Carthusian Monastery at Žiže* (ur. Mateja Golež), Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije / Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2009, str. 35–48 [COBISS.SI-ID 1502567]
750. Mateja GOLEŽ, Vera VERBOVŠEK JUDEŽ, Ana MLADENVIČ, Laboratory preparation of an alternative mixture of lime mortar, *Revitalization of the Carthusian Monastery at Žiže* (ur. Mateja Golež), Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije / Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2009, str. 51–56 [COBISS.SI-ID 1502823]
751. Tomaž GOLOB, Čatež – cerkev Matere božje na Zaplazu, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 45–48 [*]
752. Tomaž GOLOB, Mokronog – cerkev Žalostne Matere božje na Žalostni gori, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 127–128 [*]
753. Tomaž GOLOB, Novo mesto – hiša Glavni trg 24, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 141–142 [*]
754. Tomaž GOLOB, Pišce – cerkev sv. Mihaela z župniščem, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 157 [*]
755. Tomaž GOLOB, Žužemberk – grad, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 217–218 [*]
756. Barbara GOSAR HIRCI, Ljubljana – škofijska palača, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 114–117 [COBISS.SI-ID 512244267]

757. Jovo GROBOVŠEK, Pleterje – cerkev sv. Trojice, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 58–60 [*]
758. Andrej HIRCI, Multispektralna analiza umetnin na slikah Tintoretta in Rossinija, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2009, str. 21 [COBISS.SI-ID 514592127]
759. Vesna Mia IPAVEC, O marginalizaciji stroke v družbi na primeru popotresnega dogajanja v Breginju, *Izvestje Raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici*, ISSN C504-2240, 6, 2009, str. 19–26 [COBISS.SI-ID 572488]
760. Andrej JAZBEC, Avber – cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 16–17 [*]
761. Andrej JAZBEC, Slap pri Vipavi – cerkev sv. Matije, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 175 [*]
762. Andrej JAZBEC, Štanjel – cerkev sv. Danijela, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 198–199 [*]
763. Andrej JAZBEC, Vipolže – vila Vipolže, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 209 [*]
764. Andrej JAZBEC, Eda BELINGAR, Matavun – domačija Matavun 8, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 120–124 [COBISS.SI-ID 512430123]
765. Miha JAZBINŠEK, Primer tržnica gre naprej kot živilski trg?, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 36–42 [COBISS.SI-ID 34612485]
766. Irena JERAS DIMOVSKA, Križani z Velega polja, *Argo*, ISSN 0570-8869, 52/1–2, 2009, str. 229–231 [COBISS.SI-ID 257701376]
767. Alenka JOVANOVIĆ, Tomaž GOLOB, Brežice – grad, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 33–35 [*]
768. Martina L. KIKELJ, Ljubljana – cerkev Marijinega oznanjenja, kapela sv. Valentina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 111–113 [COBISS.SI-ID 512243755]
769. Martina L. KIKELJ, Premišljeni posegi. Ob obnovi poslikav Matevža Langusa v kapeli sv. Lucije, Apolonije in Agate v cerkvi Marijinega oznanjenja v Ljubljani, *Zvon*, ISSN 1408-645X, 12/2, 2009, str. 20–23 [COBISS.SI-ID 512193067]
770. Martina L. KIKELJ, Sabina KRAMAR, Alenka MAUKO, Katja KAVKLER, Investigation of mortars, previous restoration materials and monitoring of consolidation treatment. Wall paintings of Franciscan monastery, Church of Lady Day, Ljubljana, Slovenia, *Book of abstracts. 3rd International meeting on architectural heritage of the Mediterranean, RIPAM 3, 15–17 October, Lisbona*, Lisbona: RIPAM, 2009, str. 38–40 [COBISS.SI-ID 512230443]
771. Fedja KOŠIR, Kdor molči, soglaša, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 42–44 [COBISS.SI-ID 34612741]
772. Mojca M. KOVAČ, Koper – cerkev sv. Frančiška Asiškega, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 87–88 [*]
773. Mojca M. KOVAČ, Koper – gimnazija Gimnazijski trg, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 89–90 [*]
774. Mojca M. KOVAČ, Piran – Kazina, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 154 [*]
775. Mojca M. KOVAČ, Piran – stolp Prešernovo nabrežje 20, Piran – cerkev Marije Zdravja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 155–156 [*]
776. Mojca M. KOVAČ, Župnijska cerkev sv. Jurija v Piranu. Nova odkritja ob obnovi ali novogradnji med leti 1580 in 1637, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni*

tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacija v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti] (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 30 [COBISS.SI-ID 13408561]

777. Peter KREČIČ, Številne preнове, a z različno srečno roko. Plečnikovi spomeniki, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/199, 2009, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 247988992]
778. Anabelle KRIŽNAR, Pinturas murales góticas en Eslovenia. Confirmación de la relación entre varios ciclos mediante su examen científico, *Cuadernos de restauración*, ISSN 1138-1299, 7, 2009, str. 37–46 [COBISS.SI-ID 41054050]
779. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ RUBIO, Fuensanta DE LA PAZ, Miguel Angel RESPALDIZA, María Mercedes VEGA, XRF analysis of two terracotta polychrome sculptures by Pietro Torrignano, *X-ray spectrometry*, ISSN 0049-8246, 38, 2009, str. 169–174 [COBISS.SI-ID 41053538]
780. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ RUBIO, Fuensanta DE LA PAZ, Miguel Angel RESPALDIZA, María Mercedes VEGA, Caracterización de la colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla mediante técnicas no destructivas de análisis, *Book of abstracts. VIII Congreso Ibérico de Arqueometría, Teruel, 19–21 October 2009*, Teruel, 2009, str. 104 [COBISS.SI-ID 41268834]
781. Anabelle KRIŽNAR, Antonio RUÍZ-CONDE, Pedro Jose SÁNCHEZ-SOTO, Mortars in medieval mural paintings of Carinthia and its influence on Slovenia, *Book of abstracts. 3rd International meeting on architectural heritage of the Mediterranean, RIPAM 3, 15–17 October, Lisbona*, Lisbona: RIPAM, 2009, str. 35–36 [COBISS.SI-ID 41227106]
782. Jelka KURET, Bled – vila Beli dvor, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 20 [COBISS.SI-ID 512242987]
783. Jelka KURET, Turnišče – cerkev Marijinega vnebovzetja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 200 [COBISS.SI-ID 512245035]
784. Štefan LEDNIK, O ohranjanju in dopolnjevanju mežiških arhitekturnih in drugih vrednot ter o sožitju starega in novega, *Šumc*, ISSN C505-3927, 7/16, 2009, str. 42–46 [COBISS.SI-ID 10044980]
785. Jakob LIKAR, Garažna hiša v grajskem hribu. Kaj nudi nedrje grajskega hriba v okviru trajnostnega razvoja območja centra Ljubljane?, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 30–32 [COBISS.SI-ID 986975]
786. Tanja MESOJEDEC, Mostec – cerkev sv. Fabijana in Sebastijana, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 129–131 [*]
787. Tanja MESOJEDEC, Novo mesto – cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 136–137 [*]
788. Tanja MESOJEDEC, Stopno – cerkev Kraljice presvetega rožnega venca, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 182–183 [*]
789. Tanja MESOJEDEC, Stopno – kapela Rožnovenske Matere božje, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 184 [*]
790. Ljubiša MILIĆ, Ljubljana – grad, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 113–114 [COBISS.SI-ID 512244011]
791. Ljubiša MILIĆ, Podbela – cerkev sv. Helene, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 157–158 [COBISS.SI-ID 512244523]
792. Barbara MUROVEC, Baročna poslikava kapelic šmarske Kalvarije in njeno »strokovno« uničevanje, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 57–60 [COBISS.SI-ID 30058285]
793. Nataša NEMEČEK, Strokovno izpopolnjevanje v Muzeju Viktorije in Alberta, *Argo*, ISSN 0570-8869, 52/1-2, 2009, str. 150–157 [COBISS.SI-ID 7485792]

794. Aleksander OSTAN, Ljubljana; Potemkinova vas? Turbo urbanizem in arhitektura na primeru Ljubljane in njene tržnice, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 20–24 [COBISS.SI-ID 34611205]
795. Damjan J. OVSEC, Etnološki pogled na ljubljansko tržnico. Od tradicije do kulturne dediščine mestnega in meščanskega spomina, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 32–35 [COBISS.SI-ID 34611973]
796. Gojka PAJAGIČ BREGAR, Prva podelitev stanovskih nagrad in priznanj Mirka Šubica Društva restavradorjev Slovenije, *Argo*, ISSN 0570-8869, 52/1–2, 2009, str. 226–228 [COBISS.SI-ID 7485792]
797. Tomaž PAVČNIK, Opredelitev predmeta kulturnovarstvene zaščite, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 35–36 [COBISS.SI-ID 34612229]
798. Damjana PEČNIK, Obnova lesenih podov, *Korak. Strokovna revija o talnih oblogah*, ISSN 1580-3880, 10/3, 2009, str. 18–20 [COBISS.SI-ID 512216619]
799. Jelka PIRKOVIČ, Traduire la convention dans les faits. Un défi stimulant pour les Etats membres, *Le patrimoine et au-delà*, Strasbourg: Editions du Conseil de l'Europe, 2009, str. 25–30 [COBISS.SI-ID 512545067]
800. Jelka PIRKOVIČ, Unpacking the convention into challenging actions for member states, *Heritage and beyond*, Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2009, str. 23–27 [COBISS.SI-ID 512488235]
801. Irena POTOČNIK, Konservatorsko restavratski projekt za Plečnikovo hišo v Ljubljani, *Gradbenik (Obnove & sanacije)*, ISSN 1408-1725, 2009 str. 39–43 [COBISS.SI-ID 512210731]
802. Tina POTOČNIK, Moderna arhitektura. Problematika varstva in zaščite, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 3/1–2, 2009, str. 248–271 [COBISS.SI-ID 41259618]
803. Kristina PREININGER, Slavospjev Mariji. Obnavljanje Langusovih mojstrov in v frančiškanski cerkvi Marijinega oznanjenja v Ljubljani ponuja natančnejšo umetnostno oznako, *Zvon*, ISSN 1408-645X, 12/3, 2009, str. 40–42 [COBISS.SI-ID 514190463]
804. Damjan PRELOVŠEK, Plečnikov stadion, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 54 [COBISS.SI-ID 34613509]
805. Damjan PRELOVŠEK, Spomeniško varstvo in slovenska umetnostna zgodovina, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 23, 2009, str. 36–43 [COBISS.SI-ID 30057517]
806. Vanja PROHINAR, Portorož – vila Mirni kot 1, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 164–167 [*]
807. Vanja PROHINAR, Strop tipa »soffitto veneziano« v ladji župnijske cerkve sv. Jurija v Piranu. Konservatorski pristop k obnovi in prezentaciji lesene konstrukcije, *Mednarodni znanstveni sestanek Beneška dediščina na obalah Jadrana. Umetnostni tokovi med terrafermo, Istro in Dalmacijo v 17. in 18. stoletju. Izola, 9.–11. oktober 2009 [program in povzetki] / Izola, 9–11 October 2009 [program and abstracts] / Isola, 9–11 ottobre 2009 [programma e riassunti]* (ur. Vesna Kamin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2009 (Glasnik ZRS Koper, 14/8), str. 35 [COBISS.SI-ID 13408817]
808. Janko ROŽIČ, Garažna hiša pod tržnico. Simptom rušenja pravne in socialne države, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 25–30 [COBISS.SI-ID 34611461]
809. Zdenka SALMIČ-PUNGERČAR, Novo mesto – cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 138 [*]
810. Zdenka SALMIČ-PUNGERČAR, Novo mesto – cerkev sv. Nikolaja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 138–140 [*]
811. Anja SEREC HODŽAR, Kristina TOPLAK, Kako »misliti« kulturno dediščino skozi denar. Ekonomski

- in kulturni vidiki, *Kula*, ISSN 1855-3753, 2, 2009, str. 21–31, <http://www.kula.si/CasopisKula/stevilka4/stevilka4pdf/Kulturna%20dediscina%20preteklosti%20za%20lepo%20prihodnost%20LR.pdf> [COBISS.SI-ID 30875181]
812. Janez SUHADOLC, Kronologija uničevanja tržnice, *AB. Arhitektov bilten*, ISSN 0352-1982, 39/181–182, 2009, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 34612997]
813. Simona ŠKORJA, Skrita slika Mojstra HGG, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2009, str. 57 [COBISS.SI-ID 514592383]
814. Samo ŠTEFANAC, Il Crocifisso della chiesa di San Basso di Capodistria, v: Silvester Gaberšček, *Il Crocifisso romanico restaurato della chiesa di San Basso di Capodistria*, Koper: Stolna župnija; Ljubljana: ZVKDS, Restavratorski center, 2009, str. 2 [COBISS.SI-ID 39226210]
815. Samo ŠTEFANAC, Križani iz cerkve sv. Bassa v Kopru, v: Silvester Gaberšček, *Restavrirani romanski Križani iz cerkve sv. Bassa v Kopru*, Koper: Stolna župnija; Ljubljana: ZVKDS, Restavratorski center, 2009, str. 2 [COBISS.SI-ID 39224418]
816. Samo ŠTEFANAC, Križani iz cerkve sv. Bassa v Kopru. Nova spoznanja o restavratorskem posegu, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 3, 2009, <http://www.suzd.si/bilten/tekoa-stevilka/50-spomeniskovarstvo/98-samo-stefanac-sv-basso> [COBISS.SI-ID 40111202]
817. Dušan ŠTEPEC, Novo mesto – osnovna šola Šmihel, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 142–144 [*]
818. Tomaž ŠVAGELJ, Gnetenje virtualne gline. Računalnik in reševanje zahtevnejših restavratorskih nalog, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/156, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 247262720]
819. Miha TOMAŽEVIČ, Stavbe kulturne dediščine in potresna odpornost. Kaj smo se naučili? / Heritage masonry buildings and seismic resistance. What did we learn?, *Gradbeni vestnik*, ISSN 0017-2774, 58/9–10, 2009, str. 219–228; 242–249 [COBISS.SI-ID 1542247]
820. Tamara TRČEK PEČAK, Spoznajmo in varujmo svojo dediščino. Ozaveščanje širše javnosti – način preventivne konservacije, *Argo*, ISSN 0570-8869, 52/1–2, 2009, str. 167–171 [COBISS.SI-ID 2684526]
821. Eva TRŠAR ANDLOVIC, Kamnik – cerkev Marijinega brezmadežnega spočetja, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 76–78 [*]
822. Katja ZAJKO, Koper – mestno jedro, Belvedere, Balluardo terrapienato, t. i. Bastion, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 91–92 [*]
823. Katja ZAJKO, Koper – mestno jedro, gledališče, *Varstvo spomenikov. Poročila*, ISSN 1580-5166, 45/08, 2009, str. 92–93 [*]
824. Bogo ZUPANČIČ, Zapuščina arhitektke Gizele Šuklje (1909–1994), *Večer*, ISSN 0350-4972, 65/219, 2009, str. 15 [COBISS.SI-ID 13899286]
825. Tanja ŽIGON, Stavbna dediščina – kulturni spomeniki, v: Alma Bavdek, Primož Jakopin, *Planinska dolina. Ljudje in kraji ob Unici*, Planina pri Rakeku: Župnija, 2009, str. 145–153 [COBISS.SI-ID 39704418]

11. GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

826. *Museums – the World inside, Geir Helgen museums and humour. Exhibition of the International Committee for Regional Museums (ICR)* (ur. Metka Fujs), Paris: ICOM, The International Commitee; Murska Sobota: Regional Museum, 2009, 38 str. [COBISS.SI-ID 7968352]

827. *Od Narodnega doma do Narodne galerije [ob 90-letnici Narodne galerije]* (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič; avtorji besedil Mojca Jenko, Monika Pemič, František Edmund Škabrouč, Pavel Vlček), Narodna galerija, Ljubljana 2009, 91 str., ISBN 978-961-6743-10-5 [COBISS.SI-ID 247677184]
828. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bovec, 1.-3. 10. 2009* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2009 (Muzejska knjižnica, 3), 113 str., ISBN 978-961-91675-3-3 [COBISS.SI-ID 247382528]

* * *

829. Mojca JENKO, Kresija – Jakopičev paviljon – Narodni dom. Reševanje prostorske problematike Narodne galerije 1918–1928, *Od Narodnega doma do Narodne galerije [ob 90-letnici Narodne galerije]* (ur. Mojca Jenko, Monika Pemič), Narodna galerija, Ljubljana 2009, str. 57–82 [COBISS.SI-ID 514303359]
830. Matej ŽUPANČIČ, Živi muzej – eksperimentalna arheologija. 2. mednarodni stručni skup. Umag, 2. avgusta 2008, *Annales. Series historia et sociologia*, ISSN 1408-5348, 19/1, 2009, str. 249–250 [COBISS.SI-ID 1643731]
831. Maja ŽVANUT, Anja ZORKO, Mira KALAN, Katja PRAPROTNIK, Petra STIPANČIČ, Staša TOME, Ana Katarina ZIHERL, Sonja KOGEJ-RUS, Kulturni mediatorji v slovenskih muzejih, *Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje in muzeji z roko v roki. Izobraževanje za razumevanje in uvajanje prakse starejših prostovoljnih kulturnih mediatorjev* (ur. Rajka Bračun Sova), Ljubljana: Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje, 2009, str. 50–71 [COBISS.SI-ID 40982626]

12. BIBLIOGRAFIJE

832. Jana INTIHAR-FERJAN, Slovenska moderna in sodobna likovna umetnost v letu 2006. Namesto bibliografije, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 25, 2009, str. 35–43 [COBISS.SI-ID 30830637]
833. Bojana ROGINA, Bibliografija dr. Staneta Bernika, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 307–364 [COBISS.SI-ID 514337151]

13. POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

834. Aleksander BASSIN, III. ljubljanski grafični bienale. Ogledalo časa [pogovor z Zoranom Mušičem] *Forum*, ISSN 1855-587X, 2/5–6, 2009, str. 199–203 [COBISS.SI-ID 514389119]
835. Saša BOJC, Vidi se nadaljevanje zgodovine [pogovor z dr. Majo Lozar Štamcar], *Delo & dom*, ISSN 1318-069X, 17/45, 2009, str. 22–24 [COBISS.SI-ID 7449440]
836. Irena BREJC, »Včasih se res počutim kot detektiv«. Breda Ilich Klančnik, Valvasorjeva nagrajenka, *Dnevnik*, ISSN 1318-0320, 59/118, 2009, str. 17 [COBISS.SI-ID 63004161]
837. Miha COLNER, Slovenija – zanimiv vzorec raziskovanja / Slovenia – interesting research sample [pogovor z Miškom Šuvakovičem], *Likovne besede*, ISSN 0352-7263, 87–88, 2009, str. 76–87 [COBISS.SI-ID 514218623]

838. Ljudmila CONRADI, Pomembno je svojemu življenju dati smisel [intervju z dr. Ivanom Stoparjem]. *Celjan*, ISSN 1580-5182, 436, 2009, 16–17 [COBISS.SI-ID 14803509]
839. Ilona DOLENC, »Nimamo pravice ustavljati razvoja«. Dr. Sonja Ana Hoyer, Steletova nagrajenka za življensko delo, o konfliktih konservatorstva, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 63/84, 2009, str. 16–17 [COBISS.SI-ID 12761649]
840. Marjan DOLGAN, Monumentalna arhitektura cerkve v Komnu se po velikosti in eleganci kosa z italijanskimi zgledi. Pogovor z mag. Lukom Vidmarjem, urednikom Leksikona cerkva na Slovenskem, *Kras*, ISSN 1318-3257, 92, 2009, str. 20–24 [COBISS.SI-ID 29232429]
841. Vedrana GRISOGONO, Sredi španskega vrveža. Dr. Anabelle Križnar, umetnostna zgodovinarica, *Naša žena*, ISSN 0350-9737, 69/12, 2009, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 41197154]
842. Ksenja HOČEVAR, Nezastarljivo v artefaktnem svetu je zgolj podnapis pod »nezastarljivostjo Boga« [pogovor z dr. Jožefom Muhovičem], *Tretji dan*, ISSN 1318-1238, 38/1–2, 2009, str. 42–54 [COBISS.SI-ID 1427853]
843. Janez KOROŠEC, Slovenski matici ne gre za dobiček, temveč za slovensko kulturo. Pogovor z dr. Milčkom Komeljem, *Svobodna misel*, ISSN 1318-0266, 18/3, 2009, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 11237965]
844. Jela KREČIČ, Umetnost mora vztrajati na rezilu noža. Dr. Aleš Erjavec, filozof, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/159, 2009, str. 16 [COBISS.SI-ID 30150445]
845. Meta KUŠAR, Meta Kušar z Damjanom Prelovškom. Pogovori s sodobniki, *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 73/3, 2009, str. 229–242 [COBISS.SI-ID 38952290]
846. Štefan KUTOŠ, Gradovi, zgovorne priče naše preteklosti. Pogovor z vodilnim slovenskim kastelologom, umetnostnim zgodovinarjem dr. Ivanom Stoparjem, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/7–8, 2009, str. 42–46 [COBISS.SI-ID 14850101]
847. Martina MALEŠIČ, Le temeljit vpogled v preteklost odpira tudi široko vizijo za prihodnost. Pogovor z arhitektom Aleksandrom S. Ostanom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 15–32 [COBISS.SI-ID 29729325]
848. Patricija MALIČEV, Prav veliko erosa in humorja v današnji umetnosti ni. Jure Mikuž, umetnostni zgodovinar, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/25, 2009, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 245102080]
849. Mina MUŠINOVIČ, Iz pokrajine na prepihu. Pogovor z dr. Janezom Balažicem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 53–61 [COBISS.SI-ID 30365741]
850. Veronika RUPNIK, Nam grozi izguba identitete kulturnih krajin? [intervju z Živo Deu], *Notranjsko-kraške novice*, ISSN 1854-5726, 38–39, 2009, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 2289028]
851. Vojko URBANČIČ, Slovenci pogrešamo koketiranje z Evropo. Pogovor z dr. Barbaro Jaki, direktorico Narodne galerije. Velik obisk razstave slovenskih impresionistov so pričakovali, a jih je vseeno presenetil. Jeseni bodo gostili muzej Uffizi iz Firenc, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/56, 2009, str. 11 [COBISS.SI-ID 19772215]
852. Maja VARDJAN, Peter Gabrijelčič o pomanjkanju kulture, o živi šoli za arhitekturo in o praznih prostorih, *Ambient*, ISSN 1318-2358, 17/82, 2009, str. 26–30 [COBISS.SI-ID 2282628]
853. Anja VIDIC, Jure GROHAR, Kam zdaj? Pogovor z docentko dr. Petro Čeferin, arhitektko in publicistko, ki se ukvarja s teorijo arhitekture, *Ambient*, ISSN 1318-2358, 17/82, 2009, str. 88–89 [COBISS.SI-ID 34054661]
854. Milan VOGEL, Srednjeevropeljka, ki je vzpostavila most med Benetkami in Piranom. Propadajoči objekt v mestnem središču ne more biti zgolj zadeva spomeniškega varstva ... [pogovor s Steletovo nagrajenko, dr. Sonjo Ano Hoyer], *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/80, 2009, str. 9 [COBISS.SI-ID 12760369]
855. Beti ŽEROVC, Walter Benjamin [Goran Djordjevič], *Appropriation* (ur. David Evans), London:

Whitechapel; Cambridge, Mass.: MIT Press, 2009 (Documents of contemporary art), str. 149–152 [COBISS.SI-ID 39512674]

* * *

856. Sonja Ana HOYER, Stane Bernik – zaslužni konservator v Kopru, Izoli, Piranu, *Zbornik za Staneta Bernika [ob njegovi sedemdesetletnici]* (ur. Gojko Zupan), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo: Filozofska fakulteta, 2009, str. 99–117 [COBISS.SI-ID 42133602]
857. Milček KOMELJ, Dr. Lojze Gostiša, zaslužni žirovski rojak, *Žirovski občasnik*, ISSN 0351-5966, 30/39, 2009, str. 139–143 [COBISS.SI-ID 253397504]
858. Milček KOMELJ, Plemenitost intime. Maksim Sedej (1909–1974), ob stoletnici rojstva, *Žirovski občasnik*, ISSN 0351-5966, 30/39, 2009, str. 118–123 [COBISS.SI-ID 253394944]
859. Milček KOMELJ, Plemenitost intime. Stoletnica rojstva slikarja Maksima Sedeja (1909–1974), *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/9–10, 2009, str. 72–74 [COBISS.SI-ID 514276735]
860. Milček KOMELJ, Slikarski bard notranjske dežele. Ob 100-letnici rojstva Lojzeta Perka, *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/5–6, 2009, str. 84–86 [COBISS.SI-ID 514192255]
861. Primož LAMPIČ, Magistru Mirku Kambiču ob devetdesetletnici, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 9–15 [COBISS.SI-ID 41099618]
862. Primož LAMPIČ, Stojanu Kerblerju ob sedemdesetletnici, *Foto antika*, ISSN 1318-9913, 26, 2009, str. 25 [COBISS.SI-ID 39326306]
863. Igor SAPAČ, Dr. Ivan Stopar. Ob osemdesetletnici, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 16–19 [COBISS.SI-ID 41152866]
864. Marijan ZLOBEC, Svet vsakdanjih ljudi, zazrtih v sanje o življenjski ubranosti. Stoletnica slikarja Maksima Sedeja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/119, 2009, str. 23 [COBISS.SI-ID 247235584]

* * *

865. Gašper CERKOVNIK, Sonja Klemenc (1960–2009), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 272–274 [COBISS.SI-ID 42750562]
866. Damir GLOBOČNIK, Sonja Klemenc (Ljubljana 22. 10. 1960–Ljubljana 7. 8. 2009), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 24, 2009, str. 77–78 [COBISS.SI-ID 30367021]
867. Janez HÖFLER, Ivo Petricioli (1925–2009), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 45, 2009, str. 269–271 [COBISS.SI-ID 42751074]
868. Jana INTIHAR-FERJAN, Ljerka Menaše (Celje 23. 8. 1927–Ljubljana 11. 12. 2008), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 38–40 [COBISS.SI-ID 29729837]
869. Milček KOMELJ, Klavdij Zornik (1910–2009), *Delo*, ISSN 0350-7521, 51/117, 2009, str. 17 [COBISS.SI-ID 246620160]
870. Milček KOMELJ, Slovo slikarskega svečenika. Klavdij Zornik (1910–2009), *Ampak*, ISSN 1580-304X, 10/7–8, 2009, str. 78–79 [COBISS.SI-ID 514376831]
871. Martina MALEŠIČ, Ob slovesu od arhitekta Marte Ivanšek, *TrajekT*, ISSN 1581-9272, 2009, <http://trajekt.org/arhiv/?tid=1&id=1093> [COBISS.SI-ID 45244770]
872. Barbara MUROVEC, Helena SERAŽIN, Katarina Katja PREDOVNIK, Franci LAZARINI, Narcisa Desković (Ljubljana 22. 1. 1939–Ljubljana 20. 2. 2009), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 22, 2009, str. 41–44 [COBISS.SI-ID 29730093]