

UMETNOSTNOZGODOVINSKA BIBLIOGRAFIJA ZA LETO 2011

UMETNOST DO OKOLI LETA 1945

Bibliografija vsebuje bibliografske enote, ki so bile s pomočjo UDK vrstilcev za umetnost in po ključnih besedah, zlasti osebnih imenih, zajete iz bibliografsko-kataložne baze podatkov CO-BIB.SI do konca oktobra 2013. Bibliografskemu opisu je zato dodana identifikacijska številka COBISS-zapisa. Vključena so dela, ki so izšla v Sloveniji, in tista, ki so jih naši avtorji objavili v tujini. Včasih je težko potegniti mejo med umetnostnozgodovinsko bibliografijo in bibliografijo, ki je pomembna tudi za umetnostno zgodovino, zlasti v smislu pomožnih strok, zato so delno vključene bibliografske enote z drugih humanističnih področij, kot so zgodovina, arheologija, etnologija, prav tako so v bibliografijo vnesene naravoslovne in tehnične raziskave umetnin.

UMETNOST (splošno)

1. *Art History in Slovenia* (ur. Barbara Murovec, Tina Košak), Ljubljana: Založba ZRC, 2011 (Opera Instituti Artis Historiae), 270 str., ISBN 978-961-254-336-5 [COBISS.SI-ID 259092224]
2. Polona BALANTIČ, Aleksander BASSIN, Marina BRESSAN, Peter KREČIČ, Tatjana ROJC, Janez VREČKO, Ada RAEV, *Der Sturm in slovenska historična avantgarda / Der Sturm and the Slovene historical avant-garde. Muzej in galerije mesta Ljubljane, Kulturni center Tobačna 001*, 18. 5.–26. 6. 2011 (ur. Alenka Gregorič, Dragan Živadinov), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2011, 228 str., ISBN 978-961-6587-76-1 [COBISS.SI-ID 258865920]
3. Tine GERM, *Evropska umetnost poznega srednjega veka I. Gotska arhitektura in kiparstvo; Evropska umetnost poznega srednjega veka II. Gotsko slikarstvo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, 289 in 228 str., ISBN 978-961-237-408-2, 978-961-237-422-8 [COBISS.SI-ID 254710528]
4. Tine GERM, *Italijanska umetnost zgodnje in visoke renesanse. Arhitektura in kiparstvo*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, 251 str., ISBN 978-961-237-472-3 [COBISS.SI-ID 259232000]
5. Tine GERM, *Umetnostna zgodovina. Slikovna zbirka za splošno maturo*, Ljubljana: Državni izpitni center, 2011, 227 str., ISBN 978-961-6322-77-5 [COBISS.SI-ID 515061119]
6. Nataša GOLOB, *Umetnostna zgodovina na maturi. Celostna predstavitev izbranih umetnin*, Ljubljana: DZS, 2011, 160 str., ISBN 978-961-02-0259-2 [COBISS.SI-ID 257621760]
7. Leon JEROVEC, Marina ZEMLJAK, *Podobe Valvasorjeve Ljubljane / Images of Valvasor's Ljubljana*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011, 111 str., ISBN 978-961-231-845-1 [COBISS.SI-ID 259275008]
8. Sergej KAPUS, Miklavž KOMELJ, Beti ŽEROVC, Marko JENKO, Bojana PIŠKUR, Igor ŠPANJOL, Lara ŠTRUMEJ, Martina VOVK, *20. stoletje. Kontinuitete in prelomi* (ur. Marko Jenko), Ljubljana: Moderna galerija, 2011, 47 str., ISBN 978-961-206-093-0, tudi angl. izdaja [COBISS.SI-ID 257277952]

9. Silva KARIM, *Velike umetnine za male umetnike*, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011, 107 str., ISBN 978-961-01-1749-0 [COBISS.SI-ID 258051584]
10. Metoda KEMPERL, *Romanja in romarske cerkve 17. in 18. stoletja na Slovenskem. Gorenjska z Ljubljano*, Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2011, 367 str., ISBN 978-961-218-988-4 [COBISS.SI-ID 258618112]
11. *Kulturno-umetnostna vzgoja. Priročnik s primeri dobre prakse iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol* (ur. Nataša Bucik, Nada Požar Matijašič, Vlado Pirc), Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2011, 266 str., ISBN 978-961-03-0016-8 [COBISS.SI-ID 259572480]
12. Jure MIKUŽ, *Pogledati – gledati, videti – uvideti. Zgodovinsko-antropološke študije*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, 279 str., ISBN 978-961-6743-27-3 [COBISS.SI-ID 257524480]
13. *Mozaiki severnega Jadrana. Mednarodni simpozij o mozaikih / I mosaici dell'Alto Adriatico. Convegno internazionale sui mosaici, Ljubljana, 10.–12. 2010* (ur. Marko Stokin, Sabina Kramar), Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2011 (Vestnik; 24), 191 str., ISBN 978-961-6420-78-5 [COBISS.SI-ID 259602176]
14. *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir; ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, 405 str., ISBN 978-961-92198-1-2, <http://sd18.zrc-sazu.si/LinkClick.aspx?fileticket=ZijcOtwAweI%3d&tabid=58> [COBISS.SI-ID 258654976]
15. *Nove pridobitve. 2001–2010* (ur. Barbara Jaki), Ljubljana: Narodna galerija, 2011, 256 str., ISBN 978-961-6743-28-0 [COBISS.SI-ID 258038272]
16. *Prevod zapuščinskega inventarja Janeza Vajkarda Valvazorja / Abschrift des Nachlassinventars des Janez Vajkard Valvasor* (ur. Alenka Černelič Krošelj), Krško: Kulturni dom, 2011, 46 str. [COBISS.SI-ID 8061280]
17. *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Znanstveni simpozij, 23. in 24. novembra 2011, Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, 52 str. [COBISS.SI-ID 33281325]
18. Robert SIMONIŠEK, *Slovenska secesija*, Ljubljana: Slovenska matica, 2011, 374 str., ISBN 978-961-213-218-7 [COBISS.SI-ID 259881984]
19. Svetlana SLAPŠAK, *Franc Kavčič in antika. Pogled iz antropologije antičnih svetov* (ur. Kristina Preininger), Ljubljana: Narodna galerija, 2011, 157 str., ISBN 978-961-6743-26-6 [COBISS.SI-ID 255846656]
20. Ivan STOPAR, *Podoba Slovenije. Vedute Slovenije v 17. in 18. stoletju*, Ljubljana: Viharnik, 2011 (Slovenska kulturna dediščina), 104 str., ISBN 978-961-6057-82-0 [COBISS.SI-ID 257519360]
21. *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi. Mednarodni znanstveni simpozij pod pokroviteljstvom Mednarodnega odbora za umetnostno zgodovino (Comité International d'Histoire de l'Art – CIHA), Univerza v Mariboru, 10.–14. maj 2011 / Art and Architecture Around 1400. Global and Regional Perspectives. International Colloquium Under the Auspices of the International Committee of the History of Art (CIHA), University of Maribor, 10th–14th May 2011* (ur. Marjeta Ciglenečki, Gorazd Bence, Polona Vidmar), Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, 68 str., ISBN 978-961-6656-66-5 [COBISS.SI-ID 66925313]
22. Polona VIDMAR, *Zgodovina umetnosti II. Skripta*, Maribor: Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino, 2011, 206 str., ISBN 978-961-6656-68-9 [COBISS.SI-ID 67046145]
23. *Vitez, dama in zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 1, Razprave* (ur. Tomaž Lazar, Tomaž Nabergoj, Barbara Jerin), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, 308 str., ISBN 978-961-6169-80-6 [COBISS.SI-ID 264441600]

24. Janez ZALAZNIK, *Tekst in podoba. Zgoščena zgodovina nekega razmerja*, Ljubljana: JSKD – Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2011 (*Likovni odsevi*, ISSN 0352-0358; 26), 79 str., ISBN 978-961-6819-23-7 [COBISS.SI-ID 256006400]

* * *

25. *Acta historiae artis Slovenica*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1408-0419, 2011, 16/1–2 [COBISS.SI-ID 64217856]
26. *Ars & humanitas. Revija za umetnost in humanistiko*, Ljubljana: Filozofska fakulteta, ISSN 1854-9632, 2011, 5/1–2 [COBISS.SI-ID 233246720]
27. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 1855-6809, 2011, 11–15, <http://www.suzd.si/bilten> [COBISS.SI-ID 245685760]
28. *Keria*, Ljubljana: Društvo za antične in humanistične študije Slovenije, ISSN 1580-0261, 2011, 13/1–2 [COBISS.SI-ID 99551488]
29. *Severia art*, Koper: Galerija Severia, ISSN C506-6530, 2011, 14–16 [COBISS.SI-ID 246503680]
30. *Studia Historica Slovenica. Časopis za humanistične in družboslovne študije*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Oddelek za zgodovino: Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča, ISSN 1580-8122, 2011, 11, 1–3 [COBISS.SI-ID 115987200]
31. *Umetnostna kronika*, Ljubljana: ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, ISSN 1581-7512, 2011, 30–33 [COBISS.SI-ID 125877760]
32. *Zbornik za umetnostno zgodovino / Archives d'histoire de l'art / Art History Journal*, Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, ISSN 0351-224X, 2011, n. v. 47 [COBISS.SI-ID 32546]

* * *

33. Matjaž AMBROŽIČ, Grajske kapele in vpliv fevdalne gosposke na podeljevanje cerkvenih služb, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 9597187]
34. Aleksander BASSIN, Slovenska likovna umetnost. Od poetičnosti impresionizma do ekoloških in znanstvenih raziskav / Slovenian fine art. From poetic impressionism to ecological and scientific research, *Prijatelji* (ur. Hermina Kovačič), Ljubljana: Zveza Rotary klubov Slovenije, 2011, str. 168–173 [COBISS.SI-ID 514656895]
35. Boris BIGOTT, France M. DOLINAR, Zvone ŠTRUBELJ, Truber-Memoria im 20. und 21. Jahrhundert. Gedächtnisorte in Slowenien und Deutschland, *Primus Truber 1508–1586. Der slowenische Reformator und Württemberg* (ur. Sönke Lorenz, Anton Schindling, Wilfried Setzler), Stuttgart: W. Kohlhammer, 2011, str. 389–428 [COBISS.SI-ID 258686976]
36. Marjeta CIGLENEČKI, Oddelek za umetnostno zgodovino, *Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta. Zbornik – 50 let* (ur. Dragica Haramija), Maribor: Založba PEF, Pedagoška fakulteta, 2011, str. 260 [COBISS.SI-ID 18813448]
37. Marjeta CIGLENEČKI, Perceptions of the pilgrimage church at Ptujška Gora in 19th and 20th Century works of art, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 49–50 [COBISS.SI-ID 19538184]

38. Tine GERM, Slika kot nadomestek za pisano besedo? Pojmovanje likovne umetnosti v delih zgodnjekrščanskih piscev, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/1, 2011, str. 9–24 [COBISS.SI-ID 46714466]
39. Damir GLOBOČNIK, Gradovi na likovnih upodobitvah, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 28–29 [COBISS.SI-ID 34391085]
40. Damir GLOBOČNIK, »Spominek prvemu svojemu pesniku«. Vodnikovi spomeniki in likovne upodobitve 1819–1889, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*. ISSN 1855-587X, 4/13–14, 2011, str. 179–212 [COBISS.SI-ID 514896255]
41. Nataša GOLOB, Hic sunt leones – some marginalia regarding manuscripts and printed books in Slovenia up to the mid-16th century / Hic sunt leones – nekaj misli ob tiskanih knjigah 16. stoletja v Sloveniji, *Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum* (ur. Vincenc Rajšp, Feliks J. Bister, Miro Polzer), Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut; Ljubljana: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, ZRC SAZU, 2011, str. 156–186 [COBISS.SI-ID 33745197]
42. Janez HÖFLER, Humanismus und Renaissance in den bildenden Künsten Sloweniens / Humanizem in renesansa v slovenski upodablajoči umetnosti, *Tu felix Europa. Der Humanismus bei den Slowenen und seine Ausstrahlung in den mitteleuropäischen Raum* (ur. Vincenc Rajšp, Feliks J. Bister, Miro Polzer), Dunaj: Slovenski znanstveni inštitut; Ljubljana: Sekcija za interdisciplinarno raziskovanje, ZRC SAZU, 2011, str. 129–141 [COBISS.SI-ID 33744941]
43. Janez HÖFLER, Likovna umetnost, *Ljubljanska škofija. 550 let*, Ljubljana: Nadškofija, 2011, str. 493–510 [COBISS.SI-ID 47920226]
44. Barbara JAKI, Španska dediščina. Svetovna dediščina / El patrimonio de España. Un tesoro universal, *Dan državnosti Španije 2011. V počastitev 20. obletnice osamosvojitve Republike Slovenije / Fiesta nacional de España 2011. En homenaje al XX aniversario de la independencia de la República de Eslovenia*, Ljubljana: Veleposlaništvo kraljevine Španije, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 514720127]
45. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Piranske bratovščine v 18. stoletju in njihova umetnostna naročila. Bratovščini sv. Rešnjega telesa in sv. Jurija. Njune devocionalne prakse in vloga v socialni strukturi Pirana v 18. stoletju, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, str. 183–194 [COBISS.SI-ID 2108371]
46. Metoda KEMPERL, Dokumenti bankalne uprave za Kranjsko kot umetnostnozgodovinski vir, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, str. 85–100 [COBISS.SI-ID 8997449]
47. Matej KLEMENČIČ, Doktorski študij umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani po bolonjski reformi, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 11, 2011 [COBISS.SI-ID 47984738]
48. Matej KLEMENČIČ, Poročilo o delu Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva v letu 2010, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 11, 2011 [COBISS.SI-ID 47985250]
49. Stanko KOKOLE, "Mulle ibi uetustatis reliquie uisuntur." Evoking and displaying marble remains of ancient Celeia before and after 1400, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 50258786]
50. Dušan KOS, Dvor Gallenbergov v Mekinjah, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 179–199 [COBISS.SI-ID 34551597]
51. Nataša KOVAČIČ, Podobarji. Umetniki naše cerkvene umetnosti, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/3, 2011, str. 30–31 [COBISS.SI-ID 514793343]

52. Nataša KOVAČIČ, Zakaj je bil temni srednji vek svetel, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/1, 2011, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 514792575]
53. Vesna KRMEJ, Izhodnik, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 33063469]
54. Ana LAVRIČ, Art collecting and patronage in the 17th century. Bishop Otto Friedrich Buchheim's artistic pursuit in Rome, Ljubljana, Vienna, Salzburg and Passau, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 101–128 [COBISS.SI-ID 33323565]
55. Ana LAVRIČ, Ljubljanske baročne bratovščine in njihovo umetnostno naročništvo. Bratovščine pri redovnih cerkvah, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 34/1, 2011, str. 41–64 [COBISS.SI-ID 1282677]
56. Ana LAVRIČ, Ljubljanske baročne bratovščine in njihovo umetnostno naročništvo. Bratovščine v župnijskih cerkvah in podružnicah, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 34/2, 2011, str. 295–317 [COBISS.SI-ID 33401901]
57. Ana LAVRIČ, O hierarhiji svetnikov na oltarnih nastavkih. Iz vizitacijskih zapisnikov ljubljanskega škofa Otona Friderika Buchheima / On the hierarchy of saints on altars. Visitation records of Otto Friedrich Buchheim, the Bishop of Ljubljana (1641–1664), *RIHA journal*, ISSN 2190-3328, 2, 2011, <http://www.riha-journal.org/articles/2011/2011-jul-sep/lavric-o-hierarhiji-svetnikov-na-oltarnih-nastavkih> [COBISS.SI-ID 33211949; 33211693]
58. Tomaž LAZAR, Borilna tehnika halštatskodobnih boksarjev. Poskus ponovne interpretacije situlskih upodobitev / The fighting techniques of the Hallstatt period boxers. An attempt at reinterpretation of the situla art, *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 62, 2011, str. 261–288 [COBISS.SI-ID 33419309]
59. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Anja DULAR, 13. svetovni kongres preučevalcev 18. stoletja v Gradcu, *Bilten*, ISSN 1855-8445, 3, 2011, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 8111968]
60. Barbara MUROVEC, 30. številka Umetnostne kronike. Jubilej in nova podoba, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 3 [COBISS.SI-ID 32565805]
61. Barbara MUROVEC, Art history in Slovenia. Introduction, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 7–11 [COBISS.SI-ID 33330989]
62. Barbara MUROVEC, Umetnine v žepu – knjižni molj MOLj, *Ljubljana. Glasilo Mestne občine Ljubljana*, ISSN 1318-797X, 16/2, 2011, str. 23 [COBISS.SI-ID 33057325]
63. Renata NOVAK KLEMENČIČ, L'art dalmate à la Renaissance, *Perspective*, ISSN 1777-7852, 3, 2010/2011, str. 476–481 [COBISS.SI-ID 46912610]
64. Katarina Katja PREDOVNIK, Slovenska arheologija in raziskovanje gradov, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 6–7 [COBISS.SI-ID 48091234]
65. Barbara SAVENC, Slovenske (likovne) umetnice v obdobju 1918–1941, *1918–1941* (ur. Marko Štepec), Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2011, str. 34–43 [COBISS.SI-ID 514787199]
66. Helena SERAŽIN, Nataša IVANOVIČ, Vloga grajskih posestnikov v arhitekturi in umetnosti od 16. do 20. stoletja, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 26 [COBISS.SI-ID 33283373]
67. Marko ŠTUHEC, Plemstvo in plemiška bivalna kultura v kranjskih mestih v prvi polovici 18. stoletja, *Mestne elite v srednjem in zgodnjem novem veku med Alpami, Jadranom in Panonsko nižino* (ur. Janez Mlinar, Bojan Balkovec), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2011, str. 355–385 [COBISS.SI-ID 46076002]
68. Miško ŠUVAKOVIČ, Marcel Duchamp in duchampovska tradicija, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 4/11-12, 2011, str. 17-41 [COBISS.SI-ID 514811263]

69. Luka VIDMAR, Aleš Žiga Dolničar in knjige o Beneški republiki, *Zgodovina knjige in bralne kulture na Slovenskem* (ur. Ines Vodopivec), Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2011, str. 31–48, <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/lzvodi/K1104/Vidmar.pdf> [COBISS.SI-ID 33887021]
70. Polona VIDMAR, Dediščina izgnanih. Tri stoletja brežiških frančiškanov, *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/2, 2011, str. 14 [COBISS.SI-ID 18111496]
71. Polona VIDMAR, Kraljevska poroka. Elizabeta Přemysl in Janez Luksemburški 1310. Praga, Dům u kamenného zvonu, 4. november 2010–6. februar 2011, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 32–35 [COBISS.SI-ID 33063981]
72. Polona VIDMAR, Umetnost, prijateljstvo in humor pod okriljem Uhuja. In arte voluptas, *Vitez, dama in zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 1, Razprave*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 259–267 [COBISS.SI-ID 19633928]
73. Tomislav VIGNJEVIĆ, Die Grafen von Cilli und die Entstehung des Quaternionen-Systems, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 37–38 [COBISS.SI-ID 2007763]
74. Milan VOGEL, V mesto so vnašali mir in dobroto. 350 let frančiškanov v Brežicah [razstava Dediščina izgnanih], *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/6, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 21045815]
75. Beti ŽEROVC, Vstop likovnega modernizma v slovenski prostor, *20. stoletje. Kontinuitete in prelomi*, Ljubljana: Moderna galerija, 2011, str. 8–11 [COBISS.SI-ID 48204898]

SPOMENIKI IN TOPOGRAFSKA DELA

76. Anka AŠKERC, Nataša GOLOB, *Pogled na gornjegrajsko katedralo sv. Mohorja in Fortunata* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtvsllo.si/predvajaj/pogled-na-gornjegrajsko-katedralo-sv-mohorja-in-fortunata-dokumentarna-serija/ava2.138018337/> [COBISS.SI-ID 1100671326]
77. Janez BALAŽIC, *Občina Puconci / The Municipality of Puconci / Gemeinde Puconci*, Murska Sobota: Franc-Franc, 2011 (Monografije), 80 str., ISBN 978-961-255-032-5 [COBISS.SI-ID 67289089]
78. Janez BALAŽIC, *Pomurje. Umetnostnozgodovinski oris*, Murska Sobota: Franc-Franc, 2011 (Podobe Panonije), 125 str., ISBN 978-961-255-041-7 [COBISS.SI-ID 68318465]
79. Borut BATAGELJ, Jurica CESAR, Mojca HORVAT, Damir HRELJA, Branka MOLNAR, Jasna POŽGAN, Ana TUK, Dejan ZADRAVEC, Aleksander ŽIŽEK, *Mesta in trgi ob hrvaško-štajerski meji / Gradovi i trgovišta na hrvatsko-štajerskoj granici*, Celje: Zgodovinski arhiv; Ptuj: Zgodovinski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv; Zagreb: Državni arhiv; Varaždin: Državni arhiv; Štrigova: Državni arhiv za Međimurje, 2011, VII, 102 str., ISBN 978-961-6507-43-1 [COBISS.SI-ID 67786241]
80. *Biseri Občine Žirovnica. Naj, naj, naj* (ur. Meta Čuk Pilipovič, Lidija Skoporec Knafelj, Vanja Zuljan), Žirovnica: Osnovna šola, 2011, 104 str. [COBISS.SI-ID 255815168]
81. *Blejski grad. 1000 let prve omembe* (ur. Marko Vidic), Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, 246 str., ISBN 978-961-269-539-2 [COBISS.SI-ID 12029854]
82. Marijan BRADANOVIĆ, *Istra. Urbana povijesna središta / Urbana zgodovinska središča*, Pula: Istarska županija, 2011, 95 str., ISBN 978-953-7001-20-9, tudi angl. in ital. izdaja [COBISS.SI-ID 4585196]
83. Marjeta CIGLENEČKI, Janez HÖFLER, Robert PESKAR, Polona VIDMAR, Matej KLEMENČIČ, Eva SAPAČ, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve* (ur.

- Janez Höfler), Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, 264, XLVIII str., ISBN 978-961-6055-33-8 [COBISS.SI-ID 67634177]
84. Andrej DOBLEHAR, *Kulturni vrhovi. 5: Vesela in Žalostna gora v Mirenski dolini, 6: Sv. Trojica nad Vrhniko, 7: Grad nad Slovenj Gradcem, 8: Žeželj nad Vinico* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2011 [COBISS.SI-ID 514788991]
 85. *Grad Sevnica* (ur. Oskar Zoran Zelič), Sevnica: Društvo Trg, 2011, 367 str., ISBN 978-961-269-422-7 [COBISS.SI-ID 255440896]
 86. *Iz zgodovine Litije in okolice* (ur. Miha Preinfalk), Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2011 (*Kronika*, ISSN 0023-4923; 59/3), 418 str., ISBN 978-961-6777-10-0 [COBISS.SI-ID 258272256]
 87. Mateja JERAJ, Jelka MELIK, *Ljubljana. Vodnik po mestu in njegovi zgodovini*, Ljubljana: Modrijan, 2011, 191 str., ISBN 978-961-241-565-5 [COBISS.SI-ID 256680192]
 88. Danijel KAŠTRUN, *Majhna, a velika zgodba cerkve sv. Neže na Selih pri Kamniku* (videoposnetek), Zgornje Stranje: Dream Studio Krt, 2011 [COBISS.SI-ID 259941376]
 89. Nataša KOVAČIČ, Iztok PETRIČ, *Čemšeniška grajska pot po zaledju Lavrice*, Škofljica: Občina; Lavrica: Krajevna skupnost, 2011, 16 str. [COBISS.SI-ID 514680959]
 90. Domen KUŠAR, Jože KUŠAR, *Plečnikova cerkev Sv. Mihaela na Barju / The church of St. Michael at Ljubljana's Barje*, Ljubljana: samozal. D. in J. Kušar, 2011, 19 str. [COBISS.SI-ID 2589828]
 91. Tomaž LAZAR, *Šmarna gora*, Ljubljana: Viharnik, 2011, 24 str., ISBN 978-961-6057-80-6 [COBISS.SI-ID 255606016]
 92. *Ljubljanska škofija. 550 let* (ur. France M. Dolinar), Ljubljana: Nadškofija, 2011, 704 str., ISBN 978-961-269-572-9 [COBISS.SI-ID 258967040]
 93. Tea LUKAN KLAJŽER, *Triglavski narodni park in kulturna dediščina*, Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2011 (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije. Zbirka vodnikov; 214), 104 str., ISBN 978-961-6037-60-0, tudi angl. izdaja [COBISS.SI-ID 257892608]
 94. Marko POGAČNIK, *Čudeži v Ljubljani. Vodič h krajem čudenja v mestu / The Miracles of Ljubljana. A guide to the Places of Wonder in the City*, Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, Revija Likovne besede, 2011 (Ljubljana osebno, alternativni vodič), 67 str., ISBN 978-961-93155-0-7 [COBISS.SI-ID 257673984]
 95. Mitja POTOČNIK, *Bogenšperk. Skrite zgodbe grajskih zidov* (videoposnetek), Bogenšperk: Javni zavod; Ljubljana: Narodni muzej, 2011 [COBISS.SI-ID 8579424]
 96. Božidar PREMRL, *Briški teri. Zgodbe cerkva in zvonikov v Brdih*, Sežana: Kulturno društvo Vilenica, 2011, 200 str., ISBN 978-961-6685-21-4 [COBISS.SI-ID 255385856]
 97. Majda PUNGERČAR, *Novo mesto. 1848–1918*, Novo mesto: Dolenjski muzej, 2011, 151 str., ISBN 978-961-6306-37-9 [COBISS.SI-ID 258094848]
 98. Sašo RADOVANOVIČ, *Lenart v Slovenskih goricah*, Maribor: Ostroga, 2011, 212 str., ISBN 978-961-92833-7-0 [COBISS.SI-ID 258138624]
 99. Blaž RESMAN, Nataša IVANOVIČ, Simona KERMAVNAR, Tina KOŠAK, Ana LAVRIČ, Franci LAZARINI, Tanja MARTELANC, Mina MUŠINOVIČ, Mija OTER GORENČIČ, Tina POTOČNIK, Helena SERAŽIN, *Upravna enota Jesenice. Občine Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica* (ur. Blaž Resman), Ljubljana: Založba ZRC, 2011 (Umetnostna topografija Slovenije), 373 str., ISBN 978-961-254-346-4 [COBISS.SI-ID 259312896]
 100. Marko SLAPNIK, Barbara ŠOSTER RUTAR, Vojko STRAHOVNIK, Bojana ŠPEGEL, *Savinjsko-šaleška destinacija. Vodnik* (ur. Vojko Strahovnik), Velenje: Savinjsko-šaleška območna razvojna agencija, 2011, 103 str., ISBN 978-961-269-487-6 [COBISS.SI-ID 256782592]

101. France STELE, *Umetnost svetega. Cerkve na Slovenskem / The Art of the Sacred. Churches in Slovenia*, Koper: Ognjišče, 2011, 464 str., ISBN 978-961-263-067-6 [COBISS.SI-ID 255909632]
102. Viktor STESKA, *Sprehod po Ljubljani. Kažipot našim šolarjem – izletnikom*, Ljubljana: »Maks Viktor«: Trubarjev antikvariat, 2011 (reprint izvirnika iz l. 1928), 20 str., ISBN 978-961-92021-6-6 [COBISS.SI-ID 255809280]
103. Ivan STOPAR, *Najlepši slovenski dvorci*, Ljubljana: Cankarjeva založba, 2011, 336 str., ISBN 978-961-231-823-9 [COBISS.SI-ID 256599040]
104. Samo ŠTEFANAC, Nataša GOLOB, *Pogled na romarsko cerkev Marije Zvetnice na Ptujski Gori* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtvsl.si/predvajaj/pogled-na-romarsko-cerkve-marije-zvetnice-na-ptujski-gori-dokumentarna-serija/ava2.137493695/> [COBISS.SI-ID 49112162]
105. Tone TROHA, Anton PRELESNIK, *Makete kočevskih cerkva in krajev / Maquettes von Gottscheer Kirchen und Ortschaften* [Makete cerkva, uničenih ali poškodovanih v drugi svetovni vojni in prva leta po njej], Ljubljana: »Maks Viktor«; Dolenjske toplice: Društvo Kočevjarjev staroselcev, 2011, 175 str., ISBN 978-961-92021-7-3 [COBISS.SI-ID 259231488]
106. *Urbana arheologija Kopra* (ur. Mitja Guštin), Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Univerzitetna založba Annales, 2011 (Annales Mediterranei. Archaeologia urbana; 1), 136 str., ISBN 978-961-6862-10-3 [COBISS.SI-ID 259535872]
107. Ivo VRANIČAR, *Kongresni trg v 20. stoletju / Kongresni trg in the 20th century*, Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2011, 58 str., ISBN 978-961-6665-12-4 [COBISS.SI-ID 255092480]
108. Barbara ŽABOTA, *Kongresni trg. Zgodovina prostora do razpada Avstro-Ogrske*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011 (Umetnine v žepu; 4), 77 str., ISBN 978-961-254-338-9 [COBISS.SI-ID 259176704]
109. Damir ŽERIC, *Celeia Cilli Celje*, Celje: Pokrajinski muzej, 2011 (Starožitnosti. Vodniki Pokrajinskega muzeja Celje; 6), 67 str., ISBN 978-961-6411-21-9 [COBISS.SI-ID 258930944]
110. Salvator ŽITKO, *Koper. Mestne znamenitosti*, Koper: Libris, 2011, 159 str., ISBN 978-961-6618-31-1, tudi ang. in ital. izdaja [COBISS.SI-ID 259051008]
111. *Župnija Preserje skozi čas* (ur. France M. Dolinar), Preserje: Župnija, 2011, 440 str., ISBN 978-961-269-461-6 [COBISS.SI-ID 256204800]
112. *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve* (ur. Martin Hostnik, Maja Zupančič), Ljubljana: Salve, 2011, 509 str., ISBN 978-961-211-596-8 [COBISS.SI-ID 258214144]
- * * *
113. Andrea BELLAVITE, *Una giornata a Gorizia. Suggestimenti per il turista / Gorica v enem dnevu*. Turistična prišepetavanja, *Isonzo. Giornale di frontiera / Soča. Časopis na meji*, ISSN Y500-2109; 1124-6510, 23/90, 2011, str. 26–28 [COBISS.SI-ID 14931506]
114. Mirjam BEZEK-JAKŠE, *Lepša še ena od metliških cerkva. Ob žeganju in 400-letnici marčansko-križevske škofije so blagoslovili prenovljeno metliško grškokatoliško cerkev sv. Cirila in Metoda*, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/28, 2011, str. 40 [COBISS.SI-ID 21437495]
115. Andrej DOBLEHAR, *Praga s slovenskimi spomini, Polet. Magazin Dela in Slovenskih novic*, ISSN 1580-8041, 10/34, 2011, str. 38–41 [COBISS.SI-ID 515116927]
116. Ivan FLORJANC, *Riba Faronika na freskah sv. Krištofa. Razmislek ob 500-letnici potresa v Škofji Loki*, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 58, 2011, str. 182–198 [COBISS.SI-ID 515063935]
117. Ana FLORJANČIČ, *Usoda Lanthierijeve grajske kapele*, *Vipavski glas*, ISSN C501-2279, 27/98, 2011, str. 9–14 [COBISS.SI-ID 15439410]

118. Silvester GABERŠČEK, 300-letnica baročne prenovne cerkve sv. Petra v Zatoľminu, *Koledar za leto ...*, ISSN Y500-5655; 1124-6561, 2011, str. 62–64 [COBISS.SI-ID 645192]
119. Janez HÖFLER, Ustanovitev cerkve v luči zgodovinskih virov, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 47–71 [COBISS.SI-ID 47376738]
120. Janez HÖFLER, Uvod, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 9–17 [COBISS.SI-ID 47376226]
121. Nataša IVANOVIČ, Graščina Grumlof – središče umetnostnega ustvarjanja ali slikarjeva nadloga, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 27 [COBISS.SI-ID 33295917]
122. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Stavbna zgodovina cerkve. Koprška stolnica skozi čas, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper*, ISSN C505-2297, 9, 2011, str. 35 [COBISS.SI-ID 1956307]
123. Matej KLEMENČIČ, Cerkev in njena usoda v obdobju baroka, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 173–201 [COBISS.SI-ID 47371874]
124. Anton KOŠIR, Kraljica miru na Kureščku, *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve*, Ljubljana: Salve, 2011, str. 212–243 [COBISS.SI-ID 514713727]
125. Nataša KOVAČIČ, Maja ZUPANČIČ, Umetnostnozgodovinska topografija cerkva izanske župnije, *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve*, Ljubljana: Salve, 2011, str. 169–196 [COBISS.SI-ID 514713215]
126. Ana LAVRIČ, Cerkev sv. Rozalije na ljubljanskem Gradu, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 59/2, 2011, str. 231–246 [COBISS.SI-ID 32843309]
127. Franci LAZARINI, Dvorec Smlednik v 20. in 21. stoletju, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 47–48 [COBISS.SI-ID 33282861]
128. Franci LAZARINI, Prezbitarij župnijske cerkve v Vrhpolju. Pomembna priča cerkvene umetnosti 19. stoletja na Primorskem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 36–40 [COBISS.SI-ID 32972333]
129. Darja MIHELIC, Miniatura o Piranu in njegovem pristanišču v preteklosti, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 28–36 [COBISS.SI-ID 33215789]
130. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Cerkev sv. Vlaha v Dubrovniku v dvajsetih letih 15. stoletja in Bonodi Jacopo da Milano, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 60–74 [COBISS.SI-ID 49509730]
131. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Ignacij Voje, Starodavni Dubrovnik v besedi in sliki, Ljubljana-Celje: Celjska Mohorjeva družba 2011, 311 strani, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 12–13, 2011 [COBISS.SI-ID 47379298]
132. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Nova odkritja o baročni prenovi Marijine cerkve v Zagorju pri Pilštanju, *Marijina romarska pot. Zbornik* (ur. Nina Lojen, Tatjana Zalokar), Podsreda: Kozjanski park v okviru projekta Marijina romarska pot, 2011, str. 46–56 [COBISS.SI-ID 47157858]
133. Vojko PAVLIN, Cerkev sv. Katarine, *Stran. Glasilo Kromberka in Lok*, ISSN C506-3906, 5/9, 2011, str. 9 [COBISS.SI-ID 15104050]
134. Robert PESKAR, Arhitektura in arhitekturna plastika, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 73–112 [COBISS.SI-ID 514763391]

135. Slavko PODBREŽNIK, Na Ptujski Gori nastaja Museum Marianum, *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/172, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 22943288]
136. Blaž RESMAN, Župnijska cerkev sv. Martina, *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve*, Ljubljana: Salve, 2011, str. 198–211 [COBISS.SI-ID 514713471]
137. Helena ROŽMAN, Kulturna dediščina Kostanjevice na Krki – med željami in realnostjo, *Kostanjeviške novice. Glasilo krajevne skupnosti Kostanjevica na Krki*, ISSN C503-3098; 1854-9284, 52, 2011, str. 35–36 [COBISS.SI-ID 10637217]
138. Mitja SADEK, Latinski in nemški napisi v novomeškem frančiškanskem samostanu in cerkvi, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 22/2–3, 2011, str. 85–95 [COBISS.SI-ID 21546551]
139. Jure SINOBAD, Heraldični spomenik v veliki dvorani radovljiške graščine, *Radolčan. Prispevki za radovljiško zgodovino in narodopisje*, ISSN C505-7086, 3/3, 2011, str. 4–6 [COBISS.SI-ID 262774272]
140. Ivan STOPAR, Blejski grad na starih upodobitvah, *Blejski grad. 1000 let prve omembe*, Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 129–149 [COBISS.SI-ID 12029598]
141. Katarina ŠMID, Stavbna zgodovina cerkve. Koprška stolnica skozi čas II, *KP MOK. Informativna publikacija Mestne občine Koper*, ISSN C505-2297, 10, 2011, str. 46 [COBISS.SI-ID 2459603]
142. Samo ŠTEFANAC, Monografija o Šibeniški katedrali. Predrag Marković, Katedrala sv. Jakova u Šibeniku. Prvih 105 godina ..., *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 341–347 [COBISS.SI-ID 49714786]
143. Marica URŠIČ ZUPAN, Kako je cerkev postala »naša Nežka«. V Krajni vasi so krajani z neverjetno skupno energijo in spoštovanjem sakralne kulturne dediščine vdahnili stari cerkvi novo življenje, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/28, 2011, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 13515057]
144. Mojca Polona VAUPOTIČ, Znamenja na Slovenskem, *Mladika*, ISSN Y500-425X; 1124-657X, 55/5–6, 2011, str. 23–24 [COBISS.SI-ID 260376320]
145. Verena VIDRIH-PERKO, Darko KNEZ, Pokopališče ob kranjski župnijski cerkvi. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/90, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13944630]
146. Milan VOGEL, Vrnila se je Topografija Koroške. Redek izvod, delo ima 264 oštevilčenih listov, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/259, 2011, str. 19 [COBISS.SI-ID 260164352]
147. Maja ZUPANČIČ, Ižanska župnija v Valvasorjevi Slavi vojvodine Kranjske. Poskus historično-topografskega opisa župnije Ig v 17. stoletju, *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve*, Ljubljana: Salve, 2011, str. 153–166 [COBISS.SI-ID 514712959]

ARHITEKTURA IN URBANIZEM

148. *Arhitekturna zgodovina* (ur. Renata Novak Klemenčič, Martina Malešič, Matej Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2011 [izšlo z letnico 2008], 230 str., ISBN 978-961-237-437-2 [COBISS.SI-ID 256623104]
149. Leon DEBEVEC, *Arhitekturni obrisi sakralnega*, Ljubljana: Inštitut za sakralno arhitekturo: Teološka fakulteta, 2011, 294 str., ISBN 978-961-6844-03-1 [COBISS.SI-ID 255631104]
150. Jože DEKLEVA, Luka ŠTRAVS, *Urejanje prostora na občinski ravni*, Ljubljana: Uradni list Republike Slovenije, 2011, 460 str., ISBN 978-961-204-473-2 [COBISS.SI-ID 254510336]

151. Živa DEU, *Arhitektura domov znanih Slovencev. Znanstveniki in znanstvenice / Architecture of the homes of noted Slovenians. Scientists*, Ljubljana: Kmečki glas, 2011, 279 str., ISBN 978-961-203-383-5 [COBISS.SI-ID 258695680]
152. *Edo Mihevc* (ur. Jasna Kralj Pavlovec, Neža Čebren Lipovec; avtorji Vladimir Brezar et al.), Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, 163 str., ISBN 978-961-6823-13-5 [COBISS.SI-ID 256636672]
153. Fedja KOŠIR, *Edo Mihevc 1911–1985. Ob stoletnici arhitektovega rojstva*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, 85 str., ISBN 978-961-6823-09-8 [COBISS.SI-ID 256121856]
154. Peter KREČIČ, *Plečnikova Ljubljana / Plečnik's Ljubljana*, Ljubljana: Zavod za turizem / Tourist Board, 2011, 56 str., tudi nem.-češka izdaja [COBISS.SI-ID 256907776]
155. Peter MAROLT, *Likovno oblikoslovje – arhitektonika prostorskih form. Univerzitetni učbenik*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, 120 str., ISBN 978-961-6823-15-9 [COBISS.SI-ID 257725696]
156. *Med starim in novim. Zbornik povzetkov Znanstvenega simpozija Arhitekturna zgodovina, Ljubljana, 24.–26. november 2011* (ur. Renata Novak Klemenčič), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, 28 str., ISBN 978-961-237-468-6 [COBISS.SI-ID 259016448]
157. Elena MULIC, *Zgodovina in razvoj arhitekture in okolja Vipave ter Vipavske doline*, Vipava: občina, 2011, 272 str., ISBN 978-961-90848-1-6 [COBISS.SI-ID 4469484]
158. Damjan PRELOVŠEK, *Josip Plečnik, mistr sakrální architektury. Atrium na Žižkově, 6. 9.–12. 10. 2011* (ur. Jiří Horský), Praga: s. n., 2011, 32 str. [COBISS.SI-ID 34314541]
159. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v zahodni Sloveniji. Knj. 4, Brda in Zgornje Posočje*, Ljubljana: Viharnik, 2011 (Grajske stavbe; 23), 368 str., ISBN 978-961-6057-79-0 [COBISS.SI-ID 254084608]
160. Igor SAPAČ, *Grajske stavbe v zahodni Sloveniji. Knj. 5, Kras in Primorje*, Ljubljana: Viharnik, 2011 (Grajske stavbe; 24), 356 str., ISBN 978-961-6057-84-4 [COBISS.SI-ID 258764288]
161. Tomo STANIČ, *Arhitekturni gledalec*, Ljubljana: Studia humanitatis, 2011 (Apes), 212 str., ISBN 978-961-6798-20-4 [COBISS.SI-ID 257596416]
162. Viktor Sulčič, *Arhitekturna risba. Risbe iz zapuščine* (avtorji Irene Mislej et al.), Ajdovščina: Pilonova galerija, 2011, 23 str. [COBISS.SI-ID 256670976]
163. Janko ZLODRE, *Notice o arhitekturi in drugem*, Ljubljana: Založba / *cf., 2011 (Oranžna zbirka), 410 str., ISBN 978-961-257-034-7 [COBISS.SI-ID 256027392]
164. Zvonka ZUPANIČ SLAVEC, *Dosežki slovenskega gradbeništva (1918–1941). Opus stavbenika Josipa Slavca (1901–1978)*, Ljubljana: Unireal: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2011, 252 str., ISBN 978-961-218-989-1 [COBISS.SI-ID 258785280]

* * *

165. AR, *Arhitektura, raziskave / Architecture, Research*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, ISSN 1580-5573, 2011, 1–3, <http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=2577> [COBISS.SI-ID 111220736]
166. *Arhitektov bilten. Mednarodna revija za teorijo arhitekture / Architect's Bulletin. International Magazine for Theory of Architecture*, Ljubljana: Društvo arhitektov, ISSN 0352-1982, 2011, 41/188–191, <http://www.ab-magazine.com/> [COBISS.SI-ID 6878208]
167. *Piranesi. 1. srednjeevropska arhitekturna revija za kulturo prostora / 1st Middle-European Architectural Magazine for the Culture of Environment*, Ljubljana: Piranesi: Ministry of Environmental Protection and Regional Planning of the Republic of Slovenia, ISSN 1318-007X, 2011, 18/29 [COBISS.SI-ID 31080192]
168. *Praznine. Glasilo za arhitekturo, umetnost in bivanjsko kulturo*, Ljubljana: Umetniško izobraževalno društvo Praznine, ISSN 2232-4216, 2011, 1 [COBISS.SI-ID 257585920]

169. *Urbani izziv*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, ISSN 0353-6483, 2011, 22/1–2, <http://urbani-izziv.uirs.si/sl/Urbaniizziv/tabid/94/Default.aspx> [COBISS.SI-ID 16588546]

* * *

170. Dubravka BOTICA, „Dugo 18. stoljeće“ u sakralnoj arhitekturi – tipologija sakralne arhitekture u sjeverozapadnoj Hrvatskoj i Štajerskoj u drugoj polovici 18. stoljeća i na početku 19. stoljeća, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, str. 167–181 [COBISS.SI-ID 33423917]
171. Slavko CIGLENEČKI, Zgodnjekrščanska arhitektura v mediteranskem Noriku, 1700 godina Svetih srijemskih mučenika. Zbornik radova s međunarodnog simpozija o 1700. obljetnici Sirmijsko-panonskih mučenika (ur. Darija Damjanović), Đakovo: Katolički bogoslovni fakultet; Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, 2011, str. 183–196 [COBISS.SI-ID 32325933]
172. Živa DEU, Alenka FIKFAK, Alma ZAVODNIK LAMOVIŠEK, Nei borghi del collio sloveno, *IUAV*, ISSN 2038-7814, 88, 2011, str. 20, <http://www.iuav.it/Ateneo1/chi-siamo/pubblicazi1/Catalogo-G/pdf-giorna/Giornale-Iuav-88.pdf> [COBISS.SI-ID 2519684]
173. Nika GRABAR, Silhueta arhitekture mesta in filma / Silhouettes of the architecture of the city and of the film, *Edo Mihevc*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, str. 111–119 [COBISS.SI-ID 1024240736]
174. Janez HÖFLER, Luciano Laurana in vojvodska palača v Urbinu, *Arhitekturna zgodovina*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2011 [izšlo z letnico 2008], str. 60–69 [COBISS.SI-ID 46819170]
175. Metoda KEMPERL, Arhitekturna dejavnost ljubljanskih škofov in kapitlja od ustanovitve do jožefinskih reform, *Ljubljanska škofija. 550 let*, Ljubljana: Nadškofija, 2011, str. 511–528 [COBISS.SI-ID 9078601]
176. Metoda KEMPERL, Zidarski mojstri na slovenskem Štajerskem v 18. stoletju – naloge in zmožnosti, *Arhitekturna zgodovina*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2011 [izšlo z letnico 2008], str. 101–113 [COBISS.SI-ID 8881993]
177. Matej KLEMENČIČ, Arhitekturna zgodovina. Izhodišče za sodelovanje, *Arhitekturna zgodovina*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2011 [izšlo z letnico 2008], str. 8–12 [COBISS.SI-ID 46798690]
178. Nataša KOVAČIČ, Barokizacija cerkva, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/1, 2011, str. 28–29 [COBISS.SI-ID 514794111]
179. Janez KRESAL, Regionalni modernizem – komentar k Mihevčevemu besedilu »Regionalni načrt slovenske Obale« / Regional modernism – comment on the text of Mihevc “Regional plan of the Slovenian Coast”, *Edo Mihevc*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, str. 25–33 [COBISS.SI-ID 2580612]
180. Franci LAZARINI, Arhitekt Hans Pascher in cerkvena arhitektura poznega historizma na Slovenskem Štajerskem, *Studia Historica Slovenica*, ISSN 1580-8122, 11/2–3, 2011, str. 807–828 [COBISS.SI-ID 1147781]
181. Franci LAZARINI, Classicist and historicist architecture in Styria and Carniola, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 5–65 [COBISS.SI-ID 33332013]
182. Boris LESKOVEC, Plečnikov vpliv na dela arhitekta Eda Mihevca / The influence of Plečnik on the work of Mihevc, *Edo Mihevc*, Ljubljana: Fakulteta za arhitekturo, 2011, str. 35–41 [COBISS.SI-ID 2610564]

183. Darko LIKAR, Le mura di Capodistria. Nuove scoperte architettoniche e urbanistiche, *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, ISSN 0392-0321, 111, 2011, str. 135–156 [COBISS.SI-ID 2690436]
184. Martina MALEŠIČ, Adolf Loos und Wien. Architektur im Ringturm, Dunaj, 1. december 2011 do 17. februar 2012, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 48020834]
185. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Obnova spomenikov v Dubrovniku v prvi polovici 15. stoletja, *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 47381346]
186. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Organizacija gradbene dejavnosti v 15. stoletju na podlagi dubrovniških arhivskih virov, *Arhitekturna zgodovina*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2011 [izšlo z letnico 2008], str. 52–59 [COBISS.SI-ID 46798434]
187. Monika PEMIČ, Heime der Nation. Die Vereinshäuser in Ljubljana und Maribor, *Im Dienst der Nation. Identitätsstiftungen und Identitätsbrüche in Werken der bildenden Kunst* (ur. Matthias Krüger, Isabella Woldt), Berlin: Akademie, 2011 (Mnemosyne. Schriften des Internationalen Warburg-Kollegs), str. 233–260 [COBISS.SI-ID 46608226]
188. Maja PERTIČ GOMBAČ, Prinesel je barve. Prva pregledna razstava del arhitekta Eda Mihevca v predverju Cankarjevega doma, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/154, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 13695537]
189. Damjan PRELOVŠEK, Plečnik and the Slovenes, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 67–80 [COBISS.SI-ID 33332269]
190. Damjan PRELOVŠEK, Stavbna umetnost od baroka do velikega razcveta v 20. stoletju, *Ljubljanska škofija. 550 let* (ur. France M. Dolinar), Ljubljana: Nadškofija, 2011, str. 529–542 [COBISS.SI-ID 33350445]
191. Janko ROŽIČ, Srednjeveški gradovi v pokrajini, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 31–32 [COBISS.SI-ID 34391597]
192. Janko ROŽIČ, Tisočletni (g)rajski zid, *Blejski grad. 1000 let prve omembe*, Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 169–207 [COBISS.SI-ID 12030110]
193. Uroš RUSTJA, Zastrti obrazi moderne / The veiled faces of modernism, *Piranesi*, ISSN 1318-007X, 18/29, 2011, str. 20–29 [COBISS.SI-ID 15466290]
194. Igor SAPAČ, Arhitektura ljubljanskega stanovskega gledališča / Architecture of the Ljubljana estate theatre, *Opera balet Ljubljana. Zlitje stoletij. Zbornik ob odprtju prenovljene stavbe SNG Opera in balet Ljubljana in 120. obletnici otvoritve Deželnega gledališča* (ur. Kristijan Ukmar), Ljubljana: SNG Opera in balet, 2011, str. 16–29 [COBISS.SI-ID 71109633]
195. Igor SAPAČ, Arhitekturnozgodovinska problematika srednjeveških plemiških dvorov na območju Litije, Šmartna in Gabrovke, *Iz zgodovine Litije in okolice*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2011, str. 371–410 [COBISS.SI-ID 71106817]
196. Igor SAPAČ, Blicke auf Burgen und Schlösser in Slowenien, *The castle as social space. Book of abstracts and fieldtrip guide / Grad kot družbeni prostor. Povzetki predavanj in vodnik po ekskurzijah*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 19–20 [COBISS.SI-ID 71112449]
197. Igor SAPAČ, Kaj je grad? Problematika in terminološke oznake in temeljne definicije, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 3–5 [COBISS.SI-ID 34390829]
198. Igor SAPAČ, Stavbni razvoj gradu Sevnica, *Grad Sevnica*, Sevnica: Društvo Trg, 2011, str. 15–54 [COBISS.SI-ID 71107073]

199. Helena SERAŽIN, Architect Giorgio Massari (1687–1766). Sacred architecture in the county of Gorizia, Friuli, Istria and Dalmatia, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 147–174 [COBISS.SI-ID 33323821]
200. Helena SERAŽIN, Goriški in kranjski grajski posestniki v diplomatskih in dvornih službah Svetega rimskega cesarstva v vlogi posrednikov novih arhitekturnih modelov in umetnostnih smeri, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 27 [COBISS.SI-ID 33295661]
201. Helena SERAŽIN, Kočevske zdrahe ali kako se je zidala nova cerkev v Nemški Loki. Patronat Henrika kneza Auersperga (1697–1783), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 22–34 [COBISS.SI-ID 32528685]
202. Lara SLIVNIK, Tadej BRATE, Hradskega most v Ljubljani, *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 21–22 [COBISS.SI-ID 2742916]
203. Jože ŠTUKL, Temeljni kamen baročne cerkve sv. Martina v Poljanah nad Škofjo Loko, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 58, 2011, str. 31–46 [COBISS.SI-ID 515063679]
204. Vesna TERŽAN, Čuvaji moderne (ocena knjige Docomomo Slovenija_100), *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/4, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 35002373]
205. Vesna TERŽAN, Edo Mihevc – prvi arhitekt slovenskega modernizma?, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/18, 2011, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 258461952]
206. Ines UNETIČ, Die Gärten Ljubljanas in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, *Garten – Kultur – Geschichte. Gartenhistorisches Forschungskolloquium 2010* (ur. Sylvia Butenschön), Berlin: Universitätsverlag der Technischen Universität: Forum Stadt-und Regionalplanung E. V., 2011, str. 38–44 [COBISS.SI-ID 46154082]
207. Ines UNETIČ, Gradovi in njihovo okrasno zelenje (gradovi, vrtovi in parki), *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 30 [COBISS.SI-ID 34391341]
208. Ines UNETIČ, Oblikovanje zelene površine v mestih in njihovi neposredni okolici na območju Kranjske v 18. stoletju, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, str. 145–166 [COBISS.SI-ID 47164514]
209. Ines UNETIČ, Vrtna arhitektura 18. stoletja v srednji Evropi. Raziskovanje, rekonstruiranje, ohranjanje. Poročilo o simpoziju, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 48030818]
210. Ines UNETIČ, Metoda KEMPERL, Vrt ob škofijski palači v Ljubljani, *Ars & humanitas*, 5/1, 2011, str. 174–192 [COBISS.SI-ID 46408034]
211. Vojko URBANČIČ, Mihevčeva klasično-moderna arhitektura, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/152, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 258284032]
212. Aleš VODOPIVEC, Povezivanje prošlosti i sadašnjosti / Connecting past and present [grad Ormož], *Oris. Časopis za arhitekturo i kulturo*, ISSN Y503-4760; 1331-7571, 13/72, 2011, str. 64–73 [COBISS.SI-ID 2712452]

KIPARSTVO

213. Damjan PRELOVŠEK, *Plečnikove krstilnice. Ob 140-letnici rojstva arhitekta. Finžgarjeva galerija*, 5.–23. oktober 2011, Ljubljana: Župnija Trnovo, 2011, 16 str. [COBISS.SI-ID 514688639]
214. *Spomeniki znanih osebnosti v Mariboru* (zgirbanka; ur. Andreja Rakovec), Maribor: Mestna občina: Ministrstvo za kulturo: Nova KBM: Mariborska kolesarska mreža, 2011 [COBISS.SI-ID 2994542]
- * * *
215. Mateja BREŠČAK, Franc Berneker, Kopalka, 1924, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 30–31 [COBISS.SI-ID 514727039]
216. Mateja BREŠČAK, Alojz Gangl, Valentin Vodnik, 1888, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 46–47 [COBISS.SI-ID 514729087]
217. Mateja BREŠČAK, Celestin Mis, Ivan Šubic, 1903, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 130–131 [COBISS.SI-ID 514739327]
218. Mateja BREŠČAK, Alojzij Repič, Ivan Šubic, 1908, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 156–157 [COBISS.SI-ID 514742399]
219. Mateja BREŠČAK, Ivan Zajec, Bakhantka s činelami, 1894–1896; Krotilka kač (kot namizna svetilka), 1900; France Prešeren, 1903; Leda, 1911, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 242–249 [COBISS.SI-ID 514752639; 514752895; 514753151; 514753407]
220. Gašper CERKOVNIK, Gotski relief sv. Pavla. Novoodkrito delo rezbarja reliefov v Zgornjem Tuhinju in delavnice mojstra Vida iz Kamnika, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 167–178 [COBISS.SI-ID 49495138]
221. Gašper CERKOVNIK, The survival of the Beautiful Madonna types in 15th century central european sculpture, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 49 [COBISS.SI-ID 45630050]
222. Damir GLOBOČNIK, Spomenik kralju Petru I. v Kranju, *Zgodovina za vse. Vse za zgodovino*, ISSN 1318-2498, 18/1, 2011, str. 112–128 [COBISS.SI-ID 265633536]
223. Damir GLOBOČNIK, Velesovska Marija. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/64, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13922614]
224. Majda GOZNIK, Na ogled kipi nekdanje baročne fasade. Ptuj, razstava starih kipov nekdanje minoritske cerkve, *Štajerski tednik*, ISSN 1581-6257, 64/53, 2011, str. 22 [COBISS.SI-ID 22905144]
225. Janez HÖFLER, Cult image between formal and visual fascination. On sculpture around 1400 in Central Europe, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 21 [COBISS.SI-ID 45632610]
226. Božidar JEZERNIK, Na kaj spominja sv. Trojica na Kongresnem trgu?, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/13, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 45954146]
227. Kristjan KNEZ, 115 anni fa a Pirano si inaugura il monumento al virtuoso del violino, *Solmi cvet. Informativna publikacija Občine Piran*, ISSN C506-0168, 18, 2011, str. 21 [COBISS.SI-ID 3985079]
228. Stanko KOKOLE, Bellorijeva bronasta statueta sedečega Merkurja v ilustriranih starinoslovnih tiskih do leta 1757 in marmorni Narcis Francesca Robbe, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 218–237 [COBISS.SI-ID 515008127]
229. Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ, Oprema cerkve Žalostne Matere božje v Slovenski Bistrici in

- kipar Franc Krištof Reiss, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 3–10 [COBISS.SI-ID 33064237]
230. Nataša KOVAČIČ, Spomenik Franu Saleškemu Finžgarju in njegov kipar, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/9, 2011, str. 37 [COBISS.SI-ID 514794879]
231. David KRAŠOVEC, Réflexions sur le langage d'un relief de 1512. Ni Renaissance ni gothique ou comment dépasser les limites de l'histoire de l'art, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/2, 2011, str. 163–197 [COBISS.SI-ID 33669677]
232. Irena LAZAR, Prikazi žena na spomenicima s područja Celja / Representations of women on the monuments from the Celeian territory, *Datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije. XII. međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti*, Pula: Arheološki muzej Istre, 2011, str. 92 [COBISS.SI-ID 2047187]
233. Maja MARINKOVSKA, Alojzij Repič, nestor slovenskih kiparjev, je bil Vrhpoljčan!, *Vipavski glas*, ISSN C501-2279, 27/98, 2011, str. 21–22 [COBISS.SI-ID 15441458]
234. Renata NOVAK KLEMENČIČ, Pietro di Martino da Milano. From Lombardia to Dalmatia and Naples. How International Style spread and changed, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 42 [COBISS.SI-ID 45631074]
235. Mija OTER GORENČIČ, Le décor sculpté des premières chartreuses, *Les Chartreuses de la Provincia Burgundiae, aujourd'hui dans le département de l'Ain et l'Ordre des Chartreux* (ur. James Hogg, Alain Girard, Daniel Le Blévec), Salzburg: Universität, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2011, str. 271–296 [COBISS.SI-ID 32992301]
236. Mija OTER GORENČIČ, Research into the architectural sculpture of the high Middle Ages in Slovenia, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 15–32 [COBISS.SI-ID 33331245]
237. Mija OTER GORENČIČ, Architectural sculpture of the high Middle Ages at the Cistercian monastery church at Kostanjevica na Krki (Landstrass) and its European context, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 83–100 [COBISS.SI-ID 33332525]
238. Blaž RESMAN, Prospettive su Angelo Putti tra locale e globale, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 129–145 [COBISS.SI-ID 33333037]
239. Eva SAPAČ, Presumed depictions of the master of the relief of the Mercy and the architect of the pilgrimage church at Ptujška Gora from around 1400, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 45–46 [COBISS.SI-ID 512590379]
240. Katarina ŠMID, Grobni kamen iz Celja s rijetko prikazivanim likom Menelaja koji nosi Patroklovo tijelo / The gravestone with rarely performed image of Menelaus holding Patroclus' body from Celje, *Datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije. XII. međunarodni kolokvij o rimskoj provincijalnoj umjetnosti*, Pula: Arheološki muzej Istre, 2011, str. 108 [COBISS.SI-ID 2220243]
241. Vladimir P. ŠTEFANEC, Duchamp v Murski Soboti, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/3, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 45954146]
242. Damir TULIČ, Prilozi za Bernarda Tabacca i nota za Giovannija Toschinija i Francesca Cabiancu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 98–119 [COBISS.SI-ID 263145472]
243. Polona VIDMAR, The Ptujška Gora sculpture workshop, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 47 [COBISS.SI-ID 18412552]
244. Polona VIDMAR, Kiparska oprema / Sculptural decoration, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 113–148 [COBISS.SI-ID 18808328]

SLIKARSTVO, GRAFIKA, RISBA

245. Alfons Mucha. *Lendavski grad, Slovenija, Lendvai vár, Szlovénia, Lendava's castle, Slovenia*, 4. 2.–4. 4. 2011, Lendava: Galerija-Muzej, 2011, 29 str. [COBISS.SI-ID 12400540]
246. Željko BISTROVIČ, Šareni trag istarskih fresaka / Pisana sled istrskih fresk, Pula: Istarska županija / Istrska županija / Regione istriana, 2011, 272 str., ISBN 978-953-7001-16-2, tudi elektronska izdaja [COBISS.SI-ID 260030720]
247. Tomaž BREJC, Nataša GOLOB, *Pogled na Kregarjevo sliko Fantazija na terasi* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtvsl.si/predvajaj/kregarjevo-sliko-fantazija-na-terasi-dokumentarna-serija/ava2.138527537/00:00:39/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 1100679006]
248. Marjana DOLŠINA, Martina TEKAVEC, *Trubarjevi krovaški malarji*, Velike Lašče: Parnas, zavod za kulturo in turizem, 2011 (Vodnik za odkrivanje naše dediščine), 35 str., ISBN 978-961-91272-9-2 [COBISS.SI-ID 258135296]
249. Blaženka FIRST, *Manieristično valovanje časa / A mannerist journey through time. 2012*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, 24 str. [COBISS.SI-ID 8119392]
250. Blaženka FIRST, Darija MAVRIČ ČEH, *Lirično – bizarno – dvoumno. Evropska manieristična grafika / European mannerist prints in the National Museum of Slovenia* (vodnik po razstavi, od 29. 11. 2011 do 12. 2. 2012), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, 79 str., ISBN 978-961-6169-74-5 [COBISS.SI-ID 258997504]
251. *Govorica slik. Izbrana dela* (ur. David Sever; avtorji Aleksander Bassin et al.), Koper: Galerija Severia, 2011 (Severia art), 70 str. [COBISS.SI-ID 515210367]
252. *Jernej (Bartolomej) Ramschissl. Valvasorjev učenec, slikar in grafik* (ur. Magda Breznikar), Šmartno pri Litiji: Ustvarjalno središče Breznikar, 2011, 22 str., ISBN 978-961-90752-2-7 [COBISS.SI-ID 259588864]
253. Dušan KOMAN, *Slikar Jernej iz Loke in njegova dela na Loškem. Vodnik / The painter Jernej of Loka and his work in Loka estate. Guide*, Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2011 (Vodniki po loškem ozemlju; 10), 70 str., ISBN 978-961-6673-08-2 [COBISS.SI-ID 257423104]
254. *Maleš – Mušič. Prijatelja in sodelavca. Razstava, 07. 10. 2011–15. 02. 2012* (avtorji Breda Ilich Klančnik et al.), Nova Gorica: Goriški muzej, 2011, 16 str., ISBN 978-961-6201-41-4 [COBISS.SI-ID 257768448]
255. *Moč pogledov. Portretno slikarstvo Ivana Groharja. Galerija na Loškem gradu, Škofja Loka, 17. 5.–2. 10. 2011* (avtorji Jana Mlakar et al.), Škofja Loka: Loški muzej, 2011, 117 str., ISBN 978-961-6727-25-9 [COBISS.SI-ID 255910912]
256. Stanislav PETRÁŠ, *Kostol sv. Ondreja v Dolnej Krupej*, Dolná Krupá: Občianske združenie Korompa, 2011, 124 str., ISBN 978-80-970751-0-1 [COBISS.SI-ID 514696575]
257. Alessandro QUINZI, *Giuseppe Tominz*, Trieste: Fondazione CRTrieste, 2011 (Collana d'arte della Fondazione CRTrieste; 13), 302 str. [COBISS.SI-ID 2963310]
258. *Risba v stripu na Slovenskem / Drawing in Slovene comics. Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija Ljubljana, 7. 7.–16. 10. 2011* (ur. Sarival Sosič, Alenka Trebušak; avtorji Damir Globočnik et al.), Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2011, 255 str., ISBN 978-961-6587-74-7 [COBISS.SI-ID 256487936]
259. Andrej SMREKAR, Nataša GOLOB, *Pogled na sliko Toneta Kralja Na ruševinah* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtvsl.si/predvajaj/pogled-na-sliko-toneta-kralja-na-rusevinah-dokumentarna-serija/ava2.138018365/00:00:53/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 1100677982]
260. *Spazzapan. Slikarstvo – donacija ge. Nuše Lapajna / Pittura – la donazione della sig. Nuša Lapajne, Ajdovščina, maj, maggio, 2011*, Ajdovščina: Pilonova galerija, 2011, 71 str., ISBN 978-961-6713-16-0 [COBISS.SI-ID 256012800]

261. Ferdinand ŠERBELJ, *Izzvenevanje nekega obdobja. Oris poznobaročnega slikarstva na Kranjskem*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, 280 str., ISBN 978-961-6743-25-9 [COBISS.SI-ID 255001088]
262. Gojko ZUPAN, *Zoran Mušič in slovene private collections. VI, selected opus*, Ljubljana: Galerija Zala, 2011, 32 str. [COBISS.SI-ID 347129]
- * * *
263. Tatjana BADOVINAC, Portreti članov družine Freitag-Goedens, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 38–47 [COBISS.SI-ID 266835712]
264. Janez BALAŽIČ, Wall-paintings and their character in the West Pannonian milieu, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 39 [COBISS.SI-ID 19760392]
265. Ksenija BERK, Mojster plakata Toulouse-Lautrec [razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani], *MM. Media marketing*, ISSN 0352-1761, 31/360, 2011, str. 9 [COBISS.SI-ID 263495680]
266. Julian BLUNK, Der Maler und sein himmlisches Pendant. Andrea Pozzo's „Selbstreflexionen“ in Sant'Ignazio, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 127–141, 249 [COBISS.SI-ID 36178477]
267. Dragan BOŽIČ, Kaj je počel na Bledu leta 1888 dunajski slikar Charlemont?, *Blejske novice. Glasilo Krajevne skupnosti Bled*, ISSN C500-4373; 1855-4717, 4, 2011, str. 23 [COBISS.SI-ID 11978142]
268. Gašper CERKOVNIK, Hortuli animae iz let 1516 in 1548 v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Predreformacijski molitvenik in njegova luteranska transformacija, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/2, 2011, str. 123–139 [COBISS.SI-ID 47577954]
269. Gašper CERKOVNIK, Produkcija in vpliv lesoreznih knjižnih ilustracij iz kroga Albrechta Dürerja, *Historični seminar 9* (ur. Katarina Šter, Mojca Žagar Karer), Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 75–92, http://hs.zrc-sazu.si/Portals/0/sp/hs9/HS9_pdf_7_Cerkovnik.pdf [COBISS.SI-ID 32985901]
270. Gašper CERKOVNIK, Janez RUS, Bakrorezna ploščica za božjepotno podobico z blejsko otoško Marijo, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 14, 2011 [COBISS.SI-ID 46999650]
271. Marjeta CIGLENEČKI, Elsa Kasimir and the Vienna Secession, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 175–191 [COBISS.SI-ID 33333293]
272. Tanja CIGOJ, Spazzapan pri prijatelju Pilonu, *Ajdovske novice*, ISSN C506-628X, 3, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 15073330]
273. Tanja ČAJAVEC, Maleš in jaz, *Laški bilten*, ISSN 1855-0568, 26, 2011, str. 22 [COBISS.SI-ID 1043644]
274. Janez FAJFAR, Sliki Bleda z okolico iz leta 1775, *Blejski grad. 1000 let prve omembe*, Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 151–167 [COBISS.SI-ID 12029854]
275. Blaženka FIRST, Buona Fortuna Narodnega muzeja Slovenije, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/163, 2011, str. 9 [COBISS.SI-ID 7982944]
276. Blaženka FIRST, Svet v izkrivljenem zrcalu. Grafika manierističnih mojstrov / The mannerist prints, *Lirično – bizarno – dvoumno. Evropska manieristična grafika*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 7–11 [COBISS.SI-ID 8384864]
277. Tine GERM, Spominska knjiga ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma. Zgodovinski kontekst nastanka in njeni idejni vzori, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 34/1, 2011, str. 33–40 [COBISS.SI-ID 1282421]

278. Erika GIULIANI, Gioacchino Pizzoli (1651–1733). Leco della tradizione, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 157–166, 250 [COBISS.SI-ID 36178989]
279. Damir GLOBOČNIK, Leopold Layer. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/72, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13922870]
280. Damir GLOBOČNIK, Najstarejša upodobitev Kranja. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/82, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13925686]
281. Nataša GOLOB, A short outline of codicology. How to define a medieval manuscript, *Summer School in the Study of Historical Manuscripts, Zadar, 26–30 September 2011. Programme*, Zadar: University, 2011, str. 9 [COBISS.SI-ID 46719330]
282. Nataša GOLOB, Some aspects of calligraphy around 1500. Borders of interplay, *Aesthetics and techniques of lines between drawing and writing. Abstracts*, Florenz: Kunsthistorisches Institut, Max-Planck-Institut: Gabinettop Disegni e Stampe degli Uffizi, 2011, str. 2–3 [COBISS.SI-ID 46023010]
283. Jožica GRGIČ, Delo kot avtobiografija. Toulouse-Lautrec, mojster plakata, v Cankarjevem domu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/63, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 255920128]
284. Jožica GRGIČ, Umetnine, ki so vzbujale navdušenje in zgražanje. Leto 2012 v znamenju Klimta, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/298, 2011, str. 19 [COBISS.SI-ID 260289024]
285. Marjana HANC, Impresionistična srečanja iz oči v oči. Portretno slikarstvo Ivana Groharja na Loškem gradu, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/127, 2011, str. 14 [COBISS.SI-ID 260375808]
286. Janez HÖFLER, Grafične predloge v srednjeveškem stenskem slikarstvu slikarstvu Istre, „Az grišni diak Branko pridivkom Fučić.“ *Radovi Međunarodnog znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića* (ur. Tomislav Galović), Malinska-Dubašnica: Općina; Rijeka: Sveučilišna knjižnica; Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2011, str. 265–280 [COBISS.SI-ID 47077730]
287. Janez HÖFLER, Stensko slikarstvo, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 149–171 [COBISS.SI-ID 47375970]
288. Robert INHOF, Evangeličanska in katoliška satira v lesorezih prve polovice 16. stoletja / Evangelical and catholic satire in the woodcuts from the first half of the 16th century, *Likovne besede. Revija za likovno umetnost*, ISSN 0352-7263, 94, 2011, str. 6–25 [COBISS.SI-ID 514656383]
289. Barbara JAKI, Andreas Achenbach, Karl Borromäust Post, Norveški slap, 1861, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 514726015]
290. Barbara JAKI, Almanach, pripisano, Portret plemiča, sedemdeseta leta 17. stoletja, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 24–25 [COBISS.SI-ID 514726271]
291. Barbara JAKI, Ivan Borovsky, Marmorno poprsje (Upodobitev doprsnega kipa), šestdeseta leta 19. stoletja (?), *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 514728063]
292. Barbara JAKI, Vojtěch Hynais, Študija ženskega akta, 1880; Študija za sliko Samsonova smrt (Samson podira poganski tempelj), 1880; *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 60–63 [COBISS.SI-ID 514730879; 514731135]
293. Barbara JAKI, Lovro Janša, Kranjci pri znamenju, ok. 1790; Panorama Prage, konec 18. stoletja; Fantazijska krajina z ruševinami gradu, ok. 1800, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 88–93 [COBISS.SI-ID 514734463; 514734719; 514734975]
294. Barbara JAKI, Ivana Kobilca, Mira Pintar, 1913, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 100–101 [COBISS.SI-ID 514735999]
295. Barbara JAKI, Neznani avtor, Predjamski grad; Pogled iz votline Predjamskega gradu, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 136–139 [COBISS.SI-ID 514740095; 514740351]

296. Barbara JAKI, Jožef Petkovšek, Stojčič ženski akt, list iz skicirke, 1884, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 146–147 [COBISS.SI-ID 514741375]
297. Barbara JAKI, Janez Šubic, Študija sedečega moškega akta, 1874; Svetilnik, 1876 (?); Poklon sv. treh kraljev, 1877; Pieta, 1878; Portret tete Jere (Jera Šubic), 1881; Mignon (Romantična kompozicija), 1884–1889; Cimon in Pero (?), Mignon (?), 1884–1889, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 190–205 [COBISS.SI-ID 514746751; 514747007; 514747263; 514747519; 514747775; 514748031; 514748287]
298. Barbara JAKI, Jurij Šubic, Portret dekleta, 1873; Slikar Munkácsy (?) v ateljeju, 1876 (?); Pomlad, 1881; V kuhinji, 1882; Sedeča ženska, 1882–1883; Parižanka I (Študija ženske glave), ok. 1886; Parižanka II, 1880–1890; Študija za tri stropne slike v ž. c. sv. Jakoba v Ljubljani I, 1886; Študija za Obglavljanje sv. Jakoba v ž. c. sv. Jakoba v Ljubljani II, 1886, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 206–223 [COBISS.SI-ID 514748543; 514748799; 514749055; 514749311; 514749567; 514749823; 514750079; 514750335]
299. Barbara JAKI, Janez Wolf, Slikar Borovsky s hčerko, šestdeseta leta 19. stoletja, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 250–251 [COBISS.SI-ID 514753663]
300. Senta JAUNIG, Klimtova Medicina – nečedna vizija ali izgubljeno vizionarstvo, *Isis. Glasilo Zdravniške zbornice Slovenije*, ISSN 1318-0193, 20/7, 2011, str. 40–42 [COBISS.SI-ID 262326016]
301. Mojca JENKO, Impresionizem in postimpresionizem / Impressionism and postimpressionism / Impressionismus und Postimpressionismus, *Bilten / Bulletin. Poštne znamke / Postage stamps / Briefmarken*, ISSN 1854-2891, 87, 2011, str. 22–23 [COBISS.SI-ID 514720639]
302. Mojca JENKO, Poznobaročno slikarstvo na Kranjskem. Narodna galerija v Ljubljani, *Novi glas*, ISSN Y501-9125; 1124-6596, 16, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 514611839]
303. Katra JERMAN, Videm in mladi Tiepolo. Il giovane Tiepolo. La scoperta della luce (Udine, Castello, Salone del Parlamento, 4.6.2011–4.12.2011), *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 47880802]
304. János JERNYEI-KISS, Die performative Kraft der Deckenmalerei. Religiöse Erfahrung und Bildrhetorik im Spätwerk von Maulbertsch, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 237–245, 250–251 [COBISS.SI-ID 36180269]
305. Vesna KAMIN KAJFEŽ, Novi Ambrogio Bon v Piranu?, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 12–13, 2011 [COBISS.SI-ID 2051795]
306. Nataša KAVČIČ, Cadels and other decorative elements in the 15th century charters, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 47–48 [COBISS.SI-ID 50425698]
307. Nataša KAVČIČ, Z margin srednjeveških rokopisov, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/2, 2011, str. 65–73 [COBISS.SI-ID 50427490]
308. Bogdan KNAVS, 60-letnica vrnitve milostne podobe na Sveto Goro, *Svetogorska kraljica. Glasilo prijateljev Svete Gore*, ISSN C501-2058; 1581-7342, 16/2, 2011, str. 76 [COBISS.SI-ID 15217970]
309. Milček KOMELJ, Skrivnosti slikarja Jožefa Petkovška. Pogled na recepcijo njegove ustvarjalnosti. Bolečina slikarjevega brezdomstva, *Vrhniški razgledi*, ISSN 1408-0583, 12, 2011, str. 9–30 [COBISS.SI-ID 514951551]
310. Milček KOMELJ, Slikarjeva ljubezen do trpečih in nemočnih. Fortunat Bergant, Simon iz Cirene pomaga Jezusu nesti križ, peta postaja križevega pota v Stični, 1766, *Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 13/49, 2011, str. 41–42 [COBISS.SI-ID 5674842]
311. Milček KOMELJ, Svetloba ustvarjalnega srca. Elda Piščanec, Svetopisemska parabola, 1929, *Vzgoja. Revija za učitelje, vzgojitelje in starše*, ISSN 1580-0482, 13/52, 2011, str. 36–37 [COBISS.SI-ID 5692506]

312. Dušan KOMAN, Gvidon Birolla in ilustracije v knjigi Kamniti most, v: Lojze Zupanc, *Kamniti most. S predstavitvijo Zupančevega življenja in strokovno oceno njegovega dela*, Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2011, str. 267–276 [COBISS.SI-ID 32340013]
313. Tina KOŠAK, Recepcija nizozemskega konjeniškega žanra v srednjeevropskem prostoru. Vpliv Wouwermanovih del na Dallingerjeve upodobitve roparskih napadov, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 3–13 [COBISS.SI-ID 33233453]
314. Tina KOŠAK, Research into 17th and 18th century genre painting in Slovenia, *Art History in Slovenia*, Ljubljana: Založba ZRC, 2011, str. 33–50 [COBISS.SI-ID 33323309]
315. Tina KOŠAK, Slikarske zbirke v slovenskih gradovih. Pogled skozi »Stoletov objektiv«, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 33283117]
316. Nataša KOVAČIČ, Matej Sternen – slikar in še marsikaj, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/5, 2011, str. 31–32 [COBISS.SI-ID 514793855]
317. Nataša KOVAČIČ, Portret Andreja Lenčeta, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/8, 2011, str. 34 [COBISS.SI-ID 514794623]
318. Nataša KOVAČIČ, Srednjeveške stenske poslikave izanskih cerkva, *Župnija sv. Martina na Igu. Ob 300-letnici župnijske cerkve*, Ljubljana: Salve, 2011, str. 254–281 [COBISS.SI-ID 514712447]
319. Brane KOVIČ, Sugestivnost Monetovih krajin [ob razstavi Monet v Muzeju Marmottan in v švicarskih zbirkah, Fundacija Pierre Gianadda, Martigny, Švica], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/19, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 258617344]
320. Andrzej KOZIEŁ, Karl Dankwart's pictorial decoration in the Church of the Assumption of Mary in Kłodzko (Glatz) and the Archbishop Arnošt of Pardubice. A few words on Marian devotion in a small town in the Counter-Reformation, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 87–101, 251–252 [COBISS.SI-ID 36177709]
321. Marja LORENČAK, Andrej SMREKAR, Gojmir Anton Kos, Počitek, 1941, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 102–103 [COBISS.SI-ID 514736255]
322. Martin MÁDL, Between meditation and propaganda. Explicit and implicit religious imagery in baroque ceiling painting, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 11–28, 252–253 [COBISS.SI-ID 36176685]
323. Tino MAMIČ, Kralj je pesnika naslikal kot hudiča. Podobe fašističnega voditelja Gabrieleja D'Annunzia v Slivju, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/175, 2011, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 3979675]
324. Jožef MATIJEVIČ, Jakob Savinšek – avtoportret. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/5, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 21099575]
325. Jožef MATIJEVIČ, Portret Petra Defranceschija. Naša kulturna dediščina, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/35, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 21484343]
326. Matjaž MATKO, Kočevski slikar in kipar Michael Ruppe, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 22/ 2–3, 2011, str. 44–49 [COBISS.SI-ID 21542455]
327. Jozef MEDVECKÝ, Praecursor Domini. Der Gewölbefresken-Zyklus in der Universitätskirche des hl. Johannes des Täufers in Trnava (1700) und die Frage nach ihrer Urheberschaft, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 167–179, 253 [COBISS.SI-ID 36179245]
328. Esther MEIER, Der offene Himmel. Theologie und Gestalt des Bildprogramms der Stiftskirche zu Waldhausen, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 117–126, 253–254 [COBISS.SI-ID 36178221]

329. Lev MENAŠE, Kopiranje in kombiniranje podob [razstava Izzvenevanje nekega obdobja. Oris poznobaročnega slikarstva na Kranjskem], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/8, 2011, str. 17 [COBISS.SI-ID 11936845]
330. Simona MENONI, Odsev luteranske verske miselnosti v poslikavi lutrovske kleti pri gradu Sevnica, *Grad Sevnica*, Sevnica: Društvo Trg, 2011, str. 303–321 [COBISS.SI-ID 512499499]
331. Mojca MIKOLIČ, Jožef Tominc. Prispevek k datiranju portreta dr. Frušiča z družino, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 514772607]
332. Slađana MITROVIĆ, Melanholija, provokacija in sodobnost. Dunaj, Leopoldov muzej, Melanholija in provokacija. Projekt Egon Schiele, 23. september 2011–30. januar 2012, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 33, 2011, str. 3–13 [COBISS.SI-ID 33960237]
333. Jana MLAKAR ADAMIČ, Moč pogledov. Portretno slikarstvo Ivana Groharja, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 58, 2011, str. 287–291 [COBISS.SI-ID 515064191]
334. Katja MUNIH, Z razstavo Mušiča in Maleša poklon 20-letnici obnove gradu, *Primorski dnevnik*, ISSN Y500-4586; 1124-6669, 67/237, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 15318322]
335. Barbara MUROVEC, Baročna poslikava sobe v stolpu gradu Sevnica, *Grad Sevnica*, Sevnica: Društvo Trg, 2011, str. 235–247 [COBISS.SI-ID 32531501]
336. Barbara MUROVEC, Korpus baročnega stropnega slikarstva v Nemčiji, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 33, 2011, str. 14–17 [COBISS.SI-ID 33960493]
337. Barbara MUROVEC, Jana ZAPLETALOVÁ, Ukřižování od Johanna Andrese Strausse, *Zprávy památkové péče*, ISSN 1210-5538, 1/71, 2011, str. 46–48 [COBISS.SI-ID 32575021]
338. Mina MUŠINOVIĆ, Raziskava poslikave kapele v Fužinskem gradu. Prve ugotovitve, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 4–21 [COBISS.SI-ID 32566317]
339. Srečko NIEDORFER, Mucha za pokušino. V Lendavi postavljena na ogled dela Alfonza Marie Muche, *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/48, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 66888705]
340. Robert PESKAR, Modest ERBEŽNIK, Gotske freske v Podpeči pod Skalo – njihov umetnostni značaj in oris restavratorskih posegov, *Iz zgodovine Litije in okolice*, Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2011, str. 431–452 [COBISS.SI-ID 265351936]
341. Marinella PIGOZZI, Decorazione e devozione nell'Oratorio del Serraglio a San Secondo Parmense. L'architettura virtuale di Ferdinando Galli Bibiena, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 143–156, 254 [COBISS.SI-ID 36178733]
342. Kristina PREININGER, Pavel Künl, Skicirka, 1845–1865; Sv. Ana uči Marijo brati, list iz skicirke, 1859; Goriški grajski hrib, list iz skicirke, 1867, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 112–119 [COBISS.SI-ID 514737535; 514737791; 514738047]
343. Kristina PREININGER, Franz Seraph Ritter von Kurz zu Thurn und Goldenstein, Spominek na polaganje temeljnega kamna za cerkev sv. Janeza Krstnika v Trnovem, 1854, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 120–123 [COBISS.SI-ID 514738303]
344. Kristina PREININGER, Henrika Langus, Reševanje sv. Petra iz ječe, po 1856, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 124–125 [COBISS.SI-ID 514738559]
345. Kristina PREININGER, Matevž Langus, Portret Matije Čopa, ok. 1830, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 126–127 [COBISS.SI-ID 514738815]
346. Kristina PREININGER, Mihael Stroj, Andrej Lenče, 1862, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 172–173 [COBISS.SI-ID 514744447]
347. Giuseppina RAGGI, Collegare la terra al cielo. La quadratura come "architettura dinamica" dell'anima, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 103–115, 254–255 [COBISS.SI-ID 36177965]

348. Steffi ROETTGEN, Imperium sine fine dedit. Kaiser-Ikonographie am Abend des Barock. Zur malerischen Ausstattung der Villa Poggio Imperiale in Florenz unter Großherzog Pietro Leopoldo von Toskana (1768–1778), *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 209–236, 255–256 [COBISS.SI-ID 36180013]
349. Barbara SAVENC, Henrika Šantel. One of the first Slovene professional women painters / una de les primeres pintores professionals d'Eslovènia, *Coup de fouet. Revista de la ruta Europea del modernisme / Art nouveau European route magazin*, ISSN Y504-8001, 17, 2011, str. 11–15 [COBISS.SI-ID 514723455]
350. Barbara SAVENC, Tivoli v risbah in slikah / Tivoli in drawings and pictures, *mnz.si. muzejske novice*, ISSN 1854-3510, 7/2, 2011, str. 11–13 [COBISS.SI-ID 514718335]
351. Gabriele SCHMID, Contemplatio und actio. Die Fresken der Ursulinenkirche zu Straubing als Bildungseinrichtungen, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 195–207, 256 [COBISS.SI-ID 36179757]
352. Alenka SIMONČIČ, Ladislav Benesch, Pišnica, Hiša in drevo, 1884–1885; Vejevje, 1885, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 26–29 [COBISS.SI-ID 514726783; 514726527]
353. Alenka SIMONČIČ, Gvidon Birolla, Obraz starca s klobukom, list iz skicirke, pred 1904 (?); Študija dveh žensk in dveh moških, ok. 1950 (?); Grad Kozjak, pred 1963, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 32–37 [COBISS.SI-ID 514727295; 514727551; 514727807]
354. Alenka SIMONČIČ, Maksim Gaspari, Pravljica, 1906, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 50–51 [COBISS.SI-ID 514729599]
355. Robert SIMONIŠEK, O nekaterih portretih Franca Jožefa I. na Slovenskem. Preliminarna študija, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 14–26 [COBISS.SI-ID 33326381]
356. Robert SIMONIŠEK, Skandinavski slikarski kozmos. Tradicija, vplivi in avtorefleksija [Munch in duh severa. Vila Manin, Passariano di Codroipo, Italija, do 6. 3. 2011], *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/1–2, 2011, str. 8–9 [COBISS.SI-ID 44540514]
357. Robert SIMONIŠEK, Traces of Czech art manifested in the works of Slovene painters at the beginning of the 20th century, *Umění. Časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky*, ISSN 0049-5123, 58/5–6, 2011, str. 424–432 [COBISS.SI-ID 44694114]
358. Mateja Neža SITAR, Beneški slikar Paolo Rossini in njegova slika Križani z Magdaleno iz podružnične cerkve Sv. treh kraljev na Brunku, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 238–261 [COBISS.SI-ID 515008383]
359. Andrej SMREKAR, Grohar in slovenska kultura, *Železne niti. Zbornik Selške doline*, ISSN 1581-9329, 8, 2011, str. 13–30 [COBISS.SI-ID 514717055]
360. Andrej SMREKAR, Jan Gerritsz Bronckhorst, Cornelisz Poelenburg, Rimske ruševine s podrtim stebrom, ok. 1635, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 40–41 [COBISS.SI-ID 514728319]
361. Andrej SMREKAR, Maksim Gaspari, Vesna ob izviru umetnosti, 1904; Kmečka svatba, 1923, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 48–53 [COBISS.SI-ID 514729343; 514729855]
362. Andrej SMREKAR, Johann Friedrich Henning, Johann Friedrich August Krüger, Kirnijica ali sredozemska zobčasta pirka, pred 1785, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 58–59 [COBISS.SI-ID 514730623]
363. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič, Študija helenističnega Satirja, pred 1890; Breze, 1896; Jesen, 1905; Študija sonca, ok. 1905; Breze v soncu, 1905; Pri klavirju, ok. 1912; Za klavirjem, 1912; Sipina, študija za sliko, ok. 1919; Študija dela obraza, ok. 1930; *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna

- galerija, 2011, str. 64–81 [COBISS.SI-ID 514731391; 514731647; 514731903; 514732159; 514732415; 514732671; 514732927; 514733183; 514733439]
364. Andrej SMREKAR, Matija Jama, Rozi Bleiweis z otrokoma, 1901; Belokranjka, ok. 1930; Dekle z rdečo ruto, ok. 1935, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 82–87 [COBISS.SI-ID 514733695; 514733951; 514734207]
365. Andrej SMREKAR, Gabrijel Justin, Smrt s tamburo, 1921; Tigrova glava, 1926; Ilustracija za naslovnico »Šepavi petelin«, 1936, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 94–99 [COBISS.SI-ID 514735231; 514735487; 514735743]
366. Andrej SMREKAR, Stane Kregar, Predsmrtna pesem, 1935, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 110–111 [COBISS.SI-ID 514737279]
367. Andrej SMREKAR, Filip Andrejevič Maljavin, Tri ženske v narodnih nošah, 1905–1907, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 128–129 [COBISS.SI-ID 514739071]
368. Andrej SMREKAR, Jan Harmensz Müller, Bartholomäus Spranger, Poklon pastirjev, 1606, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 132–133 [COBISS.SI-ID 514739583]
369. Andrej SMREKAR, Gregor Perušek, Kompozicija iz Mehike, 1927, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 144–145 [COBISS.SI-ID 514741119]
370. Andrej SMREKAR, Giovanni Battista Piranesi, Veduta trga s Panteonom (Veduta della Piazza della Rotonda), 1751, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 148–149 [COBISS.SI-ID 514741631]
371. Andrej SMREKAR, Giuseppe Salviati (Giuseppe Porta), Križani z Marijo, Janezom Evangelistom in Magdaleno, 1556, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 158–159 [COBISS.SI-ID 514742655]
372. Andrej SMREKAR, Hinko Smrekar, Za duše, 1915; Bravo Hitler, bravo Mussolini!, 1940; Jezdec Apokalipse, 1941, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 160–165 [COBISS.SI-ID 514742911; 514743167; 514743423]
373. Andrej SMREKAR, Matej Sternen, Pismo (Interier s stoječo žensko), 1925–1935; Jutro v gozdu, 1906; Ženski akt, ok. 1915, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 166–171 [COBISS.SI-ID 514743679; 514743935; 514744191]
374. Andrej SMREKAR, Henrika Šantel, Portret dekleta, 1896; Dekle s pladnjem in vrčem, ok. 1905; Mož v italijanski noši, ok. 1912; Avtoportret, 1922, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 174–181 [COBISS.SI-ID 514744703; 514744959; 514745215; 514745471]
375. Andrej SMREKAR, Saša Šantel, Deklica z lokvanji, 1913; Istrska kmečka kuhinja, 1914; Janez Zorman v veliki dvorani Narodne galerije, ok. 1935, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 182–187 [COBISS.SI-ID 514745727; 514745983; 514746239]
376. Andrej SMREKAR, Lojze Spazzapan, Direktor cirkusa, ok. 1938, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 188–189 [COBISS.SI-ID 514746495]
377. Andrej SMREKAR, Giuseppe Vasi, Piazza della Rotonda, ok. 1747, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 224–225 [COBISS.SI-ID 514750591]
378. Andrej SMREKAR, Ivan Vavpotič, Dedikacijski list, 1905–1910, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 226–227 [COBISS.SI-ID 514750847]
379. Andrej SMREKAR, Ferdo Vesel, Skicirka, 1890–1895; pripisano, V ateljeju, ok. 1900; Krajina z jagedjo (R), Krajina s poljsko potjo (V), ok. 1900; Še je sneg pod Grumlofom, ok. 1903; Brzica, 1905, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 228–239 [COBISS.SI-ID 514751103; 514751359; 514751615; 514751871; 514752127]

380. Andrej SMREKAR, Jessica Vesel, Skicirka, 1890–1895, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 240–241 [COBISS.SI-ID 514752383]
381. Andrej SMREKAR, Rihard Jakopič, Gojmir Anton Kos, Miha Maleš. Buržoaski slikari između dva svjetska rata / Bourgeois painters between the two World Wars, *Individualne poetike moderne. Umjetnost u zemljama članicama Procesa saradnje u Jugoistočnoj Evropi između dva Svjetska rata. Iz muzejskih kolekcija*, Cetinje: Ministarstvo vanjskih poslova i Evropskih integracija, 2011, str. 98–107 [COBISS.SI-ID 514668415]
382. Andrej SMREKAR, Špacapanovo torinsko obdobje. Donacija Narodni galeriji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/140, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 514654079]
383. Michaela ŠEFERISOVÁ LOUDOVA, Wandmalerei um 1700 in der Stadt Jihlava (Iglau). Bürger als Mäzene, Bürger als Publikum, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 181–193, 257 [COBISS.SI-ID 36179501]
384. Nataša ŠEGOTA LAH, Teorijske slike nastale po predloški Krležinih skica za portret Ljube Babića, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 140–166 [COBISS.SI-ID 263152896]
385. Ferdinand ŠERBELJ, Giambettiono Cignaroli, Aleksander Makedonski pred umrlo Darejevo ženo, šestdeseta leta 18. stoletja, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 42–43 [COBISS.SI-ID 514728575]
386. Ferdinand ŠERBELJ, Vincenc Dorffmaister, Beg v Egipt, 1792, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 514728831]
387. Ferdinand ŠERBELJ, Neznani avtor, Sveta družina s sv. Ano in Joahimom, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 134–135 [COBISS.SI-ID 514739839]
388. Ferdinand ŠERBELJ, Antonio Paroli, Angel kaže Hagari vodnjak, sredina 18. stoletja, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 142–143 [COBISS.SI-ID 514740863]
389. Ferdinand ŠERBELJ, Frančišek Karel Remb, Alegorija časti in bogastva, ok. 1703, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 152–155 [COBISS.SI-ID 514742143]
390. Vojko URBANČIČ, Ko se je razbohotilo grafično reproduciranje. Prva razstava starih grafičnih mojstrov, ki so jo v Narodnem muzeju Slovenije izoblikovali v zadnjih dveh desetletjih, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/273, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 260106496]
391. Vojko URBANČIČ, Ženske v osrednji vlogi. Izsek iz opusa Alfonsa Muche v Lendavi, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/29, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 66540801]
392. Janja URBIHA, 500 let od nastanka fresk v cerkvi sv. Jedrt v Nadlesku, *Obrh. Javno glasilo občine Loška dolina*, ISSN C503-5171, 12/4, 2011, str. 30–31 [COBISS.SI-ID 7727544]
393. Žiga VALETIČ, Kako je rasel strip na Slovenskem, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/16–17, 2011, str. 12–13 [COBISS.SI-ID 257646848]
394. Polona VIDMAR, La Galerie des Femmes Fortes – paintings of virtuous women in the castles in Český Krumlov and Vurberk, *Umění. Časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky*, ISSN 0049-5123, 59/3–4, 2011, str. 237–255 [COBISS.SI-ID 18557192]
395. Rebeka VIDRIH, Jezni mladeniči, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/10, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 48422242]
396. Rebeka VIDRIH, Umetnik v vsej svoji samoti, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/16–17, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 45954146]
397. Tomislav VIGNJEVIČ, Obrazi renesanse v Berlinu. Gesichter der Renaissance. Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst, Berlin, Bode-Museum, 25. avgust do 20. november, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 14, 2011 [COBISS.SI-ID 2097875]

398. Alenka VODNIK, Between worldly lords and eternal salvation, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 27 [COBISS.SI-ID 45800802]
399. Sanja Žaja VRBICA, Slikar Marko Rašica u Ljubljani na početku 20. stoljeća, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 262–279 [COBISS.SI-ID 515008639]
400. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Miha Maleš, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 1, 2011, str. 31 [COBISS.SI-ID 8867657]
401. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Zoran Mušič, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 2, 2011, str. 31 [COBISS.SI-ID 8868425]
402. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Saša Šantel, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 3, 2011, str. 31 [COBISS.SI-ID 8867913]
403. Asta VREČKO, Predstavljamo umetnike. Rihard Jakopič, *Vzajemna*, ISSN 1580-4925, 4, 2011, str. 31 [COBISS.SI-ID 8868169]
404. Andrej ZADNIKAR, Goršetove skice za ilustracijo k Jalnovim Bobrom, *Arhivalija meseca* (spletni vir), ISSN 2232-2760, 6, 2011, http://www.arhiv.gov.si/si/delovna_podrocja/razstavna_dejavnost/arhivalije_meseca/arhivalija_meseca_junij_2011 [COBISS.SI-ID 1278581]
405. Nadja ZGONIK, Moč umetnosti v času miru. Gabrijel Stupica v Galeriji Kresija, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/110, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 256720384]
406. Gojko ZUPAN, Ustvarjanje ob rami Picassu. Zoran Mušič v (francoskem) katalogu (o katalogu Mušičevih grafik, ki ga je pripravila Denise Frélaud), *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/2, 2011, str. 18 [COBISS.SI-ID 254679296]
407. Gojko ZUPAN, Zoran Music. Ospite e figlio adottivo d'Italia, *Zoran Music. Se questo è un uomo. Palazzo Leone da Perego, Legnano, 19 novembre 2011–19 febbraio 2012* (ur. Flavio Arnesi), Torino: Umberto Allemandi & C., 2011, str. 29–31 [COBISS.SI-ID 353017]
408. Silvija ŽNIDAR, Portret Marije Terezije v Narodni galeriji v Ljubljani Martina van Meytensa ml., *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 514772351]

FOTOGRAFIJA

409. Primož LAMPIČ, *Foto Vlastja. Življenje in delo Vladimirja Simončiča Vlastje (1911–2000)*, Gorenja vas: Kulturno umetniško društvo Trata, 2011, 207 str., ISBN 978-961-91515-1-8 [COBISS.SI-ID 258326528]

* * *

410. *Foto antika. Bilten*, Ljubljana: Društvo fotografov Slovenije, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2011, 28 [COBISS.SI-ID 18213122]
411. *Fotografija. Revija slovenskih fotografov*, Ljubljana: Založba / *cf., ISSN 1408-3566, 2011, 47-50 [COBISS.SI-ID 67972096]

* * *

412. Marjeta CIGLENEČKI, Med izročilom in stvarnostjo / Between tradition and reality, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 19–46 [COBISS.SI-ID 18808072]
413. Damir GLOBOČNIK, Prvi slovenski fotograf in fotografski izumitelj Janez Puhar, *Foto antika. Bilten*, ISSN C500-3806; 1318-9913, 2011, 28, str. 39–49 [COBISS.SI-ID 514653823]
414. Damir GLOBOČNIK, Prvi slovenski fotograf Janez Puhar. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/98, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13925942]
415. Anja JERIN, Fond fotografij Frana Vesela v Slovenskem etnografskem muzeju, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 51/3–4, 2011, str. 40–45 [COBISS.SI-ID 34077229]
416. Primož LAMPIČ, A short history of Slovene photography. 1941–1970, *Slovene Studies. Journal of the Society for Slovene Studies*, ISSN 0193-1075, 33/2, 2011, str. 171–193 [COBISS.SI-ID 1100718686]
417. Zala MACĀEK, Razvoj slovenske fotografske terminologije na primeru slovarja Nemško-slovenska fotografska terminologija Lea Novaka, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 280–295 [COBISS.SI-ID 515008895]
418. Anja NAGLIČ, »K filozofiji fotografije« Viléma Flusserja [recenzija], *Ekran. Revija za film in televizijo*, ISSN 0013-3302, 48, 2011, str. 60–62 [COBISS.SI-ID 1544459]
419. Vladimir P. ŠTEFANEC, Fotografski praznik z napako. Madžarski klasiki fotografije v galeriji Photon v Ljubljani, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/149, 2011, str. 13 [COBISS.SI-ID 258492416]

UMETNA OBRT

420. Valentina BEVC VARL, Harald DOUSEK, Mirjana KOREN, Andrej PUNGARTNIK, Franz RIEDER, *Svet na dlani. Razstava kositrnih figur / The World on the Palm. Exhibition of Tin Figures*, Maribor: Pokrajinski muzej, 2011 (*Muzejski listi*, ISSN 1408-3825; 38), 26 str. [COBISS.SI-ID 8286304]
421. Mateja KOS, Nataša GOLOB, *Pogled na figurine Kitajcev iz Narodnega muzeja Slovenije* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtv slo.si/predvajaj/figurine-kitajcev-iz-narodnega-muzeja-slovenije/ava2.138527902/> [COBISS.SI-ID 1100680798]
422. Timotej KNIFIC, *Pogled na dragocenosti iz Karnija* (spletni vir), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://ava.rtv slo.si/predvajaj/pogled-na-dragocenosti-iz-karnija-dokumentarna-serija/ava2.137494556/00:00:47/0:0:0/> [COBISS.SI-ID 8225120]
423. Tina NOVAK PUCER, *Pripovedovanje keramike. Namizno posodje 18. in 19. stoletja / Racconti sulla ceramica. Le stoviglie da tavola del XVIII e XIX secolo*, Koper: Pokrajinski muzej, 2011, 191 str., ISBN 978-961-6384-16-2 [COBISS.SI-ID 254817280]
424. Tatjana ŠTEFANIČ, Boštjan ROŠKAR, *Pohištvo v Ptujskem gradu*, Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2011, 63 str., ISBN 978-961-6438-34-6 [COBISS.SI-ID 259535360]

* * *

425. Matjaž AMBROŽIČ, O cerkvenih pečatih z ozirom na relikvijska pečata v p. c. sv. Martina v Žirovnici, *Arhivi. Glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije*, ISSN 0351-2835, 34/2, 2011, str. 227–242 [COBISS.SI-ID 1310837]

426. Janka ISTENIČ, Casseruole, *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità* (ur. Franco Marzatico, Rupert Gebhard, Paul Gleirscher), Trento: Provincia Autonoma: Castello del Buonconsiglio: Monumenti e collezioni provinciali, 2011, str. 616–617 [COBISS.SI-ID 7996256]
427. Francka JENČIČ, Zoisove skodelice. Zgodbe muzejskih predmetov, *Gorenjski glas*, ISSN 0352-6666, 64/54, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 13926454]
428. Mateja KOS, Die Schütz-Keramik in Slowenien / The Schütz ceramics in Slovenia, *Keramos*, ISSN 0453-7580, 211–212, 2011, str. 55–64 [COBISS.SI-ID 7998816]
429. Mateja KOS, Domestic and foreign – problems of provenance in late mediaeval applied arts in Slovenia, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 43 [COBISS.SI-ID 7933792]
430. Mateja KOS, Odsotnost slovenske keramike v Istri, v: Tina Novak Pucer, *Pripovedovanje keramike. Namizno posodje 18. in 19. stoletja*, Koper: Pokrajinski muzej, 2011, str. 28–31 [COBISS.SI-ID 7892064]
431. Mateja KOS, Roman in evropski porcelan. Bruce Chatwin, Utz, Zbirka Tridvaena, Ljubljana 2009, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/1–2, 2011, str. 26 [COBISS.SI-ID 7884896]
432. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Darko Knez, Od zore do mraka. Križi iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije / From dawn till dusk. Crosses in the collection of the National Museum of Slovenia. Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, 2010 (Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev, 8), ISBN: 978-961-6169-72-1, 207 strani, ilustrirano, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 15, 2011 [COBISS.SI-ID 8113248]
433. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Nove pridobitve za zbirko pohištva v Narodnem muzeju Slovenije v letih 2005–2010, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 104–109 [COBISS.SI-ID 8042848]
434. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Pisalno pohištvo v 18. stoletju na Slovenskem, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU: Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja, 2011, str. 101–119 [COBISS.SI-ID 8068704]
435. Maja LOZAR ŠTAMCAR, Plemiško stanovanje na Slovenskem, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 8113760]
436. Zuleika MURAT, Leather manufacturing and circulating models in the middle ages. From a Byzantine patena in Halberstadt to a Veneto-Cretan icon in Ljubljana, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 75–97 [COBISS.SI-ID 263144192]
437. Gojka PAJAGIČ BREGAR, Ein Stück Spitze aus der Familiengruft der Familie Valvasor im Schloss Medija, *Die Spitze*, ISSN 0944-2510, 3, 2011, str. 40–44 [COBISS.SI-ID 8228960]

IKONOGRAFIJA

438. Nadja BARTOL, Motiv raja v Poslednji sodbi Fra Angelica, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/2, 2011, str. 107–121 [COBISS.SI-ID 2844554]
439. Sylva DOBALOVÁ, The iconography of St. Wenceslas in early Baroque Prague. The case of the Wallenstein Palace and Baccio del Bianco, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 71–85, 249–250 [COBISS.SI-ID 36177453]
440. Tine GERM, Ikonografija emblemov v Spominski knjigi ljubljanske plemiške družbe sv. Dizma,

Zgodovina knjige in bralne kulture na Slovenskem (spletni vir; ur. Ines Vodopivec), Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2011 (*Knjižnica. Revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti*, ISSN 0023-2424, 55/4) str. 185–203, <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/Izvodi/K1104/Germ.pdf> [COBISS.SI-ID 48522850]

441. Nataša GOLOB, Charterhouse readings. Dialogue between the soul and the body, *Ikonografija smrti* (ur. Marina Vicelja Matijašič), Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 2011 (*Ikon. Časopis za ikonografske studije*, ISSN 1846-8551; 4), str. 151–162 [COBISS.SI-ID 45741922]
442. Nataša GOLOB, Images of Barbara of Celje, *Umetnost okrog 1400. Globalni in regionalni pogledi*, Maribor: Filozofska fakulteta, 2011, str. 32 [COBISS.SI-ID 45631586]
443. Simona KERMAVNAR, O legendah in legendi sv. Andreja na Gostecih. »Znanstveno« citiranje v članku Alenke Vodnik v Zborniku za umetnostno zgodovino, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 44–45 [COBISS.SI-ID 32566829]
444. Nataša KOVAČIČ, Marijina prisotnost v slovenski umetnosti, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/4, 2011, str. 30 [COBISS.SI-ID 514793599] /
445. Nataša KOVAČIČ, Oznanjenje Mariji, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/2, 2011, str. 24 [COBISS.SI-ID 514793087]
446. Nataša KOVAČIČ, Srce Marijino in Srce Jezusovo, *Glasnik. Glasilo občine Škofljica*, ISSN C501-3933, 20/7, 2011, str. 35 [COBISS.SI-ID 514794367]
447. Ana KREVELJ, »Celjski fiziolog« konzole z motivom iz Fiziologa v kapeli Žalostne Matere božje stolne cerkve sv. Danijela v Celju, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 9–36 [COBISS.SI-ID 263140096]
448. Ana KREVELJ, Nove ugotovitve o ikonografiji figuralnih konzol v kapeli žalostne Matere božje v Celju, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 12–13, 2011 [COBISS.SI-ID 48402530]
449. Ana LAVRIČ, The iconography of saints in Baroque Ljubljana. Per imagines ... sanctos, quorum illae similitudinem gerunt, veneremur, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 45–69 [COBISS.SI-ID 33515309]
450. Ana LAVRIČ, Svetniški zavetniki ljubljanske (nad)škofije, *Ljubljanska škofija. 550 let*, Ljubljana: Nadškofija, 2011, str. 457–492 [COBISS.SI-ID 33340973]
451. Tomaž LAZAR, Nenavadna analogija. Rembrandtov »Faust« in čarovniški pečatnik iz Narodnega muzeja Slovenije, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 200–217 [COBISS.SI-ID 263154176]
452. Katja MAHNIČ, Imago militis. Podoba viteza v srednjeveških upodobitvah, *Vitez, dama in zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 1, Razprave*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 173–180 [COBISS.SI-ID 50912354]
453. Tanja MARTELANC, Ikonografija kapucinskega reda na Slovenskem v 18. stoletju, *Neznano in pozabljeno iz 18. stoletja na Slovenskem* (spletni vir), Ljubljana 2010, str. 121–143 [COBISS.SI-ID 36315181]
454. Nives MARVIN, Primorski slikarji in oljka. Oljka, večni slikarski motiv, *Oljka* (Priloga časopisa *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/237, 2011, ur. Sašo Dravinec), str. 46–47 [COBISS.SI-ID 15355954]
455. Andreja RAKOVEC, Katera tematika zaznamuje Miheličevo slikarstvo v ptujskem obdobju?, *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/24, 2011, str. 26 [COBISS.SI-ID 22430264] /
456. Inja SMERDEL, Kaj nam lahko povedo voli na likovnih upodobitvah. O metaforičnih pomenih in vsakdanjih delovnih praksah, *Etnolog. Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*, ISSN 0354-0316, n. v. 21, 2011, str. 103–138 [COBISS.SI-ID 514767231]

457. Alenka SPACAL, Podobe seksualnosti na avtoportretih feminističnih vizualnih umetnic, *Monitor ISH. Revija za humanistične in družbene znanosti*, ISSN 1580-688X, 13/1, 2011, str. 55–81 [COBISS.SI-ID 1489805]
458. Ferdinand ŠERBELJ, O imenu Ana, v: Vlasta Nussdorfer, *Pod krilatim Pegazom*, Ljubljana: Klub z razlogom – Janine Slovenke, 2011, str. 56–65 [COBISS.SI-ID 514722431]
459. Stojan ŠPEGEL, Rudarski likovni motiv v Sloveniji, *Rudar. Časopis poslovnega sistema Premogovnik Velenje*, ISSN C500-6791, 11, 2011, str. 36–37 [COBISS.SI-ID 9655447]
460. Andrej ŠTEKAR, Krščanska simbologija na slovenskih srednjeveških novcih (3. del), *Numizmatični vestnik. Glasilo Numizmatičnega društva Slovenije v Ljubljani*, ISSN 0351-3602, 35/37, 2011, str. 589–607 [COBISS.SI-ID 5455084]
461. Rebeka VIDRIH, Death as the murder and the void and how to remember it. Libeskind's Museum and Eisenman's Memorial in Berlin, *Ikon. Časopis za ikonografske studije*, ISSN Y506-2535; 1846-8551, 4, 2011, str. 279–290 [COBISS.SI-ID 47877218]
462. Rebeka VIDRIH, Les corps représentés et représentants, hiérarchie des genres chez André Félibien, *Réalités et représentations du corps dans l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles* (ur. Mary-Nelly Fouligny, Marie Roig Miranda), Nancy: Groupe « XVIe et XVIIe siècles en Europe », Université de Nancy II, 2011, 217–227 [COBISS.SI-ID 48341858]
463. Tomislav VIGNJEVIĆ, Der Totentanz des Johannes von Kastav in Hrastovlje (1490), *L'art macabre. Jahrbuch der Europäischen Totentanz-Vereinigung* (ur. Uli Wunderlich), Bamberg: Europäische Totentanz-Vereinigung, 2011 (*L'art macabre*, ISSN 1615-0368; 12), str. 155–167 [COBISS.SI-ID 2098643]
464. Tomislav VIGNJEVIĆ, The Istrian danse macabre. Beram and Hrastovlje, *Mixed metaphors. The danse macabre in medieval and early modern Europe* (ur. Sophie Oosterwijk, Stefanie Knöll), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2011, str. 291–310 [COBISS.SI-ID 2044115]
465. Tomislav VIGNJEVIĆ, The tree of estates and death in the art of the early modern period, *Ikonografija smrti* (ur. Marina Vicelja Matijašič), Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 2011 (*Ikon. Časopis za ikonografske studije*, ISSN 1846-8551; 4), str. 113–122 [COBISS.SI-ID 2045395]
466. Tomislav VIGNJEVIĆ, Triplex status mundi. The depictions of the three orders of society, *Ordo. 8th annual symposium of the International Medieval Society, Paris, 30 June–2 July 2011, paper abstracts*, Paris: Société Internationale des Médiévistes, 2011, str. 19–20 [COBISS.SI-ID 2044883]
467. Alenka VODNIK, O legendah in legendi sv. Andreja na Gostečah. »Znanstveno« citiranje v članku Alenke Vodnik v Zborniku za umetnostno zgodovino. Mea culpa ---, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 41–47 [COBISS.SI-ID 33063725]
468. Alenka VODNIK, Volto Santo, Wilgefortis, Kümmernis, Liberata, ---? O poimenovanju in razširjenosti upodobitev bradate križane figure v slovenskem poznosrednjeveškem stenskem slikarstvu, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 37–59 [COBISS.SI-ID 263143168]

TEORIJA IN ESTETIKA UMETNOSTI

469. Uršula BERLOT, *Duchamp in mimesis*, Ljubljana: Raziskovalni inštitut Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, 2011 (Acta; 6), 349 str., ISBN 978-961-92733-7-1 [COBISS.SI-ID 259552768]
470. Gerald RAUNIG, *Umetnost in revolucija. Umetniški aktivizem v dolgem 20. stoletju*, Ljubljana: Maska, 2011 (Transformacije; 30), 231 str., ISBN 978-961-6572-22-4 [COBISS.SI-ID 254608384]

471. Nina ŠUŠTARŠIČ, Milan BUTINA, Blaž DE GLERIA, Iris SKUBIN, Klavdij ZORNIK, *Likovna teorija. Učbenik za likovno teorijo v vzgojno-izobraževalnem programu umetniška gimnazija – likovna smer*, Ljubljana: Dehora: Karantanija, 2011, 373, XXV str., ISBN 978-961-6525-00-8 [COBISS.SI-ID 256444928]

VARSTVO SPOMENIKOV, KONSERVATORSTVO, RESTAVRATORSTVO, NARAVOSLOVNE IN TEHNIČNE RAZISKAVE UMETNOSTI

472. *Nekoč grajski, danes Kroflnov mlin. Študija obnove kulturnega spomenika* (ur. Vito Hazler), Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011 (Kulturna dediščina; 5), 134 str., ISBN 978-961-237-459-4 [COBISS.SI-ID 257998592]
473. Anabelle KRIŽNAR, *Materiali in tehnike starejše beljaške slikarske delavnice*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011 (Historia Artis. Zbirka oddelka za umetnostno zgodovino), 184 str., ISBN 978-961-237-475-4 [COBISS.SI-ID 259395328]
474. Ana SIRK FAKUČ, *O restavriranju slik na steklo in o tehniki slikanja. Katalog razstave*, Nova Gorica: Goriški muzej, 2011, 11 str. [COBISS.SI-ID 4346860]
475. Polona SKETELJ, *Priročnik za varovanje premične kulturne dediščine v muzejih na prostem*, Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2011, 42 str., ISBN 978-961-6388-30-6 [COBISS.SI-ID 259156992]
476. Rado ZOUBEK, Barbara MUROVEC, *Kako poteka prenova viteške dvorane v Brežicah. Oddaja Kultura, Televizija Slovenija, 1. program, marec 2011* (ur. Maja Bahar), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, <http://tvsl.si/predvajaj/kako-poteka-prenova-viteske-dvorane-breziskega-gradu/ava2.99478024/> [COBISS.SI-ID 32502061]

* * *

477. *Bilten Slovenskega konservatorskega društva (Bilten SKD)*, Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, ISSN 2232-3481, 2011, 1/1 [COBISS.SI-ID 256229376]
478. *Konservator-restavrator. Povzetki strokovnega srečanja*, Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 1854-5289, 2011 [COBISS.SI-ID 226896128]
479. *Priročnik. Muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost* (spletni vir), Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 2232-5182, 2011 <http://www.sms-muzeji.si/udatoteke/publikacija/prirocnik.htm> [COBISS.SI-ID 8115296]
480. *Varstvo spomenikov*, Ljubljana: Zavod za varstvo in znanstveno proučevanje kulturnih spomenikov in prirodnih znamenitosti LRS, ISSN 0350-9494, 2011, 46 [COBISS.SI-ID 16074496]
481. *Varstvo spomenikov. Poročila*, Ljubljana: Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino, ISSN 1580-5166, 2011, 47 [COBISS.SI-ID 113603328]

* * *

482. Bogdan BADOVINAC, *Konservatorjev pogled na stavbne faze romanske cerkve Marijinega obiskanja v Špitaliču pri Slovenskih Konjicah / A conservator's view of the phases of building of the Romanesque*

- church dedicated to the Visitation of the Blessed Virgin Mary in Špitalič pri Slovenskih Konjicah, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 46, 2011, str. 166–194 [COBISS.SI-ID 262657280]
483. Zoja BAJDE, Tatjana RIJAVEC, S svetlobo zaznavamo, a tudi izgubljam slike na platnu / With light we feel, but also lose canvas paintings, *Nove tehnologije – da ali ne? Nove ideje!* (ur. Barbara Simončič, Petra Forte Tavčer, Diana Gregor Svetec), Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2011, str. 45 [COBISS.SI-ID 2580080]
484. Violeta BOKAN BOSILJKOV, Petra ŠTUKOVNIK, Franci ČEPON, On-site analysis of damaged parts of historical monuments with portable 3D optical microscope system, *E-Proceedings with full paper. 13th Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials – EMABM 2011, Ljubljana, 14–18 June 2011* (CD-ROM; ur. Alenka Mauko et al.), Ljubljana: ZAG, 2011, str. 1–11 [COBISS.SI-ID 5504353]
485. Mateja CELIN, Nova podoba Prevalj v duhu stare dediščine, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/40, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 10102580]
486. Alenka ČERNELIČ KROŠELJ, Kulturna dediščina – slovenski gradovi in dvorci na podeželju. Konferenca turističnih društev s podeželja, grad Turjak, 3. junij 2011, *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 51/3–4, 2011, str. 101–102 [COBISS.SI-ID 34252589]
487. Živa DEU, Meje novega v razvojnem varstvu arhitekturne dediščine, *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 11 [COBISS.SI-ID 2611076]
488. Živa DEU, Novo u očuvanju arhitektonske prepoznavljivosti okoline / Novelty in the preservation of the architectural environment recognition, *Integracija staro-novo u zaštiti, restauraciji i revitalizaciji. Zbornik Šeste konferencije o integrativnoj zaštiti, Banjaluka, 4. novembar 2011* (ur. Svetlana Šiljegović, Vjekoslava Sanković-Simčić), Banjaluka: Republički zavod za zaščito kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, 2011, str. 36–47 [COBISS.SI-ID 2587524]
489. Živa DEU, Pomen celovitega razvojnega varstva arhitekturne dediščine / Umfassender Schutz des Architekturerbes – seine Bedeutung und Entwicklung, *Skupna kulturna dediščina in njena raznolikost. Zbornik referatov bilateralnega znanstvenega simpozija, Celovec, 13. 11. 2010* (ur. Martina Piko-Rustia), Ravne na Koroškem: Koroški pokrajinski muzej; Celovec: Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik, 2011, str. 55–67 [COBISS.SI-ID 2761092]
490. Nina DORIČ, Konserviranje in restavriranje enajstih slik iz likovne zbirke gradu Strmol, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 2834798]
491. Andreja DRAGOJEVIĆ, Jedert VODOPIVEC, Tamara TRČEK PEČAK, Konserviranje in restavriranje dveh velikih kartonov za freske v katedrali v Đakovu / Conservation and restoration of two large cartoons for frescoes in Đakovo Cathedral, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 46, 2011, str. 224–268 [COBISS.SI-ID 1330805]
492. Max DVOŘÁK, Katechismus der Denkmalpflege (Wien 1916) / Katekizem spomeniškega varstva (Dunaj 1916), *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 44–50 [COBISS.SI-ID 33287725]
493. Katja ERTL, Veličastni dvorec dobro ohranjen le na maketi. Propadajoči Slivniški grad kljub načrtom o njegovi izrabi v turistične namene še vedno čaka na prenovu, *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/175, 2011, str. 17 [COBISS.SI-ID 67462401]
494. Maja FRANKOVIĆ, Ohranjanje mozaikov in izobraževanje konservatorjev v jugozahodni Evropi, *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 23 [COBISS.SI-ID 2886766]
495. Mateja GOLEŽ, Marjana LUTMAN, Friderik KNEZ, Piran (Slovenia) – the Church of Our Lady of Health, threatened by sea flooding, *Cultural heritage protection against flooding. CHEF* (ur. Miloš Drdácý), Prague: Institute of Theoretical and Applied Mechanics AS CR, 2011, str. 142–146 [COBISS.SI-ID 1880679]
496. Jožica GRGIČ, Dediščina, vredna zaščite. Moderna arhitektura na Slovenskem [O monografiji Docomomo Slovenia 100], *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/20, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 255899904]

497. Andrej HIRCI, Vidnejši dosežki optičnih preiskav na zbirkah Narodne galerije, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 29 [COBISS.SI-ID 514634367]
498. Sonja Ana HOYER, Potrebujemo ustvarjalno spomeniško varstvo! Dopolnjen govor slavnostne govornice na podelitvi Steletove nagrade in priznanj za 2009, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 1/1, 2011, str. 33–35 [COBISS.SI-ID 13783345]
499. Eva ILEC, Konserviranje in restavriranje tapiserij – zaključni posegi na tapiseriji Odisejevo slovo od Fajakov, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 76–79 [COBISS.SI-ID 22859576]
500. Tjaša IVANC, Limitations of ownership for the purpose of establishing protective regimes on immovable cultural heritage, *Podjetje in delo. Revija za gospodarsko, delovno in socialno pravo*, ISSN 0353-6521, 37/2, 2011, str. 399–425 [COBISS.SI-ID 4209195]
501. Anita KAVČIČ KLANČAR, Odkritje in restavriranje poslikav Michaela Reinwaldta v cerkvi sv. Vida, *Župnija Preserje skozi čas*, Preserje: Župnija, 2011, str. 283–296 [COBISS.SI-ID 512652331]
502. Milana KLEMEN, Danijela BRIŠNIK, Podelitev Steletove nagrade in priznanj za leto 2009 in otvoritev spremljevalne razstave, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 1/1, 2011, str. 38–39 [COBISS.SI-ID 15527989]
503. Darko KNEZ, Tina ISTINIČ, Mitja POTOČNIK, Projekt Valvasorjevo središče. Celostna prenova gradu Bogenšperk, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 105–108 [COBISS.SI-ID 8174688]
504. Manfred KOLLER, Ceiling painting techniques around 1700. Questions of economy, durability and function, *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419 16/1–2, 2011, str. 29–43, 251 [COBISS.SI-ID 36177197]
505. Dušan KOMAN, Nove »restavratske« metode lepšajo podobo cerkva na Gorenjskem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 51–54 [COBISS.SI-ID 33325357]
506. Mateja KOS, Žiga ŠMIT, PIXE-PIGE analysis of 18th and early 19th century creamware from Slovenia and Northern Italy, *Journal of cultural heritage*, ISSN 1296-2074, 12/2, 2011, str. 236–242 [COBISS.SI-ID 7955296]
507. Sabina KRAMAR, Ana MLADENVIČ, Helmut PRISTACZ, Breda MIRTič, Deterioration of the black Drenov grič limestone on historical monuments (Ljubljana, Slovenia) / Propadanje črnega apnenca z Drenovega griča na objektih kulturne dediščine (Ljubljana, Slovenija), *Acta carsologica* (spletni vir), ISSN 0583-6050, 40/3, 2011, str. 483–495, <http://carsologica.zrc-sazu.si/downloads/403/Kramar.pdf> [COBISS.SI-ID 950110]
508. Anabelle KRIŽNAR, Were wall paintings in Unterferlach and Feistritz an der Drau carried out by the Older Villach Workshop? Analysis of materials and techniques, *E-preservation science. Scientific research for the preservation of cultural heritage* (spletni vir), ISSN 1581-9280, 8, 2011, str. 29–38, <http://www.morana-rtm.com/e-preservation-science/2011/Kriznar-30-11-2010.pdf> [COBISS.SI-ID 47460706]
509. Anabelle KRIŽNAR, Blaž ŠEME, Restavriranje fragmentov srednjeveških stenskih poslikav z Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 14, 2011 [COBISS.SI-ID 47076706]
510. Anabelle KRIŽNAR, Antonio RUÍZ-CONDE, Pedro José SÁNCHEZ-SOTO, Differences and similarities in the materials and techniques of medieval mural painting in the coastal region of Slovenia, *E-preservation science. Scientific research for the preservation of cultural heritage* (spletni vir), ISSN 1581-9280, 8, 2011, str. 62–67, <http://www.morana-rtm.com/e-preservation-science/2011/Kriznar-08-11-2011-2.pdf> [COBISS.SI-ID 48138082]
511. Anabelle KRIŽNAR, María DEL VALME MUÑOZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, La Cena Sacramental de pintor anónimo perteneciente al círculo de Luis de Vargas (s. XVI) analizado por la técnica no-destruccionista de XRF, *Libro de actas. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Granada, 9–11 Noviembre 2011* (USB; ur. Ana María López Montes et al.), Granada: Universidad, 2011, str. 211–214 [COBISS.SI-ID 47545442]

512. Anabelle KRIŽNAR, María DEL VALME MUÑOZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, Non-destructive XRF analysis of pigments and materials in a mediaeval panel painting by Master of Almonacid, *Art'11. Proceedings book. 10th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, Florence, Palazzo degli Affari – FirenzeFiera, 2011, April 13th–15th* (CD-ROM), Brescia: Italian Society for Non-destructive Testing Monitoring Diagnostics, 2011 [COBISS.SI-ID 47596386]
513. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ, Fuensanta de la PAZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, A comparison of pigments applied in an original painting by El Greco and in a copy by an anonymous follower, *E-preservation science. Scientific research for the preservation of cultural heritage* (spletni vir), ISSN 1581-9280, 8, 2011, str. 49–54, <http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/2011/Kriznar-08-11-2011-1.pdf> [COBISS.SI-ID 48137314]
514. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ, Fuensanta de la PAZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, A diptych by Marcellus Coffermans analysed by portable XRF, *Proceedings of the 37th International Symposium on Archeometry, Siena, Italy, 12th–16th May 2008*, Heidelberg-London: Springer, 2011, str. 239–245 [COBISS.SI-ID 45438050]
515. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ, Fuensanta de la PAZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, A panel painting by The Master of the Female Half-Lengths analysed by portable XRF, *Coalition* (spletni vir), ISSN 1579-8410, 21, 2011, str. 2–8, http://www.rtphc.csic.es/issues/21_01.pdf [COBISS.SI-ID 45430882]
516. Anabelle KRIŽNAR, María del Valme MUÑOZ, Fuensanta de la PAZ, Miguel Ángel RESPALDIZA, Mercedes VEGA, Portable XRF study of the pigments applied in Juan Hispalense's 15th century panel painting, *X-ray spectrometry* (spletni vir), ISSN 0049-8246, 40/2, 2011, str. 96–100, <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/xrs.1314/pdf> [COBISS.SI-ID 45432418]
517. Irma LANGUS, Žiga ŠMIT, Preiskave barvnih pigmentov z metodo PIXE / Investigations of paint pigments by the PIXE method, *Zbirka slik Narodnega muzeja Slovenije*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 248–260 [COBISS.SI-ID 25582119]
518. Ana LAVRIČ, Uničeni in ogroženi spomeniki I. Kongresni trg in uršulinska cerkev sv. Trojice, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 69–71 [COBISS.SI-ID 33208877]
519. Franci LAZARINI, Rušenje Kolizeja? Ne!!! Pogovor z dr. Leom Šešerkom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 27–31 [COBISS.SI-ID 32972077]
520. Franci LAZARINI, Uničeni in ogroženi spomeniki I. Kolizej, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 66–69 [COBISS.SI-ID 33208621]
521. Nika LEBEN, Prenove Blejskega gradu skozi stoletja, *Blejski grad. 1000 let prve omembe*, Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 99–127 [COBISS.SI-ID 12029342]
522. Martina LESAR KIKELJ, Sabina KRAMAR, Ana MLADENVIČ, Alenka MAUKO, Izbira najprimernejšega utrjevalca pri obnovi Langusovih stenskih poslikav v cerkvi Marijinega oznanenja v Ljubljani / Selection of the most suitable consolidant in the restoration of Langus's wall paintings in the Church of the Annunciation in Ljubljana, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 46, 2011, str. 195–223 [COBISS.SI-ID 512619307]
523. Martin LUZAR, Grad se je ponekod sesul v prah. Pri obnovi stavbe Posavskega muzeja Brežice odkrivajo pomanjkljivosti dosedanjih prenov. Talno ogrevanje v Viteški dvorani, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/19, 2011, str. 11 [COBISS.SI-ID 21287223]
524. Martin LUZAR, Zid se krusi, a naj se počasneje. V brežiškem gradu v mednarodnem projektu preučujejo mikroklimo. Stare stavbe naj bodo tudi v prihodnje odprte za javnost, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/27, 2011, str. 11 [COBISS.SI-ID 21406007]

525. Katja MAHNIČ, Doktorski študij heritologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 11, 2011 [COBISS.SI-ID 48019298]
526. Katja MAHNIČ, Ladislav Benesch o svojem spomeniškovarstvenem delu, *Ars & humanitas*, ISSN 1854-9632, 5/2, 2011, str. 211–231 [COBISS.SI-ID 47815010]
527. Miladi MAKUC SEMION, Tehnika in tehnologija bizantinskih ikon, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 42 [COBISS.SI-ID 2835054]
528. Tino MAMIČ, Brezbrižnost uničuje vipavske putte, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/256, 2011, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 15374386]
529. Urša MARN, Psi lajajo, karavana gre dalje. Pred uničenjem je še eno pomembno delo slovenske moderne arhitekture, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 29, 2011, str. 52–56 [COBISS.SI-ID 261271040]
530. Asparuh MIHAILOV, Ljubiša MILIČ, Martina LESAR KIKELJ, Sabina KRAMAR, Jelka KURET, Oživitev ohranjanja mozaikov, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 45 [COBISS.SI-ID 512554283]
531. Iva MIKL-CURK, Dominikanski samostan na Ptujju. Valorizacija, interpretacija, konservatorski program, čustva / The Dominican priory in Ptuj. Evaluation, interpretation, conservation programme, emotions, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 46, 2011, str. 78–115 [COBISS.SI-ID 23507768]
532. Janez MIKUŽ, Steletova nagrada in priznanja za leto 2010. Čut za konservatorstvo mora biti prirojen. Govor slavnostnega govornika na podelitvi Steletove nagrade in priznanj za leto 2010, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 1/1, 2011, str. 46–47 [COBISS.SI-ID 266983936]
533. Franc MILOŠIČ, Na Ptujju hočejo ohlapnejšo zaščito za svoje spomenike, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/38, 2011, str. 13 [COBISS.SI-ID 22521656]
534. Alenka MIŠKEC, The law and practice regarding coin finds. Slovenian laws regarding coin finds, *Compte rendu... / Comisión Internacional de Numismática*, ISSN 1562-6377, 58, 2011, str. 11–14 [COBISS.SI-ID 8245088]
535. Ajda MLADENVIČ, Reševanje stenske poslikave v prezbiteriju Lutrovske kleti, *Grajske novice. Glasilo Turistične zveze občine Sevnica*, ISSN C505-2033, 9/51, 2011, str. 17 [COBISS.SI-ID 512584747]
536. Ajda MLADENVIČ, Martina LESAR KIKELJ, Konservatorsko-restavratorski posegi na stenskih poslikavah v prezbiteriju Lutrovske kleti v Sevnici, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 47 [COBISS.SI-ID 512546347]
537. Barbara MUROVEC, Nujnost vrnitve strokovnosti in umetnostnozgodovinske stroke v upravljanje z umetnostno dediščino, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 33233709]
538. Nataša NEMEČEK, Zahtevnejše instrumentalne analize metode, *Priročnik. Muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost* (spletni vir), ISSN 2232-5182, 2011, 36 str. [COBISS.SI-ID 8116064]
539. Mija OTER GORENČIČ, Kje je meja?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 1 [COBISS.SI-ID 32566061]
540. Mija OTER GORENČIČ, Različni pogledi na posege v srednjeveške cerkve, *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 18 [COBISS.SI-ID 33329453]
541. Mija OTER GORENČIČ, Uničeni in ogroženi spomeniki I. Žička kartuzija, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 77–78 [COBISS.SI-ID 33233965]
542. Dragoljub PAVKOV, Dario FRANOV, Bioekološki inženiring in ohranjanje kulturne dediščine, *Bilten SKD*, ISSN 2232-3481, 1/1, 2011, str. 13–16 [COBISS.SI-ID 266958336]

543. Sonja PEROVŠEK, Okrasna zaponka iz Tolmina, konservirana in restavrirana s pomočjo naravoslovnih preiskav in 3D tehnologije, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 51 [COBISS.SI-ID 7919200]
544. Jelka PIRKOVIČ, Varstvena območja dediščine kot obvezna sestavina prostorskih aktov / Heritage protection areas as a mandatory element of spatial documents, *Varstvo spomenikov*, ISSN 0350-9494, 46, 2011, str. 9–77 [COBISS.SI-ID 512591915]
545. Slavko PODBREŽNIK, Pogodba o pričetku prenove [dominikanski samostan na Ptuj], *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/228, 2011, str. 18 [COBISS.SI-ID 23096888]
546. Irena POREKAR KACAFURA, Podelitev stanovskih priznanj in nagrade Mirka Šubica, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 132–134 [COBISS.SI-ID 68415233]
547. Tina POTOČNIK, Uničeni in ogroženi spomeniki I. Cankarjev dom, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 71–74 [COBISS.SI-ID 33209133]
548. Damjan PRELOVŠEK, Kdo in kako se je v Kamniku odrekel Plečniku, kdo pa zdravi pameti?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 33, 2011, str. 18–22 [COBISS.SI-ID 33960749]
549. Drago SAMEC, So poslali Blaznika SPAt?, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 55–56 [COBISS.SI-ID 33234221]
550. Eva SAPAČ, Cerkev in spomeniško varstvo, *Marija Zavetnica na Ptujski Gori. Zgodovina in umetnostna zapuščina romarske cerkve*, Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl, 2011, str. 203–230 [COBISS.SI-ID 514763647]
551. Igor SAPAČ, Novo staro v arhitekturi na Slovenskem. Problematika rekonstrukcijskih posegov, *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 71112705]
552. Helena SERAŽIN, Delovanje in vloga graškega Društva za domovinsko varstvo na južnem Štajerskem (1909–1918), *Med starim in novim. Zbornik povzetkov*, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 20–21 [COBISS.SI-ID 33330221]
553. Helena SERAŽIN, Franci LAZARINI, Uničeni in ogroženi spomeniki I. Veliki oltar v župnijski cerkvi sv. Primoža in Felicijana v Vrhpolju pri Vipavi, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 74–77 [COBISS.SI-ID 33209389]
554. Mateja Neža SITAR, Investigation the history and consequences of past restoration interventions on frescos – the case of baroque paintings of Giulio Quaglio in Ljubljana, *YOCOCU. Contribute and role of youth in conservation of cultural heritage* (ur. Andrea Macchia et al.), Rome: Centro Interdisciplinare di Ricerca per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali Ateneo "La Sapienza", 2011, str. 343–352 [COBISS.SI-ID 512585003]
555. Andrej SMREKAR, Tristia patrimoni Slovenici, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 33, 2011, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 514756735]
556. Ivan STOPAR, Slovenski gradovi – prezrta dediščina, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 1–2 [COBISS.SI-ID 34390573]
557. Blaž ŠEME, Restavriranje fragmentov gotskih fresk, ki jih hranijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 63 [COBISS.SI-ID 2835310]
558. Lidija TAVČAR, Poti v svobodo. Zahteve stavkajočih na seznamu UNESCO-ve svetovne kulturne dediščine, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 124–129 [COBISS.SI-ID 514855807]
559. Biba TOMINC, Nina GORŠIČ, Regeneration of historic sites in the city centre of Ljubljana. The case of Miklošič Park, *The importance of place. Pre-conference of the Biennale of the architectural and urban spaces* (spletni vir), Sarajevo: CICOPBH, 2011, str. 485–497, <http://bit.ly/n8HA6z> [COBISS.SI-ID 2416067]

560. Tamara TRČEK PEČAK, Med zemljami in zlatom – izobraževanje, varovanje, reševanje, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 71 [COBISS.SI-ID 2835822]
561. Verena VIDRIH-PERKO, Dediščina kot generator inspiracije in identitete, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/10, 2011, str. 29 [COBISS.SI-ID 256598528]
562. Verena VIDRIH-PERKO, Pakiranje zakladov v zaboje. Ob uničevanju ptujske (in ostale slovenske) dediščine, *Štajerski tehnik*, ISSN 1581-6257, 64/35, 2011, str. 10 [COBISS.SI-ID 22734136]
563. Aleš VODOPIVEC, Prostorsko polpismeni Slovenci. Z uničevanjem grajene kulturne dediščine izgubljam identiteto, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 36, 2011, str. 44–46 [COBISS.SI-ID 2578564]
564. Martina VUGA, Miladi MAKUC SEMION, Tehnološki vidiki kiparskega ustvarjanja in konserviranje-restavriranje opusa Alojza Gangla, *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2011, str. 80–83 [COBISS.SI-ID 514635135]
565. Gojko ZUPAN, Gradovi kot kulturna dediščina, *Razumeti grad – vloga in pomen gradov v slovenski zgodovini. Povzetki*, Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa, 2011, str. 44–46 [COBISS.SI-ID 34392109]
566. Branko ŽUNEC, Park z dvorcem brez življenja [dvorec Tišina], *Večer*, ISSN 0350-4972, 67/284, 2011, str. 22 [COBISS.SI-ID 68159233]

GALERIJE, MUZEJI, ZBIRKE

567. *Izbranih sto* (avtorji Mirjana Koren et al.), Maribor: Pokrajinski muzej, 2011, 62 str., ISBN 978-961-911108-7-4, tudi angl. izdaja [COBISS.SI-ID 69393153]
568. Peter van MENSCH, Léontine MEIJER-VAN MENSCH, *New Trends in Museology*, Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011, 119 str., ISBN 978-961-6339-29-2 [COBISS.SI-ID 259685376]
569. *Narodni muzej Slovenije. Zgodovinske in umetnostne zbirke. Stalna razstava* (ur. Maja Lozar Štamcar; avtorji Barbara Ravnik, Darko Knez, Mateja Kos, Tomaž Lazar, Maja Lozar Štamcar, Jože Podpečnik, Gojka Pajagič Bregar), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011 (Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev; 9), 221 str., ISBN 978-961-6169-78-3 [COBISS.SI-ID 262173440]
570. Iztok PREMROV, *Podoba podobe. Nove pridobitve Narodne galerije* (videoposnetek), Ljubljana: TV Slovenija, 2011, 28 min 30 sek [COBISS.SI-ID 514802815]
571. *(Re)staging the Art Museum* (ur. Tone Hansen; avtorji Zdenka Badovinac et al.), Berlin: Revolver Publishing, 2011, 288 str., ISBN 978-82-90955-94-1 [COBISS.SI-ID 393711]
572. *Skriti zakladi slovenskih muzejev* (ur. Irena Duša), Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011 (Geina knjižnica), 99 str., ISBN 978-961-01-2088-9 [COBISS.SI-ID 258959616]
573. *Staff and Training in Regional Museums* (ur. Jane Legget), Paris: ICOM; Murska Sobota: Regional Museum, 2011, 160 str., ISBN 978-961-6579-10-0, tudi spletna izdaja v angl. in franc. jeziku [COBISS.SI-ID 66482945]
574. Vlasta VODEB, Rajka BRAČUN SOVA, *Muzeji, javnost, dostopnost*, Ljubljana: Urbanistični inštitut Republike Slovenije, 2011, 62 str., ISBN 978-961-6390-30-9 [COBISS.SI-ID 258418688]
575. *Vodnik po stalnih zbirkah vile Mayer* (ur. Alenka Verbič), Šoštanj: Zavod za kulturo, 2011, 156 str., ISBN 978-961-91733-7-4 [COBISS.SI-ID 258753280]
576. *Zbirka slik Narodnega muzeja Slovenije / The collection of paintings at the National Museum of Slovenia* (ur. Jasna Horvat, Mateja Kos), Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011 (Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev; 10), 284 str., ISBN 978-961-6169-75-2 [COBISS.SI-ID 259318016]

577. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Jesenice, Kranjska Gora, 7.–8.10.2011* (ur. Darko Knez), Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2011 (Muzejska knjižnica; 6), 71, 127 str., ISBN 978-961-91675-6-4 [COBISS.SI-ID 257522944]

* * *

578. *Argo. Časopis slovenskih muzejev / Journal of the Slovene museums*, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, ISSN 0570-8869, 2011, 54/1–2 [COBISS.SI-ID 16403202]
579. *mnz.si. muzejske novice / museum news*, Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, ISSN 1854-3510, 2011, 2 [COBISS.SI-ID 222803200]

* * *

580. Janja AMBROŽIČ, Je dediščina vrednota ali breme? Potrebna je reorganizacija muzejev. Država nima strategije varstva kulturne dediščine. Izobraževanje lahko spremeni odnos do dediščine, *Dolenjski list*, ISSN 0416-2242, 62/40, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 21533239]
581. Aleksander BASSIN, Stalna postavitev ljubljanske Moderne galerije, 5. Izpusti in pomisleki, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/233, 2011, str. 14 [COBISS.SI-ID 260042496]
582. Rajka BRAČUN SOVA, Interpretacija umetnin v umetnostnih muzejih. Pedagoški premislek, *Sodobne metodologije raziskovanja vizualnih umetnosti. Zbornik povzetkov* (ur. Nataša Ivanović, Slađana Mitrović), Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2011, str. 5 [COBISS.SI-ID 9088329]
583. Rajka BRAČUN SOVA, Letna konferenca ICOM-CECA, Zagreb, 16.–21. september 2011, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 135–136 [COBISS.SI-ID 514861439]
584. Rajka BRAČUN SOVA, Maja FURLAN, Prostovoljstvo v slovenskih muzejih, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 68–75 [COBISS.SI-ID 47353186]
585. Tomaž BREJC, Stalna postavitev ljubljanske Moderne galerije, 4. Ne mojstrovine, kontekst je pomemben, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/210, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 258558720]
586. Estera CERAR, Mojca JENKO, Ustvarjalci in skrbniki muzejske/galerijske dokumentacije, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2011, str. 126–127 [COBISS.SI-ID 514721151]
587. Lucio FABI, La galleria del tempo a Gorizia. Trasformiamo la buia galleria di via Bombi in un museo multimediale della città / Časovni predor v Gorici. Preobrazimo temačen predor pod Gradom v mestni multimedialni muzej, *Isonzo. Giornale di frontiera / Soča. Časopis na meji*, ISSN Y500-2109; 1124-6510, 23/91, 2011, str. 14–15 [COBISS.SI-ID 15125042]
588. Petja GRAFENAUER, Stalna postavitev ljubljanske Moderne galerije, 3. Na poti k celovitejši stalni zbirki, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/209, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 260294912]
589. Barbara JAKI, Narodna galerija / National gallery, *mnz.si*, ISSN 1854-3510, 7/2, 2011, str. 26–27 [COBISS.SI-ID 514718847]
590. Barbara JAKI, Umetnost kot navdih za delo. Nove pridobitve 2001–2011, Narodna galerija, *Slovenija danes. Revija za Slovence zunaj Republike Slovenije*, ISSN 2232-3473, 2011, str. 13 [COBISS.SI-ID 514720383]
591. Barbara JAKI, Desetletje bogatitev umetnostnega fonda, *Nove pridobitve. 2001–2010*, Ljubljana: Narodna galerija, 2011, str. 9–19 [COBISS.SI-ID 514725759]

592. Natja JENKO SUNČIČ, Krajina iz muzejskih depojev, *Posavski obzornik*, ISSN C501-8692; 1408-5917, 15/6, 2011, str. 11 [COBISS.SI-ID 9823141]
593. Božidar JEZERNIK, Ljubljanski »tempelj znanosti« v vrtincu kulturnega boja, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 26–42 [COBISS.SI-ID 47085922]
594. Mateja KOS, Deželni muzej in status muzejev v Celju, Mariboru in na Ptuj, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 50–52 [COBISS.SI-ID 8174176]
595. Mateja KOS, Zadeva Ravenegg, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 78–83 [COBISS.SI-ID 8040800]
596. Borjana KOŽELJ, Prostovoljstvo v Loškem muzeju v povezavi z razstavo Moč pogledov – portretno slikarstvo Ivana Groharja, *Loški razgledi*, ISSN 0459-8210, 58, 2011, str. 292–294 [COBISS.SI-ID 515064447]
597. Jela KREČIČ, V drobovju Muzeja za arhitekturo in oblikovanje. Razstava Odprti depoji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/59, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 256147456]
598. Tomaž LAZAR, Evropski muzej leta 2011. Obisk Galo-rimskega muzeja v Tongerenu, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 113–117 [COBISS.SI-ID 8183904]
599. Lev MENAŠE, Spopad dveh konceptov. Stalna postavitev ljubljanske Moderne galerije, 1, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/191, 2011, str. 13 [COBISS.SI-ID 12010829] /
600. Tomaž NABERGOJ, Muzejska razstava na Blejskem gradu, *Blejski grad. 1000 let prve omembe*, Bled: Muzejsko društvo: Zavod za kulturo; Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2011, str. 208–223 [COBISS.SI-ID 8075360]
601. Iva PASINI TRŽEC, Ljerka DULIBIČ, Formazione di collezione di opere d'arte di vescovo Josip Juraj Strossmayer. Contributo del pittore restauratore Achille Scaccioni, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 120–139 [COBISS.SI-ID 263151616]
602. Zdenko PICELJ, Desetletje delovanja muzejske koordinacije, *Rast. Revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*, ISSN 0353-6750, 22/4, 2011, str. 69–70 [COBISS.SI-ID 21541431]
603. Tina PLEŠKO, Pogled na muzejsko pedagogiko v arheoloških muzejih in arheoloških parkih ter muzejih na prostem, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 66–74 [COBISS.SI-ID 266842112]
604. Tina PLEŠKO, Umetnostni muzeji v luči nove muzeologije. Otroška umetnost kot sredstvo »socialne inkluzije«, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 75–81 [COBISS.SI-ID 514855295]
605. Andrej SMREKAR, Kulturnemu p(o)razniku na rob. Fantje s cepci. Muzeji, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/30, 2011 (*Sobotna priloga*), str. 17 [COBISS.SI-ID 255992064]
606. Andrej SMREKAR, Preobrazba slovenskih muzejev, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2011, str. 52–56 [COBISS.SI-ID 514722175]
607. Barbara SOSIČ, Spletne zbirke SEM. Zbirke predmetov, fotografij in risb Slovenskega etnografskega muzeja na spletu, *Etnolog. Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja*, ISSN 0354-0316, n. v. 21, 2011, str. 263–280 [COBISS.SI-ID 1388166]
608. Sarival SOSIČ, Tipologija razstav, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 4/11–12, 2011, str. 149–162 [COBISS.SI-ID 514812031] /
609. Marko ŠTEPEC, Muzeji, jubileji in krize / Museums, jubilees and crises, *mnz.si*, ISSN 1854-3510, 7/1, 2011, str. 2 [COBISS.SI-ID 453228]
610. Boris ŠULIGOJ, V sto letih zamenjal štiri države. Premalo razkriti in obdelani muzejski biseri iz koprške baročne palače Belgramoni Tacco. Pokrajinski muzej Koper, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/143, 2011, str. 17 [COBISS.SI-ID 13678385]
611. Lidija TAVČAR, Arheološki muzej Rodos, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 118–123 [COBISS.SI-ID 514855551]

612. Verena VIDRIH-PERKO, Muzej, skladišče starin ali srce skupnosti? / Museums – warehouses for antiques or hearts of communities?, *Koroški pokrajinski muzej. 60 let* (ur. Brigita Rajšter, Edi Koraca), Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej, 2011, str. 29–37 [COBISS.SI-ID 49126754]
613. Verena VIDRIH-PERKO, Muzeji in identitetne stiske sodobne družbe, *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva*, Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2011, str. 46–51 [COBISS.SI-ID 49067106]
614. Tomislav VIGNJEVIČ, Stalna postavitev ljubljanske Moderne galerije, 2. Ustrezna predstavitev izjemnega razvoja, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/206, 2011, str. 12 [COBISS.SI-ID 258473472]
615. Irena ŽMUC, Napoleon rezhe Iliria vstan. Razstava Muzej in galerije mesta Ljubljane, Gosposka 15, 11. maj do 30. oktober 2009, *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, ISSN 0023-4923, 59/1, 2011, str. 141–144 [COBISS.SI-ID 265224960]

BIBLIOGRAFIJE

616. Janez BALAŽIČ, Oddelek za likovno umetnost, *Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta. Zbornik – 50 let* (ur. Dragica Haramija), Maribor: Založba PEF, Pedagoška fakulteta, 2011, str. 90–101 [COBISS.SI-ID 264142336]
617. Andreja BREZNIK, Seznam monografij, ki so jih slovenski muzeji in galerije izdali v letu 2010, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 146–151 [COBISS.SI-ID 8043616]
618. Renata KOMIČ MARN, Vesna KRMELJ, Umetnostnozgodovinska bibliografija za leto 2009. Umetnost do okoli leta 1945, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 33, 2011, str. 23–90 [COBISS.SI-ID 33961005]

POGOVORI, BIOGRAFIJE, NEKROLOGI

619. Aleksander BASSIN, *Fran Windischer. 1877–1955. Gospodarstvenik, publicist, predsednik Narodne galerije* [Narodna galerija, 24. februar–27. marec 2011], Ljubljana: Narodna galerija, 2011 (Knjižnica Narodne galerije. Študijski zvezki; 13), 18 str., ISBN 978-961-6743-24-2 [COBISS.SI-ID 254682624]
620. *Pesnitev in resnica. Cevčevo berilo* (ur. Milček Komelj), Ljubljana: Slovenska matica, 2011, 473 str., ISBN 978-961-213-215-6 [COBISS.SI-ID 259049472]

* * *

621. Ksenija HOČEVAR, Križani z Marijo Magdaleno. Restavrirana baročna slika iz cerkve na Brunku v župniji Radeče [pogovor z Matejo Nežo Sitar in Barbko Gosar Hirci], *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 16, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 512617771]
622. Maksimiljana IPAVEC, Le pesek smo, a kljub temu unikati. Pogovor s slikarko in restavratorko Miro Ličen Krmpotič, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/251, 2011, str. 18–19 [COBISS.SI-ID 13784625]
623. Maksimiljana IPAVEC, Umetnost – učinkovito orožje proti poneumljanju. Umetnostne zgodovinarke dr. Irene Mislej, Majda Božeglav Japelj in Pavla Jarc o stanju galerijskih institucij in umetnosti v kriznih časih, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/10, 2011, str. 10–11 [COBISS.SI-ID 14785586]

624. Urša IZGORŠEK, Sijoči in propadajoči, vsak s svojo zgodbo. Pogovor. Kastelolog Ivan Stopar v svoji novi, razkošni knjigi predstavlja 45 slovenskih dvorcev, *Nedelo. Slovenski nedeljski časnik*, ISSN 1318-7023, 17/52, 2011, str. 19 [COBISS.SI-ID 68319233]
625. Tino MAMIČ, Kipe nazaj v park! [pogovor z Igorjem Sapačem], *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/256, 2011, str. 15 [COBISS.SI-ID 15374642]
626. Maja MEGLA, Dogodki namesto kipov, slik in grafik. Beti Žerovc, kuratorica grafičnega bienala, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/216, 2011 (*Sobotna priloga*), str. 18–19 [COBISS.SI-ID 258595840]
627. Maja MEGLA, Pomembno kulturno bogastvo, pridobljeno skoraj za drobiž. Pogovor z Zdenko Badovinac, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/273, 2011, str. 17 [COBISS.SI-ID 260102144]
628. Alenka MIŠKEC, Mirjana Koren [pogovor], *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/2, 2011, str. 10–22 [COBISS.SI-ID 8184416]
629. Maja PERTIČ GOMBAČ, Zlatica KASAL, Robert ŠKRLJ, Koper je moral prevzeti vlogo izgubljenega Trsta. Ob stoletnici rojstva arhitekta Eda Mihevcva, ki je s svojimi stvaritvami spremenil zunanji videz obalnih mest [pogovor z Nežo Čebrom Lipovec, Antonom Mikelnom in Markom Korošicem], *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/150, 2011, str. 12–14 [COBISS.SI-ID 13689393]
630. Samo PETANČIČ, Naše prebivalstvo je arhitekturno neizobraženo. Živa Deu, predavateljica in arhitektka, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/145, 2011, str. 20 [COBISS.SI-ID 2558852]
631. Mateja PRINČIČ, Fotografija v Sloveniji. Pogovor z dr. Primožem Lampičem, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 32, 2011, str. 37–43 [COBISS.SI-ID 33326893]
632. Michaela PÚČIKOVÁ, Plečnik si prál mít v Čechách úspěch [pogovor z Damjanom Prelovškom], *Radniční noviny. Listy městské části Praha 3*, ISSN Y505-9011, 20/12, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 261214976]
633. Milan VOGEL, Izzvenevanje obdobja, ki je dalo našemu prostoru dokončno likovno podobo. Pogovor z dr. Ferdinandom Šerbeljem, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/54, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 255878656]
634. Milan VOGEL, Več kot zakonodaja zaleže podpora civilne družbe. Zakonske in druge slabosti. Pri nas ni subjekta, ki bi lahko zagovarjal javni interes varstva kulturne dediščine. Pogovor z Jelko Pirkovič, *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/299, 2011, str. 16 [COBISS.SI-ID 260277248]
635. Eva VRBNJAK, Kadar govorim o komunizmu, imam pred očmi Roso Luxemburg. Miklavž Komelj, pesnik in esejist, *Pogledi. Umetnost, kultura, družba*, ISSN 1855-8747, 2/22, 2011, str. 6–7 [COBISS.SI-ID 21572407]
636. Ivo ŽAJDELA, Žička kartuzija je izjemen spomenik [pogovor z Mijo Oter Gorenčič], *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 60/40, 2011, str. 8 [COBISS.SI-ID 33098029]

* * *

637. Aleksander BASSIN, Barbara JAKI, Fran Windischer iz Postojne (1877–1955), *Kras*, ISSN 1318-3257, 18/109, 2011, str. 48–51 [COBISS.SI-ID 10502036]
638. Silvester ČUK, Jožef Petkovšek, *Ognjišče*, ISSN 1318-1289, 47/3, 2011, str. 48–49 [COBISS.SI-ID 7996362]
639. Milček KOMELJ, Božidar Jakac in avantgarda. Spominska skica, *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 4/11–12, 2011, str. 57–71 [COBISS.SI-ID 514811519]
640. Milček KOMELJ, Emilijan Cevc in njegova Slovenska umetnost, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 30, 2011, str. 36–43 [COBISS.SI-ID 32566573]

641. Mirjana KOREN, Vrišerjevi sledovi, *Argo*, ISSN 0570-8869, 54/1, 2011, str. 43–53 [COBISS.SI-ID 514799487]
642. Vesna KRMELJ, Dr. France Mesesnel (1894 Cervignano (Italija) – 1945 Turjak), *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 4/11–12, 2011, str. 173–174 [COBISS.SI-ID 2966382]
643. Ana LAVRIČ, Cevčeva desiderata, *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 31, 2011, str. 12–26 [COBISS.SI-ID 32843053]
644. Ana LAVRIČ, Vera in domoljubje. Jezušček v slovenskih jasicah Emilijana in Anice Cevc, *Družina. Slovenski katoliški tednik*, ISSN 0416-3885, 60/51–52, 2011, str. 25 [COBISS.SI-ID 33786925]
645. Tino MAMIČ, Poklon Antonu Cebeju, *Primorske novice*, ISSN 1854-0570, 65/113, 2011, str. 23 [COBISS.SI-ID 15011890]
646. Jana SCHWEIGER, Zapuščina umetnostnega zgodovinarja Frana Šijanca v Umetnostni galeriji Maribor, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 14, 2011 [COBISS.SI-ID 48416866]
647. Vesna TERŽAN, Edo Mihevc, arhitekt, *Mladina*, ISSN 0350-9346, 2, 2011, str. 46–52 [COBISS.SI-ID 260939520]
648. Bogo ZUPANČIČ, Študijska leta arhitekta Edvarda Mihevca, *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 296–321 [COBISS.SI-ID 515009151]

* * *

649. Barbara JAKI, Anica Cevc (1926–2011), *Delo*, ISSN 0350-7521, 53/245, 2011, str. 18 [COBISS.SI-ID 260053248]
650. Barbara JAKI, Anica Cevc (1926–2011), *Zbornik za umetnostno zgodovino*, ISSN 0351-224X, n. v. 47, 2011, str. 348–351 [COBISS.SI-ID 515009407]
651. Matej KLEMENČIČ, Anica Cevc. In memoriam, *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva* (spletni vir), ISSN 1855-6809, 14, 2011 [COBISS.SI-ID 47985506]
652. Milček KOMELJ, Umetnostni zgodovinar dr. Mirko Juteršek (1932–2011), *Forum. Revija Slovenskega društva likovnih kritikov*, ISSN 1855-587X, 4/13–14, 2011, str. 129–134 [COBISS.SI-ID 514895743]