

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na šesti redni novinarski konferenci v letu 2017. Ta bo v torek, 21. novembra 2017, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Ljubezen, greh in kazen. Podobe in razvoj ljubezenske morale na Slovenskem do 19. stoletja**



Avtor: Dušan Kos

Leto: 2017

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa

ISBN: 978-961-05-0023-0

Specifikacija : integrirna vezava • 17 × 23,5 cm • 784 strani

Cena: 29,00 EUR

Obsežna znanstvena monografija obravnava zgodovino čustev, tj. ljubezni, morale in spolnosti. Gre za spremenjeno in združeno besedilo dveh knjig, ki jih je avtor izdal leta 2015 in 2016 pod skupnim imenom »Zgodovina morale«. Vsebina se osredotoča v obdobje med 8. in 19. stoletjem in s številnimi primeri iz arhivskih pisnih in materialnih virov posega v vse predele današnje Slovenije in v soseščino. Avtor uporablja zanimiv in inovativen znanstveni pristop: rdeča nit monografije so pripovedi, v katerih predstavlja primere iz ločitvene in kazenske sodne prakse, ki jih obravnava po analitični, primerjalni in narativni metodi, teoretske intepretacije pa so vpete v širši evropski kontekst. Avtor problematiko ljubezni in zakonske zveze uvaja skozi reševanje spolnih disfunkcij, moralo in čast, poročne strategije in taktike ter spolno edukacijo pa skozi primere iz cerkvene sodne prakse in teorije. Posveča se tudi ljubezenski, zakonski in spolni morali v luči razpadanja zakonskih zvez, prepovedanih in kriminaliziranih in deviantnih spolnih zvez. Ob tem opozarja na slovensko plemiško galantno družbeno sceno in nakaže razvojne poti »meščanske morale« v 19. stoletju.

Naslov: **Primož Kozak: Zbrano delo, 4. knjiga. Dramski spisi III: Osnutki in delovni zapisi 1961–1967**



Avtor: Primož Kozak

Uredil Dušan Voglar

Leto: 2017

Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

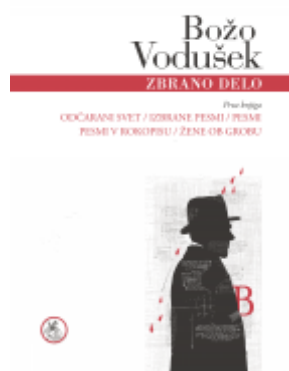
ISBN: 978-961-05-0003-2

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 556 strani

Cena: 39,00 EUR

Gradivo v četrti knjigi odstira nenavaden vpogled v pisateljev atelje: v njegove rokopisne dramske osnutke in delovne zapiske od odmevne uprizoritve Afere v okviru alternativnega Odra 57 do pisanja Kongresa. Razkriva vztrajno prodiranje umetnika in filozofa v navzkrižja utopičnih in pragmatičnih silnic v slovenski družbi v 60. letih 20. stoletja, njegovo kritičnost do porevolucijskega avtokratskega oblastništva tako dogmatičnega kakor reformističnega toka, predvsem pa njegovo razbiranje vloge in aktivizma intelektualcev. Priča o pisateljevem grajenju dialoga in dramatičnih spopadov kot najznačilnejših prvin v njegovi dramaturgiji, pa tudi o sosledju v oblikovanju glavnih tipov dramskih oseb, recimo politika Reformista in intelektualca Opozicionalca oz. Kontrapolitika. In potrjuje, kako si dramatik v skladu s svojim prepričanjem o ontološki funkciji gledališča prizadeva, da bi sam in z njim tudi gledalec ravnala sebi zvesto in neprilagodljivo sredi družbenih, etičnih pa osebnih zagat in perspektiv.

Naslov: **Božo Vodušek: Zbrano delo, 1. knjiga. Odčarani svet / Izbrane pesmi / Pesmi / Pesmi v rokopisu / Žene ob grobu**



Avtor: Božo Vodušek
Uredil: Drago Bajt
Leto: 2017
Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-254-996-1
Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 352 strani
Cena: 31,00 EUR

Božo Vodušek (1905–1978) kljub majhnemu številu pesniških objav (nekaj nad 100) velja za modernega klasika slovenske poezije. Prva knjiga Zbranega dela obsega vso Voduškovo poezijo, tako natisnjeno (knjižno in revijalno) kot rokopisno (mladostne pesmi). Glavnina teh pesmi je nastala v 20. in 30. letih 20. stoletja, nekaj pa še v 50. letih – potem pa je Vodušek opustil pisanje izvirne poezije in se posvetil predvsem prevajanju (zlasti Goethejevega Fausta, Baudelairja in nekaterih evropskih modernističnih pesnikov). Pesnik je objavil prav vse pesmi, ki jih je napisal; velika večina jih je ohranjena tudi v tipkopisu ali rokopisu v zapuščini, zlasti povojne pesmi pa nazorno izpričujejo genezo Voduškovega pesnjenja. V obsežnem komentarju so povzeti kritiški odmevi o njegovi poeziji, posamične študije in literarnozgodovinska dognanja; izredno številne so diplomske naloge o posamičnih značilnostih pesnikovega opusa, umeščena v sočasno literarno dogajanje ali slovensko pesniško tradicijo. Poudariti je treba zlasti obdelavo pesnika kot sonetista, pa tudi dejstvo, da je bil Vodušek sorazmerno nezaželen v šolskih čitankah.

Naslov: **Prostor, regija, razvoj**



Uredili: Janez Nared, Katarina Polajnar Horvat, Nika Razpotnik Visković
Leto: 2017
Zbirka: Regionalni razvoj 6
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Geografski inštitut Antona Melika
ISBN: 978-961-05-0034-6
Specifikacija: mehka vezava • 16,5 × 23,5 cm • 196 strani
Cena: 29,00 EUR

Knjiga odpira številna vprašanja, pomembna za izvajanje regionalne politike in zagotavljanje skladnega regionalnega in prostorskega razvoja. Pri tem raznolike vsebine, kot so spremljanje in vrednotenje, procesi na področju urbanega razvoja, stanje na stanovanjskem trgu, ustvarjalni ljudje, kreativna in kulturna industrija, upoštevanje naravnih posebnosti pri načrtovanju regionalnega in prostorskega razvoja, nakazujejo na razsežnost problematike in medsebojno prepletenost pojavov. Ne slepimo se, da so v knjigi skriti vsi odgovori na aktualna vprašanja, smo pa prepričani, da predstavlja pomemben prispevek k trajnostnemu razvoju z rezultati analiz, novimi metodološkimi prijemi ali z nasveti, kako naj regionalna in prostorska politika delujeta v naprej. Prav tako posamezna poglavja nakazujejo, kako bi k trajnostnemu regionalnemu in prostorskemu razvoju lahko pristopili bolj celovito, upoštevaje vse vidike razvoja ter poznavajoč stanje in smernice. Za to so tovrstne raziskave potrebne tudi v bodoče, pri čemer je treba težiti k čim večji sistematičnosti raziskav, njihovemu medsebojnemu dopolnjevanju ter tudi njihovi praktični usmerjenosti.

**Naslov: Arheološka raziskovanja grobov najdišča Župna cerkev v Kranju med letoma 1972 in 2010 /
Archaeological investigation of graves from Župna cerkev site in Kranj between 1972 and 2010**



Uredil: Andrej Pleterski

Področna urednika: Mateja Belak, Benjamin Štular

Leto: 2017

Zbirka: Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 37 • Grobišče Župna cerkev v Kranju 2

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za arheologijo

ISBN: 978-961-05-0030-8

Specifikacija: trda vezava • 20 × 29 cm • 424 strani • 1048 grobov, več kot 1650 predmetov, stotine risb, terenskih risb in fotografij, 24 načrtov

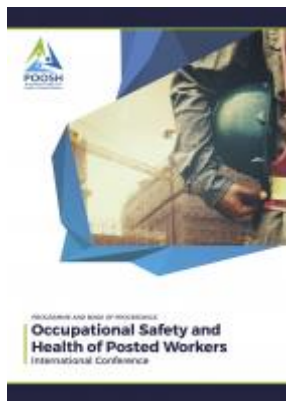
Cena: 39,00 EUR

Šestdesetletna izkopavanja (od 1953 do 2013) grobišča Župna cerkev v Kranju so odkrila skoraj 3000 grobov. V pričujoči monografiji je predstavljenih 1048 grobov, ki so jih našli med letoma 1972 in 2010. Izkopavanja je najprej (1972 in 1973, 862 grobov) vodil kustos Gorenjskega muzeja Andrej Valič, nato Milan Sagadin z ZVKD Kranj (od 1984 do 2001, 163 grobov), nazadnje pa Draško Josipovič (Magelan Skupina, d. o. o., od 2003 do 2010, 23 grobov). Obsežno poglavje predstavljajo vsi tisti predmeti z grobišča Kranj – Župna cerkev, ki nimajo podatkov o mestu najdbe.

Pestra dokumentacija, ki se je z leti spreminjala, je osnova za objavo vseh dosegljivih podatkov o grobovih in predmetih, ki jih hrani Gorenjski muzej v Kranju. Uvodni del obsega študijo o naravi podatkov in opozorila na morebitne neskladnosti med različnimi tipi dokumentacije. Prvenstveno se ukvarja z vprašanjem zanesljivosti grobnih celot, kar je podlaga za vse nadaljnje analize.

Obravnavana skupina grobov izvira predvsem iz cerkvene severne zunanjsčine in iz notranjosti sedanje cerkve, torej s prostora, kjer so prepletene z grobovi našli stavbne ostanke starejših cerkvenih in necerkvenih zgradb, katerih stavbni razvoj in vsakokratno uporabnost bo nemogoče pojasniti brez poznavanja grobišča.

Naslov: Occupational Safety and Health of Posted Workers



Uredili: Nataša Rogelja, Kristina Toplak

Leto: 2017

Jezik: angleški

Založnik: Založba ZRC

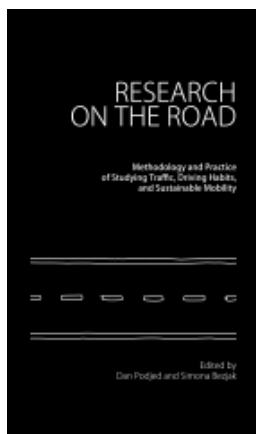
Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

ISBN: 978-961-05-0032-2

Specifikacija: internetna objava • pdf • 64 strani

V knjižici so predstavljeni prispevki z mednarodne konference »Zaposlitveni/delovni pogoji ter varnost in zdravje pri delu napotениh delavcev«, ki se je odvijala 15. februarja v Ljubljani. Na konferenci so sodelovali raziskovalci in strokovnjaki iz več evropskih držav, ki so razpravljali o obstoječih in novih izzivih povezanih z varnostjo in zdravjem pri delu ter o delovnih pogojih napotениh delavcev. Konferenca je del POOSH projekta, ki ga vodi Dr. Kristina Toplak iz ISIM ZRC SAZU, financira pa ga Evropska komisija (Program EaSI PROGRESS). V knjižici je tematika napotениh delavcev osvetljena z več zornih kotov. Prvi del temelji na prispevkih raziskovalcev, ki se ukvarjajo z mobilnostjo in delovnimi migracijami, s poudarkom na tematici varnosti in zdravja pri delu napotениh delavcev. Drugi del vsebuje prispevke strokovnjakov, predvsem predstavnikov nevladnih organizacij, sindikatov ali ministerstev, ki so v prispevkih predstavili svoje delo in razpravljali o nacionalnih in nadnacionalnih zakonodajah, ki se nanašajo na napotene delavce ter na področje varnosti in zdravja pri delu.

Naslov: **Research on the Road. Methodology and Practice of Studying Traffic, Driving Habits, and Sustainable Mobility**



Uredila: Dan Podjed, Simona Bezjak

Avtorji prispevkov: Saša Babič, Tatiana Bajuk Senčar, Alenka Bezjak Mlakar, Simona Bezjak, Gregor Burger, Jože Guna, Simon Koblar, Luka Mladenovič, Dan Podjed, Matevž Pogačnik, Marko Polič, Emilija Stojmenova Duh, Mikhail Sysoev, Jernej Tiran

Leto: 2017

Jezik: angleški

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

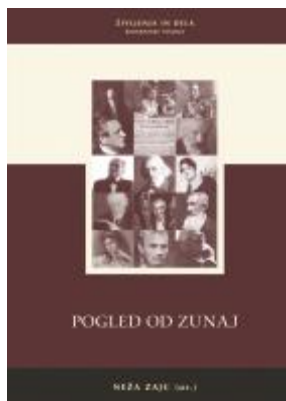
ISBN: 978-961-05-0025-4

Specifikacija : mehka vezava • 20 × 12 cm • 196 strani

Cena: 19,00 EUR

Kako se prevažamo po cestah in vedemo v prometu? Kako lahko spreminjamo vozniške navade in spodbujamo bolj okoljsko odgovorne načine prevoza? To sta dve izhodiščni vprašanji, na kateri odgovarja zbornik, v katerem se avtorice in avtorji problematike vožnje, prometa, transporta in mobilnosti lotevajo celotno, namesto z enega zornega kota, kot je bilo to doslej bolj pogosto. Avtorice in avtorji predstavijo, kako lahko pri raziskovanju prepletamo kvalitativne in kvantitativne pristope, kako uporabni so intervjuji pri razumevanju udobja med vožnjo, kakšno moč ima etnografija pri spoznavanju načina življenja voznikov, kateri tehnološki pripomočki in pristopi so najbolj uporabni za analizo načinov vožnje z avtomobilom, kako lahko raziskujemo vozila in promet z analizo jezika, kako promet s psihološkega vidika izboljša in poslabša naš način življenja ter kako lahko spodbujamo okolju prijazne navade in prakse, in to tako na cesti kot tudi nasploh v življenju.

Naslov: **Pogled od zunaj na slovenski jezik, prostor in kulturo. V zgodovinski perspektivi**



Uredila: Neža Zajc

Avtorji prispevkov: Irena Avsenik Nabergoj, Jan Ciglencečki, Metka Furlan, Igor Grdina, Karmen Kenda Jež, Oto Luthar, Gregor Pobežin, Mateja Ratej, Petra Testen, Neža Zajc

Leto: 2017

Zbirka: Življenje in dela XIV. Biografske študije 10

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

ISBN: 978-961-05-0036-0

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 302 strani

Cena: 18,00 EUR

Knjiga predstavlja izbor prispevkov, ki opisujejo raziskovalne poti tujih osebnosti (prek biografskih očrtov), ki so del svojega strokovnega dela posvetili slovenskemu prostoru. Zanimive usode ljudi (od jezikoslovcev, različnih raziskovalcev do umetnikov) pritegnejo ne samo z iskrenim zanimanjem za geografske in kulturne posebnosti ter značilnosti Slovenije, temveč še zlasti z raziskovalnimi dosežki, ki so se deloma uresničevali prav v stiku s slovenskimi deželami. Zbornik prispevkov tako kaže na unikatnost slovenskega položaja v svetovni znanstveni misli ter potrjuje vrednost nezamenljivosti slovenskega zgodovinskega prostora. Vse predstavljene tujce je namreč pritegnila prav izjemnost slovenske kulture, jezika in njene duhovnosti.