

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na peti redni novinarski konferenci v letu 2016. Ta bo v torek, 20. septembra 2016, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: Vladimir Bartol. **Zbrano delo, 3. knjiga. Krajša proza 1935–1945**

Avtor: Vladimir Bartol

Uredil: Tomo Virk

Leto: 2016

Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

Jezik: slovenski



Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

ISBN: 978-961-254-878-0

Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 450 strani

Cena: 35,00 EUR

Tretji zvezek zbranih del Vladimira Bartola prinaša avtorjevo krajšo prozo, ki je nastajala od konca leta 1934 oziroma začetka leta 1935 pa do konca druge svetovne vojne, in sicer v Beogradu in Ljubljani, delno morda tudi v Kamniku. Pretežni del sestavljajo novele, ki jih je Bartol nameraval objaviti v zbirki *Med idilo in grozo*, a mu to ni uspelo. Bartolove pripovedi iz tega obdobja so praviloma daljše, oblikovno in slogovno so manj inovativne od zgodnejših, a zato bolj dodelane in bližje obliki klasične novele. Tudi idejno so praviloma nekoliko manj zaostrene, čeprav zvečine ostajajo v območju relativizma, amoralizma in makiavelizma, a tudi determinizma, ki pa so bolj organsko vgrajeni v posamezne like in njihova dejanja. Z nekaterimi besedili se Bartol celo približa naturalizmu.

Naslov: **Imaginarij Krsta v slovenski literaturi. Druga, popravljena in dopolnjena izdaja**



Avtor: Marko Juvan

Leto: 2016

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

ISBN: 978-961-254-933-6

Specifikacija: internetna objava • html

Imaginarij Krsta v slovenski literaturi (1990) Marka Juvana s teorijo medbesedilnosti analizira zgodovino učinkovanja Prešernovega *Krsta pri Savici*, ključnega besedila slovenske književnosti, od njegovega prvega natisa pred 180 leti do 80. let 20. stoletja. V drugi, popravljene in dopolnjene izdaji avtor poskrbi za lažjo berljivost razprave, popravo napak in navedbe literature, ki upoštevajo slovenske prevode in standardne izdaje. Doda povezave do razpoložljivih spletnih objav del, ki se napajajo iz Prešernovega *Krsta*. Po prvem izidu *Imaginarija* se niz medbesedilnih navezav na Prešernovo verzno povest ni pretrgal, zato so citatna literarna besedila, natisnjena po letu 1990, obdelana v obliki anotirane bibliografije; ta je dopolnjena tudi s starejšimi spisi, ki jih avtor v prvi izdaji ni imel v evidenci. Dodana razprava *Narod med epom in romanom: Krst pri Savici kot kompromisni »svetovni tekst«* poskuša odtehtati metodološko revizijo prvotnega besedila, ki se ji je avtor zavestno odpovedal. Prvotne zaključke *Imaginarija* v luči novega gradiva avtor popravi v predgovoru k drugi izdaji.

Naslov: **Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi - Slovenci I. Štajerska, Porabje in Prekmurje, Koroška**



Uredili: [Monika Kroje Telban](#), [Ingrid Slavec Gradišnik](#)
Prevod: [Alenka Novak Komentarji](#): [Helena Ložar Podlogar](#), [Maja Godina Golija](#), [Monika Kroje Telban](#)
Leto: 2016
Jezik: slovenski

Založnik: [Založba ZRC](#)
Izdajatelj: [Inštitut za slovensko narodopisje](#)
ISBN: 978-961-254-913-8
Specifikacija: trda vezava • 24,5 × 18 cm • 240 strani
Cena: 24,00 EUR

Avstro-ogrška monarhija v besedi in podobi – Slovenci je komentiran prevod etnografskih poglavij o Slovencih iz knjižne zbirke *Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild*, ki je nastajala v zadnjih dveh desetletjih 19. stoletja na pobudo prestolonaslednika nadvojvode Rudolfa (1858–1889) kot domoznanska zbirka z enciklopedičnimi ambicijami. Izhajala je v nemški in madžarski redakciji, po snopičih, ki so zvezani v 24 oz. 21 knjigah, izdanih na Dunaju in v Budimpešti. Vsebina je v vseh razporejena v enotnem zaporedju poglavij o pokrajinskih značilnostih, predzgodovini, zgodovini, narodopisju, glasbi, književnosti, arhitekturi, slikarstvu in kiparstvu, obrti in gospodarskem življenju. Cilj dela je bila enakovredna predstavitev vseh narodov dvojne monarhije, ki bi prispevala h krepitvi in spoštovanju »različnosti v enosti«. V tej knjigi so objavljena poglavja o Štajerski, Porabju in Prekmurju ter Koroški, spremljajo jih komentarji o značaju zbirke in o obravnavah slovenske narodopisne podobe, materialne kulture ter pripovednega in pesemskega izročila. V drugi knjigi bodo sledila poglavja o Slovencih na Kranjskem in Primorskem.

Naslov: **Zgodovine neposredne sedanjosti. Invencije arhitekturnega modernizma**

ZGODOVINE
NEPOSREDNE SEDANJOSTI

Anthony Vidler

Uredila Petra Čeferin



Avtor: [Anthony Vidler](#)
Prevod: [Maja Lovrenov](#), [Monika Jerič](#)
Spremna študija: [Petra Čeferin](#)
Leto: 2016
Zbirka: [Teoretska praksa arhitekture](#)
Jezik: slovenski

Založnik: [Založba ZRC](#)
Izdajatelj: [Filozofski inštitut, Fakulteta za arhitekturo](#)
ISBN: 978-961-254-895-7
Specifikacija: mehka vezava • 14 × 20 cm • 264 strani
Cena 19,00 EUR

Knjiga obravnava delo štirih zgodovinarjev arhitekturnega modernizma in načine, na katere so njihove zgodovine bile konstruirane kot bolj ali manj očitna programska navodila za teorijo in prakso projektiranja v kontekstu njene takratne sodobnosti. Avtor knjige Anthony Vidler podrobno proučuje zgodovinske pristope Emila Kaufmana, Colina Rowa, Manfreda Tafurija in Reynerja Banhama, in specifične verzije modernizma, ki so jih uveljavljaje njihove pripovedi zgodovine. Knjiga nazorno pokaže na kompleksne in tesne povezave med vsakokratno sodobno prakso projektiranja in zgodovino arhitekture, ki prežemajo celotni moderni arhitekturni diskurz in ki so omogočile nekatere najbolj zanimive arhitekturne eksperimente povojnega obdobja.

Naslov: **Zgodovina historične misli [druga izdaja]. Od Homerja do začetka 21. stoletja**



Uredili: Oto Luthar, Marjeta Šašel Kos, Nada Grošelj, Gregor Pobežin

Leto: 2016

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije • Inštitut za kulturno zgodovino

ISBN: 978-961-254-899-5 (prva knjiga)

978-961-254-900-8 (druga knjiga)

Specifikacija: mehka vezava • 14 × 22,5 cm • 407+490 strani

Cena: 39,00 EUR

V knjigah je zajeta več kot dve in pol tisočletji dolga doba nastajanja zgodovinopisja in njegovega razvoja. Na skoraj devetsto straneh komentarjev in novih prevodov temeljnih del zahodne historične misli je mogoče najti natančen opis razvoja zgodovinopisja v grški in rimski antiki, obsežen pregled srednjeveških avtorjev s posebnim poudarkom na bizantinskem in renesančnem zgodovinopisju, premišljen izbor zgodnjeno-voveških in modernih avtorjev z odlomki iz njihovih najvplivnejših razmišljanj o pomenih zgodovinopisja, opredelitev razsvetljenskega zgodovinopisja, soočenje z nacionalnim in pozitivističnim načinom interpretacije preteklosti, predstavitev izvorov tako imenovanega novega zgodovinopisja, oceno vpliva postmodernizma na razvoj zgodovinopisja v zadnjih desetletjih 20. stoletja in oblikovanje nove kulturne zgodovine, s katero smo vstopili v 21. stoletje.

Izbrana besedila zgodovinarjev (pa tudi filozofov, političnih mislecev, teologov in drugih) spremljajo uvodne predstavitve. Izbor avtorjev presega okvir literarne zgodovine »historiografov«, saj najdemo vrsto pomembnih besedil pri piscih, ki sicer spadajo v druge literarne zvrsti.

Druga izdaja je popravljena in dopolnjena različica knjige iz leta 2006. Del dopolnil je nastal že ob srbskem prevodu (2013).

Naslov: **Kraški kruh. Vas Kopriva na Krasu – njeni kamnolomi in kamnarji**



Avtor: Božidar Premrl

Leto: 2016

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje

ISBN: 978-961-254-893-3

Specifikacija: trda vezava • 24,5 × 18 cm • 432 strani • 425 slik

Cena: 39,00 EUR

Monografija o vasi Kopriva in sosednjih Brjah na Krasu obravnava raznovrstne vidike kamnarstva in kulture kamna v tem pomembnem kraškem kamnarskem središču in na njegovem vplivnem območju v zadnjih dveh stoletjih. Zemljepisnemu in zgodovinskemu orisu obeh vasi, ki umeščata tamkajšnjo kamnarsko dejavnost v prostor in čas, sledijo opisi krajevne arhitekture in njenih značilnosti ter kamnoseških izdelkov in znamenitosti, s posebno pozornostjo do vklesanih napisov in oseb, o katerih govorijo. Jedro knjige so poglavja o koprivskih kamnolomih in kamnarjih. Pri opisih kamnolomov je poudarek na njihovi zgodovini in tradicionalnih načinih pridobivanja in obdelovanja kamna, poglavja o kamnarjih pa obsegajo delovne življenjepise več kot dvesto kamnolomcev, kamnosekov in drugih kamnarjev iz Koprive ter iz številnih drugih vasi, ki so delali v Koprivi. Dodani so še opisi izdelkov iz koprivskih kamnov in del koprivskih kamnarjev v drugih krajih Primorske in Slovenije ter obsežen slovar narečnih besed. Monografija je še posebno pomembna, ker vrača imena doslej pretežno anonimnim kamnoseškim dosežkom, ki pa so bistvene in reprezentativne sestavine naše nepremične in premične kulturne dediščine.

Naslov: **Napotenidelavci.si. E-priročnik za delavce, delodajalce in pristojne javne uslužbence**



Avtorji: Nataša Rogelja, Kristina Toplak, Jernej Mlekuž

Leto: 2016

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

ISBN: 978-961-254-928-2

Specifikacija: internetna objava • pdf • 39 strani

Priročnik želi povečati dostopnost, preglednost in koherentnost informacij o napotitvah delavcev za različne ciljne skupine: delavce, delodajalce in pristojne javne uslužbence. Prinaša tako splošne informacije o napotitvah delavcev v Slovenijo in iz Slovenije (oblike, splošni pogoji in pravila napotitev), vpogled v zakonodajo (mednarodno v okviru EU in slovensko s poudarkom na rabi *Direktive 96/71/ES* in *Direktive 2014/67/EU* s področja napotitve delavcev) in praktične napotke za delavce in delodajalce kot tudi za pristojne javne uslužbence. Gre za prvi takšen ciljno in tematsko široko zastavljen priročnik v slovenskem prostoru, ki pa še zdaleč ne more zajeti in podati vseh aspektov napotitev delavcev. Priročnik je nastajal na osnovi javno dostopnih virov (zakonodaja, poročila, študije, spletne strani, medijski prispevki idr.) in številnega drugega gradiva, sugestij, priporočil, ki smo jih pridobili od sodelavcev, vključenih v evropski projekt *Posting of workers: Sharing experiences, promoting best practices and improving access to information/Napotitev delavcev: izmenjava izkušenj, promocija dobrih praks in izboljšanje dostopa do informacij*.

Naslov: **Prispevki k slovenski in slovanski etimologiji**



Avtorica: Metka Furlan

Leto: 2016

Zbirka: *Linguistica et philologica* 32

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-925-1

Specifikacija: mehka vezava • 17 × 24 cm • 208 strani

Cena: 17,00 EUR

Monografija združuje 12 prispevkov, v katerih je slovensko in drugo slovansko besedje predstavljeno v novi ali izboljšani interpretaciji na pomenski in/ali formalni ravni, zato dopolnjujejo vedenje o zgodovini, predzgodovini in etimološkem nastanku slovenskega in slovanskega leksikona.

V delu je analizirano naslednje besedje: sln. dial. *seber* 'revež, nebogljenec' (Zatolmin); sln. *oča* in *oče*; sln. dial., hrv. dial. *boškarin* 'istrsko avtohtono govedo'; sln., hrv. hidronim *Dragonja*; sln. *mirodilnica* 'drogerija'; sln. dial. *mel/mjel/njel/gnjel* ... 'vrsta hrasta', hrv. dial. *mjev/mnel* ... 'isto'; sln. dial. *durla* 'polšja samica'; sln., hrv. *kuzla* 'psica'; sln. dial. *koka* 'kača'; hrv. dial. *švenac* 'uš', blg. dial. *švenec* 'isto'; psl. **pyriti* 'delati ogenj', **puriti* 'isto'.

Zadnji prispevek je posvečen vprašanju jezikovnega razvoja, ki ga zaznamujeta tako jezikovna sistemskost in zato jezikoslovna predvidljivost kot tudi jezikovna nesistemskost in zato jezikoslovna nepredvidljivost.