

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na četrti redni novinarski konferenci v letu 2018. Ta bo v torek, 18. septembra 2018, ob 11. uri v Atriju ZRC.

Naslov: **Projekt: Nova Gorica**



Avtor: [Tomaž Vuga](#)

Leto: 2018

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturne in spominske študije

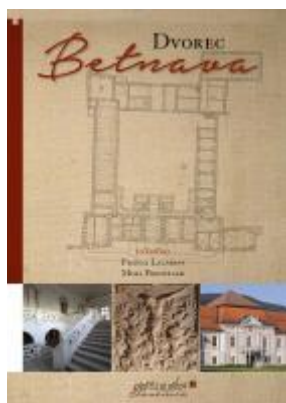
ISBN: 978-961-05-0096-4

Specifikacija: mehka vezava • 20 × 24 cm • 415 strani • 150 slikovnih dokumentov • 160 fotografij sodobne Nove Gorice

Cena: 39,00 EUR

Bogato ilustrirana knjiga prikazuje razloge za nastanek in razvoj mesta, pa tudi razloge za zaostajanja, celo nazadovanja, predvsem pri uveljavljanju vloge središča v regiji in v slovenskem prostoru. Je osebni pogled avtorja, domačina, ki je v najustvarjalnejšem delu svojega življenja, v šestdesetih in sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, deloval kot urbanist Nove Gorice. Avtor s pripovedjo sega tudi globlje v preteklost, predvsem zato, da lahko o nekaterih, še vedno aktualnih dilemah o nastanku mesta pove svoje mnenje. Ukvarja pa se predvsem z obdobjem med letoma 1963 in 1982. Gre za čas, ki sovпада z optimističnim in v prihodnost zazrtim obdobjem najhitreje rasti Nove Gorice. Ne more pa obiti tudi kasnejših dogajanj v mestu, v času ko ni bil neposredno vključen vanje, predvsem takrat, ko je bilo treba prikazati kontinuiteto dogajanj, najbolj značilnih za mesto. Na koncu dodaja še svoje poglede na Novo Gorico, kakršna je danes in kakršna bi lahko bila v prihodnosti. Seveda so njegovi pogledi in vizija podrejeni lastnim predstavam in vzvodom, ki jim pripisuje največjo težo. In seveda brez pričakovanj, da se bodo z njim vsi strinjali.

Naslov: **Dvorec Betnava**



Uredila: [Miha Preinfalk](#), [Franci Lazarini](#)

Avtorji prispevkov: [Matjaž Grahornik](#), [Žiga Oman](#), [Igor Sapač](#), [Polona Vidmar](#), [Andrej Hozjan](#), [Primož Predan](#), [Tina Košak](#), [Lilijana Urlep](#), [Valentina Bevc Varl](#), [Mihela Kajzer Cafnik](#), [Andrej Magdič](#), [Eva Sapač](#)

Leto: 2018

Zbirka: Castellologica Slovenica 1

Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelja: [Zgodovinski inštitut Milka Kosa](#) • [Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta](#)

ISBN: 978-961-05-0076-6

Specifikacija: trda vezava • 19 × 27 cm • 536 strani • ilustrirano

Cena: 39,00 EUR

Dvorec Betnava v današnjem času pogosto vzbuja negativne asociacije. Ob njegovi omembi večina Slovencev verjetno najprej pomisli na mariborsko nadškofijo in njene finančne težave. Vendar pa je Betnava glede na svoj več kot poltisočletni obstoj in pomen, ki ga je imela v preteklosti, po krivici zapostavljena oziroma je njena prepoznavnost neupravičeno zreducirana zgolj na novodobne afere. Knjiga prinaša 11 prispevkov različnih strokovnjakov, ki osvetljujejo zgodovino dvorca in okolice od prvih sledov naselitve, preko obdobja protestantizma pa vse do druge svetovne vojne, številne lastnike dvorca od Auerspergov, Herbersteinov, Khislov, Brandisov in nazadnje lavantinske oziroma mariborske (nad)škofije, izjemno kompleksno stavbno zgodovino dvorca, protestantske nagrobnike z betnavskega pokopališča, zbirko slik, ki je bila nekdanj v dvorcu, usodo dvorca po letu 1945 ter betnavske muzealije v Pokrajinskem muzeju Maribor. Prispevki bodo tako strokovnjakom kot laičnim bralcem prinesli vrsto novosti in hkrati pripomogli k celovitejšemu in bolj pozitivnemu vrednotenju tega izjemnega spomenika grajske dediščine.

Naslov: **Gregorijanski koral v srednjeveških rokopisih na Slovenskem**



Avtor: Jurij Snoj
Leto: 2018
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Muzikološki inštitut
ISBN: 978-961-05-0098-8
Specifikacija: trda vezava • 15,5 × 23,5 cm • 479 strani
Cena: 29,00 EUR

V slovenskih knjižnicah in arhivih je okoli 25 srednjeveških glasbenih kodeksov, poleg teh pa še več sto posameznih pergamentnih folijev z glasbenim zapisom, ki so se ohranili kot preostanki uničenih srednjeveških glasbenih rokopisov. Z redkimi izjemami je vsebina vsega tega gradiva gregorijanski koral: srednjeveška glasbena kultura, ki je bila poznana vsemu latinskemu Zahodu in predstavlja izhodišče zahodnoevropske glasbene zgodovine. Monografija prinaša vrsto samostojnih razprav, ki obravnavajo različne vidike tega raznolikega gradiva: vsebinske, kodikološke, zgodovinske, notacijske in glasbene. Posebna pozornost je posvečena tistim vsebinskim segmentom, ki odražajo čas in prostor ali so kako drugače izstopajoči, kot je to npr. verzificirani oficij za praznik patronov župnijske cerkve v Kranju. Knjigo zaključuje katalog, ki prinaša opisni seznam vseh doslej znanih srednjeveških glasbenih rokopisov, njihovih fragmentov kot tudi drugih srednjeveških glasbenih zapisov na Slovenskem.

Naslov: **Proizvodnja nagrobnih spomenikov v notranjosti rimske province Dalmacije**



Avtorica: Edisa Lozić
Leto: 2018
Zbirka: E-Monographiae Instituti Archaeologici Sloveniae 9
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za arheologijo
ISBN: 978-961-05-0097-1
Specifikacija: internetna objava • pdf • 208 strani • 22 zemljevidov, 4 tipološke preglednice, 208 slik spomenikov

Pričujoče delo se ukvarja z vprašanjem organizacije kamnoseške proizvodnje nagrobnih spomenikov na prostoru notranjega dela nekdanje rimske province Dalmacije. Cilj raziskave je bil prepoznati model kamnoseške proizvodnje, ki se je oblikoval na goratem in težko prehodnem območju, kjer so možnosti vodnega transporta kamnitega materiala minimalne. Avtorica izhajala iz predpostavke, da so se v času rimske oblasti na nekaterih geografskih območjih oblikovala proizvodna središča, ki so za svoje delovanje uporabljala lokalne vira apnenca. Študija zajema nagrobne spomenike odkrite na prostoru današnje Bosne in Hercegovine in zahodnega dela Srbije in Črne gore.

S kombinacijo metod makroskopske petrografske analize kamnin in tipološke analize ter prostorske analize je pokazala na obstoj več proizvodnih središč. Rezultati analiz kažejo na zelo verjetno možnost, da so izkoriščali lokalne vire apnenca. Epigrafski podatki pa so omogočili njihov obstoj tudi časovno opredeliti. V osnovi je delo razdeljeno na dva dela. V prvem so predstavljeni rezultati analiz materiala, temu sledi tipološka analiza. Drugi del obsega katalog nagrobnih spomenikov.

Literaturi sledi še katalog spomenikov.

Naslov: **Vizuelizacija rasterskih podatka laserskog skeniranja iz zraka**



Avtorji: Žiga Kokalj, Ralf Hesse, Admir Mulahusić

Leto: 2018

Zbirka: Prostor, kraj, čas 16

Jezik: bosenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za antropološke in prostorske študije

ISBN: 978-961-05-0099-5

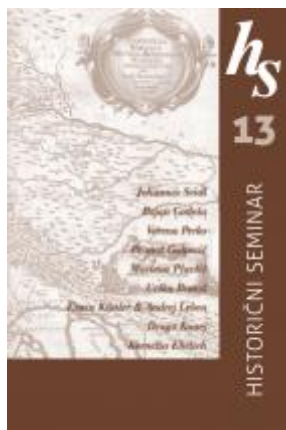
Specifikacija: trda vezava • 14,8 × 21 cm • 168 strani

Cena: 17,00 EUR

Monografija nudi vpogled v nabor tehnik prikaza visokoločljivih modelov višin. Napisana je v kontekstu preučevanja in interpretacije različnih tipov zgodovinskih in modernih, kulturnih in naravnih majhnih reliefnih oblik. Daje jedrnatte napotke za izbiro najboljših tehnik prikaza določenih tipov pokrajine in izrazitih oblik.

Tri glavna poglavja – opis tehnik prikazovanja digitalnih modelov višin, napotki za njihovo izbiro in orodja za izračun prikazov –, spremljajo izbrani primeri tipičnih arheoloških in geomorfoloških študij, slovarček pojmov ter seznam literature in priporočenega branja. Posameznikom z različnih znanstvenih področij in z različnim predznanjem o tematiki je struktura v pomoč pri razumevanju različnih tehnik prikazov, kako jih brati, kako izbrati prave nastavitve pri njihovem izračunu in kako prepoznati najbolj primerne za namen zasnovane raziskave.

Naslov: **Historični seminar 13**



Uredili: Katarina Šter, Mojca Žagar Karer

Avtorji prispevkov: Kornelia Ehrlich, Verena Perko, Andrej Leben, Bojan Godeša, Johannes Seidl, Erwin Köstler, Urška Bratož, Drago Kunej, Primož Gašperič, Marlena Plavšič

Leto: 2018

Zbirka: Historični seminar

Jezik: angleški • nemški • slovenski

Založnik: Založba ZRC

ISBN: 978-961-05-0093-3

Specifikacija: mehka vezava • 14,5 × 22 cm • 190 strani

Cena: 15,00 EUR

Historični seminar 13 prinaša izbor devetih razprav, ki jih je prispevalo deset slovenskih, avstrijskih, hrvaških in nemških strokovnjakov. V interdisciplinarnem prepletu humanističnih in družboslovnih ved izstopajo različni pogledi na zgodovino, v motrenje tega, kar je bilo, s pogledi, usmerjenimi tudi v geografijo, komparativistiko, etnomuzikologijo, kulturno antropologijo. A nikakor ne brez kritične distance, ki je v pričujoči monografiji na različne načine še posebej poudarjena, saj številni članki preizprašujejo predpostavke do sedaj že opravljenih raziskav in nujno subjektivna izhodišča, ki posameznike vodijo pri njihovih ugotovitvah (in jih seveda najdemo povsod, le da so v humanističnih vedah morda še bolj na očeh). Na ta način *Historični seminar 13* lahko pomembno prispeva h kritični misli o znanosti ter o prihodnjih nalogah humanistike in družboslovja, obenem pa marsikateri vsebini dodaja tudi vse bolj aktualno etično noto. Monografija, ki jo bo v roke z veseljem vzel marsikateri bralec, je prosto dostopna tudi na spletu.

Naslov: **Novejši urbarji za Slovenijo 2**



Uredil: Janez Mlinar
Leto: 2018
Zbirka: Thesaurus memoriae Fontes 14
Jezik: nemški • slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Zgodovinski inštitut Milka Kosa
ISBN: 978-961-05-0107-7
Specifikacija: mehka vezava • 20 × 28 cm • 224 strani
Cena: 24,00 EUR

Gospodstvo Bela Peč, ki je z izjemo Dovjega in Koroške Bele obsegalo območje Zgornjesavske doline, se je kot samostojna gospodarska in upravna enota izoblikovalo šele sredi 15. stoletja. Življenje v gospodstvu sta zaznamovali zlasti visokogorski alpski svet ter s tem povezane specifične klimatske razmere ter bogata nahajališča železove rude. V monografiji sta objavljena najstarejša urbarja gospodstva iz 1498 in 1636. Objavljena vira ponujata odlično gospodarsko, demografsko in družbeno sliko gospodstva, kjer se intenzivno prepletata agrarna in neagrarna produkcija. Kot tako predstavlja zanimivo izhodišče za morebitne nadaljnje primerjalne študije ne samo za prostor današnje Slovenije ampak tudi za širši vzhodnoalpski prostor ter Furlanijo. Izdajo spremlja obsežna spremna študija.

Naslov: **Zofka Kveder: Zbrano delo, 5. knjiga. Dramatika / Članki / Feljtoni**



Avtorica: Zofka Kveder
Uredila: Katja Mihurko Poniž
Leto: 2018
Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
ISBN: 978-961-05-0082-7
Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 724 strani
Cena: 35,00 EUR

Peta knjiga Zbranega dela Zofke Kveder prinaša dramska besedila, zbrana v knjigi Ljubezen (1901, Tuje oči, Strti, Pri branjevki, Zimsko popoldne, Pravica do življenja in Ljubezen), enodejanki Pijanec (1905/1906) in Egoizem ter štiridejanko Amerikanci (1908). Postavitev dramatike Zofke Kveder ob dela njenih sodobnic razkrije, da so njena dela vpeta v tematsko mrežo fin de siècle in da jo z deli dramatičark iz drugih književnosti povezuje tudi način gradnje dejanja. Drugi del pete knjige sestavljajo publicistična besedila, objavljena v revijah in časnikih, kot so Slovenka, Slovenski narod, Ljubljanski zvon, Veda, Naši zapiski, Jutro, ter publicistična besedila iz rokopisne zapuščine. Najbolj prodorna je v feminističnih besedilih; v poročilih iz Prage in drugih krajev, kjer je živela in ustvarjala, pa se je izkazala kot kulturna posrednica. Pisala je tudi literarne portrete, ocenjevala svoje pisateljske sodobnike in sodobnice ter poročala o dogodkih z različnih področij umetnosti. Na potovanjih je skrbno beležila svoje vtise in jih zapisala v topisnih člankih.

Naslov: Divje babe na žlikrofih. Folklorne in spominske pripovedi s hribov, planot, iz grap in kotlin od Porezna do Javornika in od Vojskega do Zavrataca

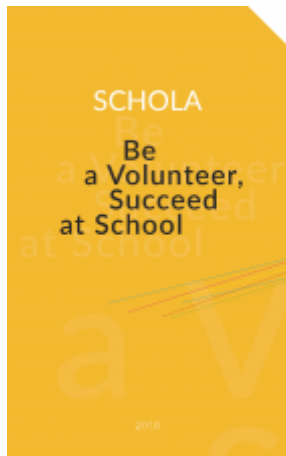


Avtorica: Nataša Hvala
Ilustracije: Barbara Petkovšek, Barbara Lozar Bogataj
Leto: 2018
Zbirka: Glasovi 51
Jezik: slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko narodopisje
ISBN: 978-961-05-0095-7
Specifikacija: trda vezava • 14 × 20,5 cm • 495 strani
Cena: 25,00 EUR

51. knjiga v zbirki Glasovi zajema folklorne in spominske pripovedi s hribov, planot, iz grap in kotlin od Porezna do Javornika in od Vojskega do Zavrataca. Iz 748 folklornih in spominskih pripovedi, ki so zajete v enajst razdelkov, spoznamo, kakšen je izvor, krajevna, ledinska in hišna imena, kako so ljudje živeli v preteklosti, kako so se preživljali, kateri zgodovinski dogodki so jih najbolj zaznamovali, s čim so se ukvarjali, kakšni so bili njihove šege, verovanja, praznoverja in praznovanja, izvemo pa tudi, da so se znali pošaliti in videti svetlo plat življenja. Pripovedi so bile zbrane v različnih časovnih obdobjih, večina med njimi prvotno ni bila namenjena za to zbirko. Vanjo so vključeni rokopisi iz zapuščine Janeza Dolenca iz obdobja, ko je poučeval na učiteljskišči v Tolminu, zapisi iz brošur različnih šol in društev ter sveža besedila, zbrana prav v zadnjem času. Nekaj jih je zapisanih v narečju, večina pa knjižno. Naj vsakemu bralcu srečanje z njimi prinese novih spoznanj o življenju v preteklosti ter privabi nasmeh na obraz.

Naslov: Schola. Be a Volunteer, Succeed at School

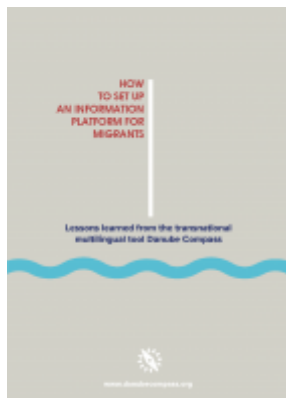


Uredili: Mojca Kovačič, Marjeta Pisk, Dan Podjed
Avtorji prispevkov: Benjamin Arino, Marco Bartolucci, Federico Batini, Agnieszka Borek, Bénédicte Halba, Mojca Kovačič, Sofie Peetroons, Dan Podjed, Laura Rabiej, Fernando Rosa, Alberto Santoro, Rachel Savoie, Wouter Smets
Leto: 2018
Jezik: angleški

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Glasbenonarodopisni inštitut • Inštitut za slovensko narodopisje
ISBN: 978-961-05-0117-6
Specifikacija: internetna objava • pdf • 106 strani

V knjigi predstavljamo rezultate dvoletnega projekta, ki smo ga v petih evropskih državah izvedli v programu EU Erasmus +. Projekt je obravnaval prostovoljstvo med mladimi in njihovimi mentorji ter skušal razumeti pomen neformalnega in priložnostnega izobraževanja, ki ga mladi pridobijo s prostovoljskimi dejavnostmi. Projektna skupina je namenila posebno pozornost prepoznavanju ključnih kompetenc, ki jih mladi pridobijo s prostovoljnim delom in pomočjo drugim. Nove pristope za spodbujanje prostovoljstva so v projektu preizkusili na lokalnih ravneh, da bi ugotovili, kateri pristopi so najprimernejši v neki državi, družbeno-kulturnem okolju in tudi na ravneh šol in drugih institucij, vključenih v projekt. Knjiga ponuja teoretični pregled in praktični uvid v osrednjo temo projekta ter predstavlja procese spodbujanja prostovoljstva med mladimi v Belgiji, Franciji, Italiji, Sloveniji in na Poljskem.

Naslov: **How To Set Up An Information Platform For Migrants. Lessons learned from a transnational multilingual tool Danube Compass**



Avtorice: Martina Bofulin, Antje Kohlrusch, Nataša Rogelja, Margret Steinle

Leto: 2018

Jezik: angleški

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

ISBN: 978-961-05-0114-5

Specifikacija: mehka vezava • 14,8 × 21 cm • 60 strani

Transnacionalna informacijska platforma Danube Compass, del projekta DRIM (Danube Region Information Platform for Economic Integration of Migrants), ki je financiran s strani EU in Transnacionalnega programa Podonavje, je bila oblikovana s ciljem izboljšati dostop do informacij za migrante v osmih državah Podonavja. 'Priročnik za pripravo informacijske platforme za migrante', s podnaslovom 'Kaj smo se naučili pri oblikovanju transnacionalnega večjezičnega informacijskega orodja Kompas Podonavja/ Danube Compass', naslavlja proces nastajanja te platforme in ponuja koristne nasvete in predloge za pripravo sorodnih platform, bodisi na nacionalni ali lokalni ravni. Namenjen je institucijam in organizacijam, ki se ukvarjajo z integracijo migrantov in ki želijo pripraviti kataloge informacij namenjenih migrantom za lažje vključevanje v družbe naselitve.

Naslov: **Health in Slovenia. Information Tool For New Residents / Zdravstvo v Sloveniji. Informacije za nove prebivalce / Zdravstvo u Sloveniji. Informacije za nove rezidente**



Avtorici: Nina Marin, Blanka Rihter

Uredili: Nataša Rogelja, Martina Bofulin

Leto: 2018

Jezik: angleški • bosanski • slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije

ISBN: 978-961-05-0101-5

Specifikacija: mehka vezava • 14,8 × 21 cm • 146 strani

Večjezična knjižica predstavlja del celovite informacijske platforme o življenju in delu v osmih državah Podonavja, imenovane DANUBE COMPASS, ter nudi pregled osnovnih informacij za lažjo orientacijo znotraj slovenskega zdravstvenega sistema. Publikacija v angleškem, slovenskem in bosanskem jeziku je namenjena uporabnikom, ki ne poznajo slovenskega zdravstvenega sistema ter se soočajo z jezikovnimi ovirami, kot tudi zdravstvenim strokovnjakom, ki želijo izboljšati dostop do informacij in storitev za tuje govorce.

Naslov: Zdravstvo v Sloveniji. Informacije za nove prebivalce / Shëndeti në Slloveni. Mjet informativ për banorët e rinj / Здоровоохранение в Словении. Информационный инструмент для новых жителей



Avtorici: Nina Marin, Blanka Rihter
Uredili: Nataša Rogelja, Martina Bofulin
Leto: 2018
Jeziki: slovenski • albanski • ruski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije
ISBN: 978-961-05-0103-9
Specifikacija: mehka vezava • 14,8 × 21 cm • 154 strani

Večjezična knjižica predstavlja del celovite informacijske platforme o življenju in delu v osmih državah Podonavja, imenovane DANUBE COMPASS, ter nudi pregled osnovnih informacij za lažjo orientacijo znotraj slovenskega zdravstvenega sistema. Publikacija v slovenskem, albanskem in ruskem jeziku je namenjena uporabnikom, ki ne poznajo slovenskega zdravstvenega sistema ter se soočajo z jezikovnimi ovire, kot tudi zdravstvenim strokovnjakom, ki želijo izboljšati dostop do informacij in storitev za tuje govorce.