

Internationale Tagung,
23.–24. November 2018, Laterneng'wölb, Schloss Eggenberg
International Conference,
November 23–24, 2018, Laterneng'wölb, Eggenberg Castle



MALER UND AUFTRAGGEBER

FRANZ CARL REMP UND DIE MALEREI IN DER STEIERMARK UM 1700

PAINTERS AND PATRONS

FRANZ CARL REMP AND PAINTING IN STYRIA AROUND 1700

SLIKARJI IN NAROČNIKI

FRANČIŠEK KAREL REMB IN SLIKARSTVO NA ŠTAJERSKEM OKROG 1700

Organisation / Organization
Edgar Lein, Polona Vidmar



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta



ARRS

JAVNA AGENCIJA ZA RAZISKOVALNO DEJAVNOST
REPUBLIKE SLOVENIJE

Projekt J6-7410: *Umetnostna reprezentacija plemstva: Naročništvo na Štajerskem v zgodnjem novem veku* (2016–2018) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna.

The project J6-7410: *Visual Representations of the Nobility: Early Modern Art Patronage in the Styria Province* (2016–2018) was financially supported by the Slovenian Research Agency.

Freitag / Friday, 23. 11. 2018

10.00–10.15

Eröffnung der Tagung durch Edgar Lein und Polona Vidmar

10.15–10.35

Barbara Murovec, Ljubljana/Maribor

Franz Carl Remp und Ignaz Maria Graf Attems –
vereint und getrennt durch künstlerische Ambitionen

10.50–11.10

Georg Lechner, Wien

Franz Carl Remp zwischen Graz und Wien

11.25–11.45

Christine Rabensteiner, Graz

Werke immigrierter und gebürtiger steirischer Barockmaler –
Ein Blick in das Depot der Alten Galerie

12.00–12.20

Karin Požin, Maribor

Case Study of Remp's Ceiling Paintings in Palais Attems in Graz:
From Reproductive Prints to Frescoes

Mittagspause / Lunch break 12.30–13.30

13.30–13.50

Edgar Lein, Graz

Preis und Wert der Malerei um 1700

14.05–14.25

Tina Košak, Ljubljana/Maribor

The Forchondt Art Dealers and their Styrian Clients:
Excerpts from the Antwerp City Archives

14.40–15.00

Renata Komić Marn, Ljubljana

The Portraits of Eleonora Maria Rosalia Princess of Eggenberg

15.15–15.35

Polona Vidmar, Maribor

Gemalte Genealogien des steirischen Adels um 1700

Kaffeepause / Coffee break 15.45–16.15

16.15–16.35

Ulrich Becker, Graz

Weltgeschichte im Wimmelbild. Stephan Kessler und der Entsatz von Wien 1683

16.50–17.10

Andreas Gamerith, Zwettl/Altenburg

Vor Troger. Aspekte der Wandmalerei um 1700 am Beispiel
der Klöster Zwettl und Altenburg

17.25–17.45

Martin Mádl, Prag

„So ist nun ... der Pracht im Bauen so hoch gestiegen ...“.
Profane Ceiling Painting in Bohemia around 1700

Abendessen / Dinner

Samstag / Saturday, 24. 11. 2018

10.00–11.00, Palais Attems

Georg Lechner, Wien

Die Deckengemälde von Franz Carl Remp im Palais Attems

12.00–14.00, Schloss Eggenberg

Paul Schuster, Graz

Führung zu den Gemälden von Franz Carl Remp
in den Prunkräumen von Schloss Eggenberg